### مقصود: تصريحات شيفتر. اهانة لنا وبداية سيئة لجولة شولتز

واشنطن - وكالات الانباء - طالبت جماعات عربية اميركية بحزل مسؤول في حكومة الرئيس ريغان دافع عن استخدام (اسرائيل) للقوة لقمع الانتقاضة القلسطينية في الضفة الغربية وقطع غزة المحتلين. وقال السيد غليل جانشان رئيس مجلس رؤساء المنظمات العربية .. الاميركية القومية بشأن تصريحات لمساعد وزير الخارجية الاميركي لحقوق الانسان والشؤون الانسانية ريتشارد شيفتر واننا نطالب بعزله. وكان السيد شيفتر قال يوم الثلاثاء الماضي أن اسرائيل طيس من حقها فقط بل التزام عليها المحافظة على النظام او استعلاته في الاراضي المعتلة واستخدام مستويات مناسبة من القوة لتجقيق هذا الهدف.!!



### تأجيل البحث في موعد ومكان اجتماع القمة الى ما بعد جولة شولتز

تونس - وكالات الانعاء: ارجات الجامعة العربية عقد الأبتماعات مهمة الى ما بعد رحلة وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز الى الشرق الاوسط والتي من المقرر ان تبدأ يوم الاحد ألقادم وتستمر ستة أيام-وتأجل ايضا حسم مسالة موعد ومكان عقد اجتماع قمة عربي طارىء للبحث في كيفية دعم الانتقاضة الفلسطينية الى ما بعد ثلك التاريخ. وكانت الجزائر قد دعت منذ ثلاثة اسابيع الى عقد لجتماع قمة

وقد ارجات الجامعة اول من امس عقد جلسة للجنة لوزراء الخارجية للبحث في كيفية حشد التابيد للانتفاضة.

• حقائق تاريخية:مسيرة المرأة الاردنية

الى البرلمان بقلم: المحامية املي بشارات

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY APRIL 1, 1988 NO.7407 VOL 22

سيادة الشريعة وسيادة القانون في

القوانين العصرية . بقلم : د . توفيق الشاوي

١٣ شهيدًا ومئات الجرج في مواجهًا من بيوم الأرض "

(راجع ص ١٦)

والمعتقلون

واعسل المواطنيون الكسطينيون

تحديهم لاوامر سلطات الاحتلال بقرض

حفار التجول، وسارت مقاهرات كبيرة في

العبيد من المنن والقرى والمخيمات

لغتبك خلالها المتظلمرون مع جنود

العنو النين استختموا مختلف

الاساليب القمعية في محاولة لواف

وقد اصيب نتيجة لمارسات جنود

وفيما يلي لمساء بعض الجرهى

العلو عشرات المواطنين بجراح كما تم

لتتفاضة الشعب الفلسطينى

اعتقل عشرات الشبان:

الجمعة ١٤ شعبان ١٤٠٨ هـ الموافق ١ نيسان/١٩٨٨م رقم العدد ٧٤٠٧ (السنة الثانية والعشرون)

• وقائع افتتاح مهرجان الربيع • افتتاح مستشفى بروك للخيول في البتراء ص المرشحون لانتخابات المرضين والقابلات اليوم

# توقيع اتفاق تعاون بين عمان والقاهرة



## أبوطالب يقدم للاميرالحسن درع محافظة القاهرة

عمان \_ بترا \_ استقبل سمو الامير الحسن ولي العهد في الديوان الملكى الهاشمي ظهر امس اللواء يوسف ابوطالب محافظ القاهرة الذي قدم تسموه درع محافظة القاهرة بمناسبة التوقيع على اتفاقية التآخي بين عاصمتي البلدين الشقيقين عمان والقاهرة.

ساعتك ٦٠ دقيقة عمان ـ «اليستور»: بدىء العمل ابتداء من منتصف اللبلة الماضية بالتوقيت الصيغي حيث تم تكيم عقارب الساعة ١٠ دفيقة.

شهيدان في يطا واليامون سقط اعس الشيهد البطل مطيمان اهمد الجندي (۱۷ عاما) برصاص القوات الصهيونية القاشية في بلدة يطا

وسقط الشهيد سليمان اثناء تصحيه مع ابناء القرية لقولت الاهتلال التي

كما مقط شهيد ثان امس في بلدة اليامون (جنين) هو الشهيد البطل محمد غارس زین (۲۰ عاما) متاثرا بجرلحه التي اصيب يها اول من امص اثناء مواجهات يوم الارض.

عزيزنا القاريء..

لا تنس تقديم

حاولت اقتمامها.

وجاء هذا التقديم تنفيذا نقرار مجلس الوزراء القاقي بالمسل بالتوقيت الصيغي ابتداء من اليوم

Telegi Yurant Halls.

• سموه بلتقي المشاركين بالمؤتمر الاردنى الاول لطب العيون

# خلال مناقشات مجلس الأمن للإنتفاضة

# القدومي، خطبة شولة زيتفت عاء تاه



15

القمع الصهيوني..

وصمة عار في تاريخ البشرية

الصهدوني، معد فشل خططهم واساليبهم الارهابية، لقمع

انتفاضة الإمل الماركة، قد جعلتهم يفقدون اعصابهم،

فخرجوا يهددون ويلوحون بللزيد من اساليب البطش

والقمع والتنكيل، خصوصا في اعقاب تلاحم الدم العربي

الفلسطيني في يوم الارض، الذي خرج فيه المواطنون العرب

في بقاع الوطن المحتل كاللة على طوق الترويع والبطش،

وتمردوا على الحصال الصهيوني الذي نظنته قوات العدو

ومن الواضح ان قادة الكيان الصهيوني يرفضون ان

يروا الحقائق التي فرضتها الانتفاضة المظفرة في الوطن

المحتل، والتي اولها واهمها ان كل وسائل القمع والبطش،

ومهما تفنن العنصريون في اساليبها، لن تنجح في احماد

صوت الاهل الذي انطلق عليا ومدويا للتعبير عن رفض

المواطنان العرب لوجود الاحتلال البغيض، ومعارساته

الارهليية. ولا يمكن لاى وسيلة ارهلبية أن تحول بين الأهل

الصاعدين الثائرين وبين الوصول الى اهدافهم المشروعة،

فيه رصاص (الدمدم) المنوع بوليا، لم ينجح في كثم صوت

المواطنين العرب المطالبين بحقوقهم على ارضهم، قان

العقومات الاقتصادمة الجماعية، وتحويل الضفة الغربية

وغزة الى سجن كبر لايدخله الصحفيون، وحملات الاعتقال

المحمومة، لن تنجع هي الاخرى في تركيع هؤلاء المواطنين

الصامدين، وفي تنبهم عن المطالبة بحقوقهم التي كالتها

المبادىء الدولية والشرائع الدينية. وعلى قادة الصهابية

المتغطرسين ان يدركوا هذه الحقائق قبل فوات الاوان، وقبل

أن ينقلب سحرهم الشرير عليهم، ويسجلوا صفحات سوداء

اسرائيل على المضي قدما في سياسات البطش والارهاب

والترويم، وعدم الأنصياع لارادة الاسرة الدولية في سلوك

خيار السلام عن طريق المؤتمر الدولي الذي يجب ان تحضره

جميع اطراف النزاع، اضافة للدول الخمس دائمة العضوية

البقية ص ١٦

ان احدا لا ينكر ان احد الاسباب الرئيسية التي تشجع

جديدة في تاريخهم الحالل بالجرائم والسواد.

فكما أن أطلاق الرصاص الحي على المواطنين العزل، بما

المزودة بلحدث انواع السلاح.

وغلياتهم النسلة.

يبدو ان هول الصدمة التي اصيب بها زعماء الكيان

قدمها الامين العام للامم المتحدة في

تقريره لمجلس الامن بهذا الصدد والعمل بشكل متواصل وجاد من أجل التوصل الى تسوية سلمية للنزاع العربي \_ الاسرائيلي على اساس قراري مجلس الامن ۲۵۲ و ۳۲۸. البقية ص ١٦

نص کلمة مبلاح من ٧

2 10 • ءاى اله هذا الذي يطرد شعبا آخر ليسكن مكانه شعبه المختارا؟،

وبنازعه المواطعتين

دقد تخسر اسرائيل السلام ولن تستطيع الاحتفاظ بالارض. بقلم: النكتور تيسير عبدالجابر

● فرنسا مِن

النهايات.

الخميني في البدايات

وتسليح المعراق في

ميتران

احتضان

- واحـه الصحـافـة: والمحستمون تستضيف السيند يوسف حمدان الجبس وزيسر الشؤون البلدية والقروية والبيئة. - قباضي ياف والقدس الشرعى يتحدث الى دالدستوره.

 سياسة فرنسا الشرق اوسطية في الحلقة الثانية من مذكرات ميتران

### تضامنا مع الأهل الطوائف المسيحية بالاردن في و اللينيور، غدا تلغي الإحتفالات يعييد الفصيح

القدس المحتلة ـ وكالات الإنباء:

فشلت حملة القمع الفاشية التي جند

لها العدو اكثر من (٦٥) الف من جنوده لقمع الانتفاضة ومنع المواطنين

من احياء نكرى ميهم الارض،

واكنت التقارير ان يوم الاربعاء كلن

الاكثر بموية مئذ اندلاع الانتقاضة،

حبث تحدى المواطنون حظر التجول

الشامل الذي قرضه العدو وعزل

الضغة الغربية وقطاع غزة المحتلين

وقالت التقارير التي توافرت امس ان (۱۲) مواطنا استشهدوا في

تقرير مقصل عن فعاليات الانتفاضة في يومها الـ١١٦

. (على الصفحة ١٦ )

عن العالم للتعتيم على جرائمه.



عمان ـ بترا ـ اعان رؤساء الطوائف السيحية في الاردن في اجتماع عقدوه صباح امس في قاعة الكنيسة الاتجيلية بعمان الغاء جميع الاحتقالات الشعبية بمناسبة عيد الغميج المجيد والاقتصار على الصلوات في الكنائس فقط وذلك تضامنا مع الاهل الصامدين في

القيس والأراضي العربية للمثلة. وطالبوا في بيان اصدروه عقب الاجتماع ابناء الطوائف للسيحية الغاء جميع مظاهر المعايدات الاجتماعية والشعبية العامة والخاصة والاقتصار على اقامة الشعائر الدينية تضامنا مع آلاهل من منطلق ديني وانسائى ووطني وتأكيدا على انسانية وعدالة الحقوق المشروعة للشعب

• جانب من لجلماع رؤساء الطوائك للسيمية جلرا،

العربي الفلسطيني. وأشاد الرؤساء الدينيون بصعود المواطنين في المحتل من الوطن ودعوا

أسرائيل لانهاء احتلالها ووقف

أعمالها القمعية التعسفية ووقف نزيف

الدم العربي الذي يراق كل يوم على

ودعوا الله عز وجل أن يوفق جلالة

الملك المسين في جهوده لما فيه خير

الوطن ومساعدة الاهل وانجاح

مساعى جلالته لايجاد تسوية سلمية

عابلة ومشرفة للقضية الفاسطينية.

الصابغ مطران اللاتين والطران ايليا

خوري مطران الطائقة الانجيلية

والمطران سابا يواكيم مطران الروم

الكاثوليك والاب بطرس توما عن طائفة

السريان والاب فاهيه طويليان عن

طائفة الأرمن.

وشارك في الاجتماع للطران سليم

ايدي قواتها العسكرية.

القبلة للكيان المبهبوني. جميم القوى المعبة للسلام لبذل المزيد من الجهود لاحقاق الحق وايجاد السلام في ارض السلام والضغط على

الخبر الذي بثه تليفزيون العدو المبهيوني على عن المنمة.

● طقل فلمحليني من سخنين يرفع شارة النصر خلال للمديرة التي شهدتها البلدة لول من أمس لحققالا بذكرى يوم الارض

حكمت المصرى

مقتل جندي سوري في اشتبك مع جنود لبنانيين

الامم التحدة \_ كونا \_ احتجت الكويت بشدة على الاعتداء الايراني الذي قامت به زوارق ايرانية حربية امس الاول على جزيرة بوييان مما ادى الى جرح اثنين من العسكريين

هي رسالة الحديكوبيار

لكويت تحتج بسندة عكى الإعتداء

وجاء في رسالة بعث بها مندوب الكويت الدائم في الامم المتحدة ألى سكرتع عام الامم المتحدة خافيع بيريز دي كويار الليلة قبل الماضية أن هذا الاعتداء الذي استهدف أمن الكويت سيؤدى آلى توسيع نطلق

واشتاف انه طلب من اعضناء مجلس الامن الدولي ذلك لضعان عدم اعادة ايران مثل هذا التصرف وان الكويت طلبت تقمير هذا العادث في الوقت الذي تعمل فيه الى جانب دول اخرى على انهاء النزاع الدائر بين

مزيد من عدم الاستقرار فيها.

وابلغ ابو الحسن وكالة الانباء

الكريتية انه طلب من اعضاء مجلس

الامن الدولي وخاصة الاعضاء

المسنة الدائمين اتفاذ اجراء هام

من واقع مسؤوليتهم في المفاظ على

الامن والاستقرار في العالم.

وقال البيان انه جرى تدمير الية

تزويد العبراق باسلحة كيماوية

الرياض - بترا: نات الملكة العربية السعودية نفيا قلطعا انباء ايرانية بأنها تزود العراق بالاسلمة والفازات وقال مصدر سعودي مسؤول ق

تصريح نكلله وكالة الاثباء السعوسة امس انه لا صحة على الإطلاق ١٤ أوربلته المصغر الإيرانية بهذا الغبان ق محاولة بالمنة لصرف انطار الشعب الإيرائي والراي العلم عن حليقة الجرائم والإعتداءات التى يرتكيها حكام طهران كل يوم ومن اقريها اعتداء الزوارق الإيرانية على جزيرة بوبيان



# هجوم ايران على ناقلة قبرصية محملة بنفط سعودي

## قصف قتم واصفه ت بالصواريخ وهمدان وديزفول بالطائرات

قرر العراق التوقف مؤقتا عن قصف المدن الايرانية بالمعواريخ خلال الزيارة التي يقوم بها ألى بغداد ابتداء من اليوم السيد تورغوت اوزال رئيس الوزراء التركي.

وقال ناطق رسمي عراقي أمس أن وقف حرب المدن سيدخل حيز التنفيذ عند منتصف الليلة الماضية.

واضاف ان الهدنة ستنتهى بعد ست ساعات من انتهاء زيارة ألسيد اوزال التي تستمر ثلاثة ايام. وقد وجهت القوة الصاروخية

الرابعة والخمسين الى مدينة قم بصواريخ والمسينه، كما تم توجيه الغسربة الخامسة والخمسين ويصواريخ الحسين الى اصفهان والضرية السائسة والخمسين الى

مدينة اصفهان. والسمنيات العراقية (٢١٢) مهمة وطلعة فتالية ضد مواقع القوات الايرانية وتجمعاتها على امتداد خطوط

وتكيد الإيرانيون ١٨٥ قتيلا على

ايدى مقاتل القوات البرية والعراقية.

ونفذت الطائرات المربية طائرة واحدة.

وقصفت المدفعية الايرانية بعيدة المدى ليلة امس الاول ونهار امس

وقال بيأن اصدرته القيادة العامة للقوات المسلمة العراقية أن عبداً من المسكريين الايرانيين لماوا الى الوحداث الامامية العراقية وثم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية.

واضاف البيان ان الطائرات العراقية اغارت على مدينتي همدان وبيزلول وعادت الى تواعدها باستثناء والتعمير العراقي من منصبه.

بقداد ـ بترا ـ مندر مرسوم جمهوري مساء امس باعقاء المعد معدد فقبل حسين وزير الاسكان

اعفاء وزير

الاسكان العراقي

كما عندر مرسوم لخر بلعيج العيد طاهر محمد حصون المرزوق وزيرأ للاسكان والتعمين

### عرفات لم يكلفني لمقاطلة شولتز تأبلس ــ نقى المبيد عكمت للمبري هذه الجزيرة.

من أعيان مدينة نابلس المعتلة مزاعم صهيونية عن تكليفه من قبل السيد باسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير القلسطينية لترؤس وف المطيني لمقابلة وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز لدى زيارته

وصرح السيد المصري بأن هذا

بيروت ـ رويتر: اللت مصادر امنية ان جنديا سوريا قال باطلاق النار في اشتباك على خط الجبهة بين الجانبين شرقي بيروت امس.

· ولال معدر اناً معركة بدات بين الجانبين بالإسلمة الإلية عنسا فتح جنود موريون الثار على عربة للجيش اللبنائي كانت تاوم باعمال الدورية في الدوار على بعد (٢٠) كيلومترا من

بيروت \_ وكالات الانباء \_ شن المقاتلون الفلسطينيون ومقاتلو

الكويتيين بعد اشتبلكها مع القوة العسكرية الكويتية التي تتولى حماية

التوبر في المنطقة وانه قد يؤدي الى

العراق وايران،

## لبنان بيحتج لدى الأمم المتحدة على العدوان المحنوب: دك مَوافِتُع للعَدو وعملائه بعشراب الصواريخ

المقاومة اللبنانية هجنوما ثأريا بالصواريخ والاسلعة الرشاشة على البقية ص ١٧ موقع للمليشيات العميلة للعدو الصهيوني يقع في بلدة زمريا شمال السعودية تنقي غربى بلدة حاصبيا في البقاع الغربي في شرق لبنان فيما أحتج لبنان لدى الامم المتحدة على العدوان الصهيوني العميل الغادر الذي استهدف قسرية

كفر رمان الجنوبية اول من امس واستشهد خلاله احد عشر مواطئا ونجم عنه تدمير العديد من المنازل، وقالت المصادر الامنية ان الهجوم الصاروخي الذي شنته المقاومة ضد موقع المليثيات العميلة في بلدة زمرياً استغرق اكثر من عشريان دقيقة تكبدت المليشيات العميلة على اثره خمس اصابات بين قتيل

وفي بلدة راشيا في البقاع الضربى أعلنت حركة التغبير الثورى العربى مسؤوليتها عن الهجوم الذي تعرضت له الليشيات العميلة في زمريا.

وقالت الحـركـة في بيان مكتـوب وزعته في راشيا على الصحافييان تنفيذا لقناعاتنا الثورية وتضامنا مسع ثورة شعبنا العريسي في ارضناً المحتلة .. قامت مجموعات من حركة التغيير الثوري العربى بمهاجمة موقع المليشيات العميلة التابعة

### البإب المفتوح

### نهج الاسراء.. وحهاد الحجارة

ارض القداسات سال النمع من ظمي ام ان شوقا الى ليلي يعنبه فراح يخلط بين الغم والنغم ام انسها انـة المكلـوم ارقـه ليل طويل اسع الداء والسقم اخوانه عنه في لهو وفي لعب يسزيده ذاك الاما عبل السم وكم يكابد الاما مبرسة بن العدو وجرها تازاما بدم فان تحمل ما لاهاء محتسبا رمى الشقيق بجرح غير ملتثم

طه اتعلم ان القبس مغتصب يهود بنس فيها مثبر الحرم وان قبلتك الاولى وصفرتها ما بين منتهك فيها ومنهدم وان شبسك ان صلحت بامتها يا اكرم الناس انتم خيرة الامم هل من مجير اللهي اليوم معتصما ويعجز القوم ان ياتوا بمعتصم

تكرفوا امما شتى وما نقعت ما بينهم من عرى الايعان والرحم واذ يوحد حبل النعر خصمهم وكبل قوم لهم في دارهم صنم فهذه قلة تننى حجارتها تقول للفوم ان نمتم على دعة فكم طننتم بانا صفحة طويت وجاءكم طائر الفينيق من عدم وكم فتننثه بان الصغر مشركتي مهما صبرت فليس الخوف من شيمي اعتى من الصخر باسي لايغركعوا فلز يطيب لمحتال عال وطثى المستحيل انا والحل ملك يدي اقبول علء فعى حبلا ليسعفية من كان منسجما او غير منسجم الحل ارشي ولا رجس بدنسها وان يرفرف في ارجانها علمي

طفل الحجارة قد اسمعت ذا صعم واستسلمت للنيذ النوم اعينهم فذلك يبكي ضياع الحق متهما وذلك بسعى الى ريجاز، بساله ان جاهدوا في سبيل الله وانتقعوا الاتضافون من يوم يصاسبكم عودوا الى الله في القرآن موعظة تمسكوا بحبق اللبه ما وهنت وما سوى الله حبل غير منصرم

مصطفى ابوالرز

فللوا بحال شديد الضعف منتسم

بل كلهم صنم قد هام من صنم

وليس يحسب باس القوم بالرقم

على اليهود كسخط الله كالحمم

او استكنتم فاهل الدار لم تتم

وان حللتم فما استعصى سوى رضي

من الحجارة من راسى الى قدمى

عيش ودولة هذا الشعب لم تقم

ولا حلول ،بنولي، ولا تعمم

لكن أقومك لا زالبوا على صعم

كانهم جلت تخلوا من الهمم

وذاك يجلس في كسرسي متسهم

ان کان محترما او غیر محترم

من احرف الخماد لا من احرف العجم

انی احسفرکم من بعلش منتقم وتندمون ولا جدوى من الندم وفي تصود وفي عند وفي ارم (از تنصروا الله ينصركم) فلا تهنوا واز حلفتم يبر الله بعقسم

القطيف \_ السعودية

### وزير السياحة يوجه كتب شكر للمساهمين لانقاز سائحة

عملن - بقوا - وجه السيد زهير العجلوني وزير السياعة امس كتب شكر الى مدير الأمن العام ومدير الدفاع المدني العام وقائد سلاح الجو الملكم الاردني لما بذلته الاجهزة التابعة لهم من جهد لانقلا حياة السائحة الاسترالية في جبال البتراء في مطلع الاسبوع الحالي.

وأكد السيد الوزير ان هذا العمل يعزز الصورة المسرقة للسياحة الاردنية في الخارج والاهتمام الذي تبديه جميع الاجهزة المعنية في المحافظة على السياح في الاردن والاهتمام مهم. كما ببرز كفاءة هذه الأجهزة وقدرتها على التحرك لاداء واجباتها في خدمة الوطن والمواطن وضيوف الاردن من السنياح.

### الطباع يتفقد مخزون المواد التموينية في مستودعات وزارة التموين

التوا بالفقد السند حمده الطباع ورينز التصويين والعشاعسة والشعارة امس ادارة مشاريع الوزارة في الحبويدة واعلم على المخسرون الاحتباطس من المواد التمسوينيسة الاساسية في مستودعات وببرادات

فعا ننقد سيار العمل في مطاشة المعربدة القي تلوفس بالتعاون ملع مضاحر القطاع الخاص احتياجات المطنة عن عادة الطعين.

واطلع السيد الورير على سير العمل ذ خطوط الانتاج الجديدة في المغبز أكأل والتي توفر مع خطوط الانتاج الاخرى فيه نوعيات جيدة من الخبر واستنع الى شرح عن برامج تطوير المعش في المخامر الالبية بهدف تحسين

ورار بعد ذلك صوامع الحبوب التي تتسع لنسوالي ١٣٠ آلف طن من مختك أنواع الحدوب وأطلع على سير تممل والانطسة المتبعلة في تضريان لحصوب كما زار مختبرات الوزارة الني نقرم منتص وتعديد نبرعيات النسح وكنانك فحص الطحين المنتج المسائل جودته اضافة الى قيسام

واعرب السيد الوزير خلال جبولته التفقدية عن تقديره لمجهود العامليان

في مختلف مشاريح الوزارة موكندا اهمية الدور الذي تُقوم به الوزارة في توفير الاس الغذائي وللزاد التمزينية الاساسية للمواطنين.

عمدي الطباع

المختبرات بفحص عيضات صن المواد

التعويدية الشأك من علاهيتها

ومطابقتها للمواصفات المحددة.

ورافقه في جولته اميان عسام وزارة التموين وعدد من مدراء الدوائر في

### بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان اعادة طرح عطاء للمرة الثانية صادر عن مديرية اشغال محافظة الزرقاء

تعنن مديرية اشغال محافظة الزرقاء عن اعادة طرح العطاء البين في ادناد للمرة النّائية وعلى المقاولين المنفين في مجال الطرق من الفئد الاولى والثانية والثالثة والرابعة والخامسة والراغبين في دخول المناقصة مراجعة دبوان مديرية اشغال محافظة الزرقاء للحمول على نسخة وثائق العطاء مقابل عشرة دنانير للنسخه الواحدة غير مستردة.

رقم العطاء اسم الشروع ومف العمل القيمة الكفالة £ ر ١٦ ٨٨ طرق زراعة لمحافظة الزرقاء فتح طرق زراعية ٢٠٠٠

مع مراعاة ما يليء " - اخُر موعد لبيع العطاء يوم التثلاثاء الموافق ١٩٨٨:٤/١٢ ٢ - اخر موعد لقبول عروض المناقصة الساعة العاشرة من صباح الاربعاء

٣ ـ تُفتح العروض من الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق £ . يرفق مع العروض كفالة بنكية لو شيك مصدق بقيمة المناقصه اعلاد.

رئيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء مدير أشغال محافظة الزرقاء الهندس احمد الرزق

## الملكة نورتفتت مهرجان الريبع لأحساء الالعاب السعب



### توقيع ميثاق تعاون بين عمان والقاهرة

### توثيق الروابط الاحتماعية بين المدينتين تبادل الخبرات بمجال احياء التراث الاسلامى

عمان ۔ بنرا ۔ ته امس التوقیع علی ميتاق التعاول والقاشسي والبسرناسج التسبدي بين مدينتي عمان والقاهرة، ويستس الميشاق على تصادل الخبسرة والمعرفة مين المدينتين في جميع مهام الادارة المحلية وبصغة خاصة سجالات التيناء التبراث الاسلامين والعبريس وعبالته ونشره والظمة الحكم المحلي والادارة للحلية والمشاركة الشعبيبة والممال البلديات والمرافق والخدسات الاساسية للمدن وحماية البيشة من التلوث والتفطيط العبراني للمدنء كسة يشص عنى شوثينق الروابسط الاجتماعية مين المدينتين عن طريق التسادل الفكسري والتقساقي والفنسي وتبادل رسارات أفنواج الشباب واي المجالات الضري يتم الاتفاق عليها وتبادل المطومات السياحية والتجارية

وقاعة الامبرة رأية.

عن المتحف المتنقل.

واعضاء السلك الدباوماسي وجمع من

يعارسونها يوميا

والصناعية والخبرات والزيارات بهدف تنمية القدرات الادارية والفنية للاجهزة العاملة في الخدمات البلدية.

وينص الميثاق على تشكيل لجنة لمتابعة عموص الميثاق ووضع برامجه وجاء ميثاق التعاون والتاخسي الذي جرى التوقيع عليه بالاحرف الاولى في

القاعرة في شهر ايلول من عام ١٩٨٦ رغبة من المدينتين في توطيد علاقات الاخاء والتعاون الوثيق بينهما وتعبيرا عنن روابط الاختوة بين الشعبيسن الشقيقين المعمري والاردنسي وتمشيا مع اعداف وقبرارات منظمات المدن العربية والاسلامية والدولية التي ترمي الى توثيق عرى التعاون بين اعضائها

للاستفادة من التجارب المشتركة عير جسور العضارة والمعرفة. ورقح ميثاق التعاون والتاخسي والبرنامج التنفيذي السيد عبىدالرؤوف الروابدة امين عمان واللبواء يبوسيف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة. والقى امين عمان كلمة بهذه المناسبة قال فيها إن التعاون بين المدينتين قائم ومستمر منذ وقت بعيد مشيرا الى العلاقات التاريخية والعميقة التي

تربطهما بفضل جهود قائدى المسيرة

في البلدين الشقيقيان جلالة الملك

التسين وسيادة الرثيس متمد حسنى ضوء قرارات مؤتمر الوفاق والاتفاق الذي عقد بعمان في تشريبن الشانسي

من جانبه اشاد سمافظ القاهرة بالجهود القي بذلها السيد امين عمان فى منظمة المنن العربية والتي اسفرت عن قرار المكتب الدائم للمنظمة في ختام اجتماعاته في تونس موغراً القاخي بعسودة المدن المصريسة الى المنظمة لافساح المجسال امسامها للمساهمة بالعمل العربى المشترك والتي تنسجم مع الجهود التي بذلها ويبذلها جلالة الملك العسيان على المستوى القبومس لاغبادة معير الى الصف المعربس والشي نجمت عنها

الى اللواء ابو طالب الذي قدم له درع سنافظة القاهرة.

من اعضاء مجلس أمانة عمان الكبرى قدم السيد الروابدة علم عمان ودرعها

وبعد ذلك قام الوفد المصرى الضيف بجولة تفقدية لعدد من الدوائر العاملة في الامانة حيث اطلع على سير العمل فيها ونوعية وكيفية تقديم

وفي نهاية حفل التوقيع على البيثاق

والبرنامج الذي حضره السفير المصري

عمان ونائب امين عمان وعدد

# تخريج دورة التلاوة والتجويد

عمان ـ الدستور ـ رعى الدكتور عبدالسلام العبادي امين عام وزارة الاوقساف والشؤون والمقسسات الاسلامية مساء امس حفل تخريج الفوج الخامس من الطلبة المشاركين بدورة التلاوة والتجويد التي عقدت مالركز التقاق الاسلامي للرجال بجبل اللوبيدة والتابع للوزارة والتي استمرت ۳ اشهر.

وأي بداية الاحتفال الغي الدكتور العبادي كلمة دعا فيها الخريجين الى ضرورة التركيز على الجانب العمل

المسجد الحسيني الكبير وسط البلد الخطيب د. ابراهيم القيسي والمدرس

عزالدين الخطيب والامير الحسن الشميماني الخطيب د. احمد هليل وابو

درويش الاشرفية الخطيب احمد الخضري وحمرة بن عبدالطلب ماركا الشمعية

الخطيب د. على الفقير والمدرس مصطفى الرفائي والجامعة الاردنية الجبيهة

الخطيب د. احمد عوايشة وبلال بن رباح الشميساني الخطيب عبدالعظيم

الشناف وابو الغيلات الشميساني الخطيب محمد الخادي والزميل الشميساني

الخطيب د. واجح الكردي والقيماء الشميساني الخطيب د. همام سعيد

وضلحية الحسين الشميساني الخطيب عبدالله نعناعه والنصور الشميساني

الخطيب على الزيوت وأبو غويله الشميساني الخطيب نمر خشاشنة وصلاح

الدين جبل عملن الخطيب على السطري والكلية العلمية الإسلامية جبل عملن

الخَطِّيبِ مطلقَ المحتسبُ وصهِّيبِ بن سَّنانَ جبلَ عملن الخطيب عبدالفتاح عمر

وطارق بن زيلًا جبل عملن الخطيب احمد زايد والصلاي جبل عمان الخطيب

احمد الكيلائي وام السماق ام السماق الخطيب موسى الحاج حسن وكلية

الشريعة جبل اللوبيدة الخطيب حظظ التكروري والسعدي جبل اللوبيدة

الخطيب موفق عبده والفضل بن عباس جبل الحسين الخطيب عمران بدوي

والحسين الغربي جبل الحسين الغطيب حسن رزوق والحسين الشرقي جبل

الحسين الخطيب رفيق الغطيب وكلية الحسين جبل الحسين الخطيب بشير

الكيلاني والاملم أبو حنيفة مخيم الحسين الخطيب يعقوب الريان والاملم أحمد

بن حنبل مخيم الحسين الخطيب عزالتين الدهون والاملم ملك بن انس مخيم

الحسين الخطيب محمود علاوي والاشرفية الصغير جبل الاشرفية الخطيب

جمل بنات والجوفة القيم جبل الموفة الخطيب عبدالله العتري ومدرسة

الامير الحسن جبل الجوقة الخطيب ابراهيم العلي والانصال جبل الجوقة

الخطيب سعيد حجوي والخلفاء الراشدون جبل الجوفة الخطيب فوري السعود

والقعقاع بن عمرو حي أم تبنه الخطيب عبداللقاح عقل وانس بن ملك حي أم

تبنه الخطيب ضرار شقرة والبقاعي جبل الناج الخطب سعيد القمار وابو بكر

الصديق جبلُ التاج الخطيب واصف فخر الدين وعلى بن ابي طلب جبل التاج

الخطيب عندان خليفات والشهيد جبل التاج الخطيب عبدالرحمن ابو غلبون

والسيدة فاطمة الزهراء مأركا الشملية الخطيب سامي النجار السيدة أمنة بنت

وهب ماركا الشمقية الخطيب وائل وليد والسلام ماركا الشمقية الخطيب عرت

جُميل وسَهيل بن عمرو ماركا الشمالية الخطيب ماهر السيد وعلى بن ابي طالب

مركا الشمقية الخطيب بسيم قتبة وماركا القبيم ماركا الشمقية الخطيب محمد

الربع وسليمان السفر ماركا الشمالية الخطيب محمد أبو نواس وطلحة بن عبيد

الله ماركا الشماية الخطيب محمد العطار ومطار عمان ماركا الشمالية الخطيب

ملجد العمري وضلحية الأمن العام ماركا الشمالية الخطيب جمل الفرا والإبرار

وعدم أغفاله وممارسة العقيدة سلوكآ

عودة العلاقات بين جمهورية مصر العربية وشقيقاتها الدول العبربية في الخدمات للمواطنين،

# بالمركز الثقافي الاسلامي

وواقعا مشيرا إلى ان هدف الشريعة تنظيم الواقع الانساني وحياة الفرد ليقوم المجتمع الانساني القاضل. واضاف أن الحياة الاسلامية فيها جانب جمالي وعلاقة ذات ابعاد ذوقية داعيا الخريجين إلى التعامل مع الناس من خلال وعيهم وادراكهم لمقيقة القرآن الكريم.

وأن نهاية الحفل وزع الدكتور العبادي الشهادات على الخريجين والبالغ عددهم ٤٢ دارسا. وحضر العفل عدد من المسؤولين بوزارة الاوقاف.

عمان ـ بترا ـ تسلمت وزارة الصصة جهاز حاسوب آلي

المتحدة للاطفال ـ اليونيسيف ـ لانشطة وانجازات برنامجى البوطني ومكنافصة

وتم الاتفاق على قيام خبير من اليونيسيف بتدريب العاملين في الوزارة على كيفية برمجة الحاسوب بما يتناسب مع اغراض

# لبراعم ماركا

عملن ـ الدستور ـ افتتحت السيدة فايزة الغطيب مشؤولة رياض الاطفال في مديرية تربية عمان الكبرى معرض الفن والرسم والاشغال لدرسة وروضة براعم

ويشتعل المعرض على وسائل تعليمية ورسومات للاطفال وأشفال يدوية وجناح للكتب.

## تربية عمان الكبرى

عملهم وهم:

حمد الزعبي وجمال سليمان الشوابكة وسآمي توفيق شاويش وفايزة سعيد عياس ودلال عبدالحصيد الدرياشي وحنان

### مؤتمر علمي لكليتي الطب والصيدالة بجامعة العلوم

اريد \_ الدستور \_ تقيم جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية المؤتمر العلمسي الشانس لكليتسي الطب والصيدلة التي تبدأ اعماله صباح يسوم الثلاثساء الموافسق ٨٨/١/١٣ في الحرم الجامعي.

#### افتتاح معرض اسلامی فی مسجد الرحمة

عمان \_ الدستور \_ مندويا عن امين علم وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية افتتح الدكتور محمد راكان الدغمى مدير التوثيق بوزارة الاوقاف أمس المعرض الاسلامي الثالث الذي اقامته لجنة دار القران الكريم التابعة لسجد الرحمة في مخيم النصر. واشتمل المعرض الذي يستمر اسبوعا ويرصد ريعه لمتألح دعم مبدود الاهل وشهداء الانتقاضة عنى كتب في التقسير والسيرة والعقيدة ومراجع دينية وكتب علمية وثقافية وكتب للاطفال. وشاركت فيه عدة دور نشر

### جهاز حاسوب الي هدية لوزارة الصحة

(كمبيوتر) هدية من منظمة الامم لاستخدامه في المتابعة اليومية

# افتتاح معرض تربوي

وحضر حقل الافتتاح مجلس

### الامهات والمعلمات وأولياء امور مدعوون لمراجعة

عمان ـ الدستور ـ يطلب مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى من للعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لامور تتعلق بتحديد مراكز

جمعة سالم سلامة وعارف

#### الادارة حول التنظيم الاداري عمان \_ بترا \_ اختتم في معهــد التنظيم وانواعه ونظريات التنظيم ونعاذجه ودواعس احتداث التطنوير التنظيمي وعوامل نجاحه.

الدولة والمجتمع

كامل الشريف

تركى حداد

تقرر استمرار عضوية السيد تركي حداد المستشار في ديوان

التشريع في رئاسة الوزراء في مجلس جامعة اليرموك والمشاركة في

سام الخصاونة

غادر السيد بسام الخصاونة مدير مؤسسة اعمار اريد امس الى

د. قاطمة الصمادي

الصمادي من قسم الكيمياء اجازة تفرغ علمي ابتداء من

محمد خبر رجب

الاتجليزية في محطة الاذاعة متوجها الى واشنطن للاشتراك في الحلقة

الدراسية التي ستعقد هناك بعنوان الاعلام الاذاعي والتي تستمر

احمد كريشيان

باشر السيد احمد هويمل كريشان عمله امس عضوا في قسم

باشر السيد نابل مدالجه رئيس قسم الماسبة في مديرية صحة ۖ

التصميم والبرمجيات في مديرية الحاسوب التعليمي في وزارة التربية

محمود القسي

فاروق القاضي

مونس حسن

باشر السيد فاروق القاضى مدير مكتب محافظ المقرق عمله بعد

غادر السيد يونس محمد حسن من موظفي شركة كهرباء اربد الى

ماحدة حدادين

لحضور دورة تدريبية بموضوع ضبط العدوى والتطعيم في

المستشفيات التي ستعقد في الكويت في شهر أيار المقبل وتستمر لمدة

زياد الحياشينه

الاردنية امس الى طوكيو في دورة تدريبية بمجال هندسة برمجيات

غادر السيد زياد الحباشنة من مركز الحاسوب في الجامعة

اختتام لقاء علمى بمعهد

تقرر ايفاد المرضة القانونية ملجده حدادين من مستشفى البشير

غادر السيد محمود القيسي من كلية الزراعة في الجامعة الاردنية

نابل المدادحة

الكرك عمله امس بعد اجازة استغرقت اسبوعين.

الى الديار الحجازية لاداء مناسك العمرة.

اجازة استغرقت عشرة ايام.

الديار الحجازية لاداء مناسك العمرة.

يغادر عمان اليوم الزميل محمد خير رجب رئيس قسم الاخبار

قرر مجلس العمداء في جامعة اليرموك منح الدكتورة فلطمة

اعمال اللجان المنبثقة عنه للعام الجامعي الحالي.

القامرة في زيارة تستغرق عدة أيام.

رابطة العالم الاسلامي.

غابرنا الى مكة المكرمة الاستاذ كامل الشريف لحضور اجتماعات

الادارة الاردني امس لقاء علمي حول «التنظيم الأداري» نظمه المعهد ديرين ومسؤوليان مان ماسسات صناعية ومالية وضدمية في الاردن والجمهورية العربية اليمنية.

الحاسوب تستغرق ستة أشهر.

واستهدف اللقاء الذي استمر اسبوعا أبراز وظيفة التنظيم الاداري واهميتها في العملية الادارية وبيان مراحل وخطوات وانواع ومكونات التنظيم وتوضيح النظريات والنماذج التنظيمية والانماط الادارية واثرها في التنظيم وبحث السلوك التنظيمي والانماط القيادية وعملية التطوير الاداري

واعادة التنظيم واهميتها. ونساقش المشساركسون في اللقساء موضوعات حبول التنظيم والعملية الادارية ومفاهيم التنظيم واهداف ومراحل التنظيم وخطواته ومكونات

### وزير الصحة اليمني يزور مصانع الشركة العربية للادوية

السلط \_ بترا \_ زار الدكترر محمد الكباب وزير المسعة في الجعهورية العربية اليمنية اس مصانع الشركة العربية لصناعة الادرية في السلط

واستمع السيد الوزير الى شرح عن تطور الشركة وانتلجها الذي يغطي جزءا كبيرا من حلجة

#### عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقسسات الاسلامية ماركا الجنوبية الخطيب احمد المومني والتوحيد ماركا الجنوبية الخطيب طه اسماء خطباء ومدرس المسلجد لصلاة الجمعة البوم على النحو التالي. عبدالرحيم ومعلا بن حبل ماركا الجنوبية الخطيب محمود تقال والنور ماركا

حي المُتَبِلِدُ الْخَطْيِبِ عَبِلِسِ عَنُويَ وَابِوَ القِلْسِمُ حِي الْمُعَانِيَةِ الخَطْيِبِ اسْماعِيلُ العَطارِية وعمر بن الخَطابِ الهِشْمِي الشَّمالِي الخَطْيبِ يحيي عيد والتَّقَويُ الهائمي الشمال الخطيب شكر ابوسنينه والعباس الزغاتيت الخطيب د. نيب عبدائله وابو جسلر الهاشمي الشمال الخطيب عرت كايد والعباك الهاشمي الشعالي الخُطّيبُ مرويش عَلَيد وحمَّدة الهَطّيعيّ الشعالي الخطيب محمودٌ ابوغرالة ومدرسة الوكلة الهاشمي الشمالي الخطيب د. صلح هندي والتكروري الهاشمي الشمالي الخطيب عصام هادي والقناوي الهاشمي الطمالي الخطيب مَحْمُود شَحَادة وَعَمْر بِنَّ الْخَطَابُ وَادِيُّ الْمُرِبِطُ ٱلْخُطِيبُ انْسٌ الخَطِيبُ وعَاصَمُ بن ثابت الحدادة الخطيب سعيد الدباس وخالد بن الوليد الحدادة الخطيب معد الضمور واويس القرني جبل القسور الخطيب صلاح السقاف وسلمان الفارسي جبل القمور الخطيب محمود عيد وعبدالله بن رواحه جبل القصور الخطيب أحمد راشد وسلمة بن الاكوع جبل القعة الخطيب على ضمرة والرحمة النصر الخطيب سليمان فرحات ومحمود الطاهر النصر الخطيب محمد الطلع النصر الكبع النصر الخطيب عبدالنعم عيد وعقية النصر الخطيب قؤاد السرطاوي وبلال بن رياح ولدي النصر الخطيب احمد ابوشنب والمنارة جبل

الجنوبية الخطيب د. خليل حميض وعبدالله بن عمر ماركا الجنوبية الخطيب

عثمان برغوثى وصالحية العابد صالحية العابد الخطيب كمال أوده والحطة

المنارة الخطيب اسحق امارة والإبيض جبل المنارة الخطيب فلحي الزغايية والشعراوي رأس العين الخطيب حسني الشريف والخلفاء الراقدون رأس العين الخطيب احمد عنكير والمهلجرين الكبير الخطيب يحيى كوكش والحمصي عبدون الخطيب عمر شاهين وابوبكر الصنيق عبدون الخطيب حمن الاقطش وحيُّ القيسية عبدونُ الخطيب أمينُ عُمر وعثمَانَ بنُ عَمَانَ جبلُ الزمورَ الخطيبُ محمد مرزوق وسليمان الحاج سلم وادي صفرة الخطيب فضل خليفة وطارق بن زياد جبل النظيف الخطيب الاحمدي الحلني وابوبكر المسبق جبل النظيف الخطيب محمد زين العليين ومصعب بن عمر جبل النظيف الخطيب احمد عبدالغني والمؤمنون جبل المريخ الخطيب مروان النيري ومحمد منور الحليد جبل المريخ الخطيب جمل عبدالناصر والرسالات سمل الخطيب عننان العقدي وألامام مسلم التطوير الحضري الخطيب عبدالجليل الزق وابراهيم الخليل الأخصر الخطيب هائي سويدان وزيد بن حارثة الاخضر الخطيب محمد ونبركجي وابوالدرداء الاخضر الخطيب ناصر اللبي وابوهريرة الاخضر الخطيب ملجد رسلان ونزال الكبير نزال الخطيب حسين شحابة وبدر نزال الخطيب نعيم مجاهد والسيدة زينب نزال الفطيب رشاد ابراهيم وعلى صقر نزال الخطيب صغير مسري والوحدات الكبير الوحدات الخطيب محمد سلامة ومدارس الوحدات الوحدات الخطيب يعقوب هندي والسيدة هفصة الوحدات الخطيب محمود رضوان وعلي أبن ابي طالب الوحدات الخطيب فالح

عبداللطيف والقبس الوحدات الخطيب السيد عبدالسميع واليرموك إلويجات الخطيب فهمي الشادل وابوانشيش القديم الوحدات الخطيب ضيف الله الشوابكة وابوانشيش الجنيد الوحدات الخطيب عليف الزبيدي وبهار القطارنه النهارية الخطيب يحيى علحم وابونن الغفاري النزهة للخطيب ليزافيم خشان وعمار بن ياسر النزهة الخطيب فليز الخطيب واسامة بن زيد النزمة الخطيب فخري شحادة والمغيرة بن شعبة النزعة الخطيب على جبر وسعيدين للسبب النزهة الخطيب محمد المنشاوي وسفيان الثوري النزهة الضطيب تعاد وسلس والرابطون النزهة الخطيب محمد نبيل البكري واحمد قارة ومطاقية الخطيب كمال جوده والتلهوني وسط البلد الخطيب د. محمود عبيدات

والشفسوغ وسط البلد الخطيب طه خلف ومصلى الاملتة (رغدان) وسط البلا الخطيب احمد عيس والنور المدينة الرياضية الخطيف يونس تبلان والدي المبيئة الرياضية الخطيب حميد العبدلات والروضة (الاسلامي) ألست الرياضية الخطيب مسعود جميل وركي ابوعيد المدينة الرياضية الخطيب لعد شحدة وموسى بينو صويلح الخطيب د. حسن ابوعيد واللوزيين الجبية الخطيب صفوت عبدالفتاح وصويلح الكبير صويلح القطيب در عينالطا عبدالرحيم وعبدالرحمن بن عوف صويلح الخطيب د. صلاح الخلاي وعبداله بن مسعود صويلح الخطيب يحيى عبدالقاس والهداية صويلح الخطيب استن البدارين والشركس صويلح الخطيب فرحان اسماعيل وولدي السير الكبيرفانة السير الخطيب محمد الفقي ووادي السير الاوسط وادي ألسير الخطيع ألجا سنور وبيادر وادي السير البيادر الخطيب د. على الصوا واسامة بن ريد البياد الخطيب عمر أبوناصر والدراويش البيائي الخطيب حمنني الشريف والويمة الكبير القويسمة الخطيب محمد الحبشي ومحمد بن مسلمة القويسمة الخطيب عبدالعظيم بدوي، واسكان القويسمة القويسمة الخطيب محمد سيد وليوطئنا الكبير ابوعلندا الخطيب حمزة منصور ومعلا بن جبل ابوعليا/ عليها

القطيب احمد السيد وخلد بن الوليد المقبلين الخطيب محمد عادد وسابان عنان مرج الحملم الضليب عيسى اللداوي ومرج الحملم القديم مرج الخمام الخطيب طاهر محمد وتلعور الكبير ناعور الخطيب مصطفى توفيق وعورالغثار الجويدة الخطيب عبدالله أبوليل والجويدة القيم الجويدة الخطيب يومف ابومسيح والسلام خريبة السوق الخطيب محمد عزالدين وحمدان القرأ الاله الخطيب محمد الاقرع وعلى بن ابي طلب الطبية الخطيب خالد لبو زيالا وسحاب الكبير سحاب الخطيب د. محمود صلح وسعاب الجنوبي سعاد الخطيب د. نيف عقل وعويد عبدالفتاح منحاب الخطيب وصفي جعارة والوار الكبير الموقر الخطيب سلامة البري والامين خلدا الخطيب مصطفى لبويان وسيدو الكردي الارسال الخطيب محمد اللرقي والسيدة علاشة ام الميران الخطيب احمد خليل ومدرسة حسن البرقاوي الاشرفية الخطيب عباقا معليدة وغلب الزاغة الاشرابية الخطيب احمد ملحم والإملم البخاري بالا العين الخَطيب فؤلد ابو عواد.

لدعم الانتفاضة الشعبية

### الاميرة ثروت تفتتح البازار الخيري الاردني الباكستاني



الباسلة التى تشهدها الاراضي العربية عمان \_ بترا \_ افتتحت سمو الاميرة ثروت في مدينة الحسين للشباب امس المحتلة على ازياء شعبية اردنية البازار الخيرى الذي تتظمه جمعية وباكستانية ومجسمات وسجاد الصداقة الاردنية الباكستانية بالتعاون ونحاسيات وازهار ونباتات زينة مع الاتحاد النسائي الاردني العام. واشغنال يندوية ومطبرزات والعباب ويشتعل البازار الذي يستمر يومين ويرصد ريعه لدعم الانتفاضة الشعبية

وحضر الحفل عدد من المدعوين.

### وزير الصحة ونظيره اليمني يبحثان التعاون بين البلدين



من الخيرات الاردنية لدعم مسيرة عمان \_ بترا \_ عقدت في وزارة المنحة امس جلسة مباحثات بين التقدم والبناء في مجال الخدمات الصبحية التي بدأت اليمن تحقق تقدما الجانبين الاردني واليمني برئاسة ملحوظا فيها وزيري الصحة في البلدين لبحث أوجه التعاون الصحى ودعمه وتعزيزه.

وتقرر خلال الاجتماع تكليف لجنة من المسؤولين في وزارتي الصحة في البلدين لوضع ملحق تأبع لاتقاقية التعاون المسمي يبين شروط ورواتب الاطباء والفتيين الاردنيين الذين سيتم التعاقد معهم للعمل في الجمهورية العربية اليمنية.

وحشر الاجتماع من الجانب الاردنى امين علم وزارة الصحة وعدد من السوولين في الوزارة وعن الجانب اليمنى الوفد المرافق للسيد الوزير.

ليتماشى والمعطيات الاقتصادية

واشار الى ان زيارة الوفد للاردن

### تونس بتحربة الأردن

عمان \_ بترا \_ اشاد رئیس وفد بورصة تونس للاوراق المالية الذي

ة الينذ

الشبرة

لادوية

رموك انوت

الربيدر

خطيب سمأ

بن ربد الم

جبر و ــــــ

الخطب

غارة وست

حمود عب

ان) وسته ً

بالامى

قبلاز و

الخطيب "

وزيين 🏎

عندائنه ع

غالدي و <sup>عد</sup>

عير الكنيرة

الحصب

يف والغوج

يسعة الخه سيد وابوتا

يم درج

يق وعدرات

الخطيب بر

ان القرا الله

يقد ابو ."

معركة الكرامة.

ورحب الدكتور زيد حمزة وزير

الصحة بزميله الدكتور محمد الكباب

وزير الصحة في الجمهورية العربية

اليمنية واستعرض مجالات التعاون

الصحى القائم بين البلدين مؤكدا

حرص الاردن على دعم وتعزيز التعاون

مع الجمهورية العربية اليمنية في

مختلف المجالات وغامية المبحية

من جانبه اكد الدكتور الكباب رغبة

بلاده الاكيدة في التعاون والاستفادة

يزور الاردن حاليا بالتجربة الاردنية في مجال الاوراق المالية والسياسة الحكيمة التى يتبعها سوق عمان المالي في هذا المجآل. واعرب مسؤول الاعلام في البورصة

رئيس الواد لوكالة الانباء الاردنية عن امله في ان تستقيد تونس من التجربة الاربنية في هذا المجال خاصة وانها مقبلة على تحديث قانون بورصتها

وتبادل الخبرات بينهما ضمن توجهات الاتحاد العربى للاوراق المالية الهادغة الى التقريب بين انظمة الاسواق المالية العربية والاستفادة من المبرات والتجارب العربية في هذا المجال.

تأتى بهدف تعزيز التعاون بين البلدين الشقيقين في مجال الاوراق الملاية

في ختام ندوة التقييس

### الدعوة لانشاء جمعيات لحماية المستهلك بالدول العربية

عمان \_ يترا \_ اوصى الشاركون في على المستوى الرطني. كما ارصوا بتعميم التجربة ندوة تطوير نشاطات التقييس في الرطن العربي في ختام اعمالهم امس باعتماد مختبرات لقحص ومعايرة العدات والاجهزة في المساريع الصناعية لما لذلك من دور في بناء القاعدة الاساسية للتكنولوجيا الصناعية اضافة الى انشاء جمعيات لحملية المستهلك في الدول العربية لتساهم مع لجهزة التقييس في يضع مواصفات قياسية تضمن مصلحة

الاردنية في تدريس التقييس في الجامعة الأربنية على كافة الجامعات

العربية للاستفادة منها في ادخال تعليم التقييس في هذه الجامعات. كما دعا المشاركين الى الاهتمام بمراكز المعلومات وتطوير خدماتهأ

لتواكب التطور الطمي وتدريب العاملين في هذه المراكز على العالجة القتية للمعلومات على أسس موحدة في مجال الموامنقات والمقاييس. المستهلك وتعمل على رفع جودة الانتاج

مدرسة القصور تحتفل بمناسية ذكرى معركة الكرامة



عمان \_ الدستور \_ رعى السيد لحمد عربيات مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى احتقال مدرسة القصور والمعلمات واولياء امور الطالبات، وتم الاعدادية للبنات بعيد الام وذكرى ف الاحتفال توزيع الجوائز والشهادات التقديرية للطالبات المتقوقات واشتمل الاحتقال على تعثيليات

واغان واناشيد ورقصات وفقرات وحضر الاحتفال مجلس الامهات

عمان \_ بترا \_ اختتمت في مركز التدريب التابع لمؤسسة الأذاعة والتلفزيون امس دورتان تدريبيتان في مجال الاتتاج التلفزيوني والرسم الالكتروني عقدتا بالتعاون ما بيان مؤسسة الاذاعة والتلفزيون ومؤسسة

وتلقى الشاركون في دورة تقنيات الانتاج التلفاريوني وعادهم ٢٠ متدربا على مدى ثلاثة اسابيم تدريبات في مجال تقنيات التصوير والاضاءة والمسوت والديكسور وللونتساج

وموضوعات فنية اخرى. كما تلقى المشاركون في دورة الرسم

زند فرايس حبرلين الالمانية.

الاتحادية كلمة استعرض فيها علاقات الصداقة وأفاق التعاون القبائمة بيبن الالكتروني وعددهم عشرة متدربيان

الجراحية وغرفتين للعزل الطبى وغياب الخدمات البيطرية المتخصصة وثالثة للحذو اضافة الى تجهيز المبنى بالاجهزة والمعدات الطبية وجهاز واشارت سموها الى ان المنشفى والقى السيد ديفيد جنونيز نبائب

وهي الوسيلة الوهيدة لكسب الرزق في

واضافت ان السياح كانوا يحجمون

عن استعمال الخيول الهزيلة والمريضة

وتلك التي لا تظهر بالمظهر اللائق

نتيجة لجهال المربيان في استعمال

اساليب العناية الصحيحة بالخيول

عمان ـ من غادة ابو يوسف:

حفل افتتاح مستشفى بروك للخيول الذي انشأته جمعية بروك

والقى مدير الانتاج والصحة الحيوانية بوزارة الزراعة الدكتور

غصوب العسلي كلمة قال فيها ان انشاء المستشفى جاء نتيجة

للجهود التى بذلتها سمو الاميره عالية والاتصالات التي اجرتها

مع المسؤولين في جمعية بروك الخيرية وحرصها على مساعدة

مربي الخيول في المنطقة على تجاوز مشكلاتهم البيطرية.

الخيرية ومقرها لندن بالتعاون مع وزارة الزراعة.

واضاف أنبه روعني عنسد انشباء

المستشفى الذي قدمت وزارة الزراعة

قطعة الارض الذي اقيم عليها ان

يكون البناء منسجما مع الطابع الاثري

للبتراء مشيرا الى أنه يتكون من غرفة

للطبيب البيطري للقيم وقاعة كبيرة

للكشف على الخيول ولجراء العمليات

رئيس مجلس ادارة جمعيت بسروك

كلمة استعرض فيها نشأة الجمعية

ودورها في اقامة العيادات البيطرية في

عدد من دول العالم لخدمة الخيول

عرض للخيول

وجسرى خلال الاحتفسال عسرض

للخيول العربية العاملة في منطقة

البتراء لخدمة السياح تم خلاله اختيار

٢٠ رأسا استوفيت شروط للسابقة

الصحى وقامت سموها بتقديم جوائز

وحضر حفل افتتاح المستشفسي

وعرض الخيول سمو الاميارة زيان

ووزيرا الزراعة والسياحة وامين عام

وزارة الزراعة ومحافظ معان وكبار

موظفى وزارة الزراعة ومدير شرطة

وقالت سموه الاميرة عالية في حديث

للصحفيين على هامش حفل افتتاح

الستشفى أن أصحاب الخيول في

المنطقة واجهوا خلال السنوات الماضية

مشكلات كبيرة نتيجة للقصور في

كقديم الخدمات لهم وأشر ذلك على

مالية لامحاب الخيول الفائزة.

والحفاظ على السلالات العربقة.

رعت سمو الاميره عالية امس الاول في منطقة البتراء

سيعمل من جانبه على تقديم الخدمات البيطرية والحفاظ على صحة الخيول وظهورها بالمظهر اللائق امام السياح وتأمين سلامتهم وتشجيع استعمال الخيول في التنقل ما بين المناطق الاثرية نظرا لكونها من اهم وسائل الرزق لسكان للنطقة.

عرض للخيول العربية وقالت أن الامطبلات اللكيسة ستستقبل في السادي والثلاثيان مان شهر أب المقبل عبددا كبيبرا مبن

الخيول العربية الاصيلة التي ستقد من بعض الدول العربية للمشاركة في

وهى المظهر اللائق والنظيف وللظهر

العرض الذي دعت اليه الجمعيــة الملكية لمربى الخيول في الاردن في خطوة منها لتشجيع الاهتمام بالخيول العربية التي يمتلك اصحابها سجلات تاريخية لها موضحة انها قامت بالاتصال بوزارة الزراعة ولللكية الاردنية بفية وضع الترتيبات النهائية لتسهيل وصول الخيول العربية المشاركة الى الاردن.

كما اوضحت ان الدراسات تجري حاليا لاتشاء جمعية لمرسى الخيول اضافة الى الجمعية الملكية القائمة الان برئاسة سمو الاميره زين وستعمل الى جانب الجمعية الرئيسية في الاهتسام بالخيول العربية في مناطق عصان والاغبوار والمناطق الشمالية من

وزير السياحة وفال السيد وزير السياحة ان وزارة السياحة ماضية في برامجها الرامية الى تحسين البرامج السياحية والمرافق التضديمية في منطقة البتراء التي تعتبر من اهم المناطق السياحية في



بالتعاون مع وزارة الزراعة

الاميره عالية تفتتح مستشفى بروك للخيول في البتراء

تنظيم مهرجان لعرض الخيول العربية الاصيلة في ٣١ أب

واشار الى ان الوزارة فسرغت من انشاء متحف يضم عينات تاريخية واثرية للمنطقة سيتم افتتاحه خلال الايام القليلة المقبلة كما عملت في الوقت نفسه على تنظيم شؤون الباعة الذين يروجون الصناعات التقليدية بين السياح وخصصت مساطعة

وقال ان اتصالات تجري حاليا مع وزارة الاوقاف والشؤون والمقندسات الاسلامية لانشاء مسجد سيطلق عليه اسم مسجد الاميرة عالية لتمكين اصحاب الرواحال وعنددهم ٢٠٠ مواطن من أداء الصلاة اضافة الي انشاء مكتب للاستعلامات ومركبز حضاري لزوار النطقة ينطلقون منه بواسطة الرواحل الى للناطق الاثرية واعداد لباس موحد ومتميز لاصصاب الرواحل والزامهم بمعرفة ميأدىء اللغة الانجليزية لتسهيل التفاهم مع السياح وليكونوا في الوقت ذاته ادلاء

واضاف ان سمو الاميرة عالية قبلت الرئاسة الفخارية لجمعية اصاقاء البتراء التي سيتم تشكيلها لتحسين الامكانيات السياحية في المنطقا وتطوير البرامج السياحية.

الاجنبيات في ممارسة حق الانتخابات،

ومساواة النبلوم بالشهادة الجامعية.

ذيك ايوعجبية

من مستشفى البشير والمرشيح

لعضوية المطس فقال: اذا تأت ثقة

زملائي فسأبثل قصارى جهدى

لتحقيق معظم مطالب المهنة

التمريضية بشكل علم والتي يمكن من

خلالها ابراز النقابة بشكل جيد بين

مثيلاتها من النقابات الاخرى كما

سأعمل على انشاء صندوق للتقاعد

القليلات

القانونيات قاقت المرضة سلوى

البشير القابلة القانونية منذ (٢٥)

سنية انها ستعمل كل ما بوسعها

اما المرضة قدوي حداد والرشعة

عن فئة القابلات بعد خدمة (٢٥) عاما

من العطاء فقالت: انها تسعى لتحسين

وضع المهنة الصعبة والشاقة وخاصة

وتطالب بتحديد دوام القابلات في

المستشفيات الخاصة، كما نأمل ان

يسعى المجلس على أنشاء حضانات

لاطفال المرضات العاسلات أن

اما المرضة حمده قعنونه الرشحة

ايضًا عن فئة القابلات فقالت انها

ستسعى بالطالبة بانشاء اسكان

للممرضنات ونظلم شامل للتأمين

القطاعين العام والماص.

وعن فئة القابلات والمرضات

والضمان الاجتماعي.

في خدمة المهنة.

في مراكز القرى.

وتحدث المرض ذياب ابوعجمية

واضاف أن الوزارة أجرت أتصالات مع وزارة الصحة لانشاء عيادة صحية في منطقة البتراء التي وافقت بدورها على المساعدة في انشاء هذه العيادة لتقديم خدماتها الطبية للسياح الذيان يرتادون المنطقة اذااقتضت الحاجة اضافة الى انشاء مطعم سياحي داخل منطقة الاثار لتقديم خدماته للسياح. مسحد ومتحف

تحفظ للطبيب حقه، وتحافظ على مصلحة المريض المعية. لان الناحية العلاجية مضمونة بحكم ما يتمتع به اطباؤنا من خلق مهنى مشهود له. محمد ابراهيم داود الهنداوى يفتتح بالكلية الاسلامية

المريض الذي وثق ولجا الى الطبيب.

عملية الولادة

والثمن المرتفع

الوضع الاقتصادي في البلاد بشكل علم

بغض النظر عن اي مبررات، فإن تكاليف العلاج في المستشفيات مآ

ترال فوق السلف المعلول، وخاصة اجور اطباء الاختصاص، التي لا تتلامم مع طاقة حتى المقتدرين من المراجعين، ولا تتساوى مع مستويات

فَلَا ٱ كَانَتَ تَكَلِيفٌ عَمَلِيةً الولادة تَصَلَ أَلَى مَا يَقَلِيبُ الْمَسِي عِبْلُنَ فَأَنَّهُ

يصبح في الأمكان القول، أن الرقم مبالغ فيه جدا، سواء من حيث اتعاب

الطبيب أو اجرة ا لخنمة الفنطية حتى في احدث واضحه للسنشفيات. ومما يلقت النظر أن يعض الإطباء يتقاضون الحد الاعل من التسعيرة

المقررة، وقد اضطر احد المواطنين، لنفع مبلغ ١٠ بينارا لتعلي الطبيب،

الذي السرف على ولادة روجته في احد المستشامات الخاصة ورغم أن

التسعيرة المحددة هي من ٥٠ - ٩٠ ديثارا، فإن الإختيار وقع على أمة

الاجر وليس متوسطة أو حده الإعنى، ومن هنا فانه يبدو من الضروري اعادة النظر في هذه التسعيرة، يحيثُ تكون في المستوى المعلول، الذي لا

يهضم من الطبيب وفي الوقت ذاته لا يقصف ظهر المريض أو ذويه.

الايلم. واذا اضفنا اليها تكليف الاقامة وغرقة الولادة والاموية فان

المجموع يزيد عن دخل المواطن في شهر، وكما في حال المواطن الذي

اطلعنا على همومه، فإن مجموع ما يقعه للمستشقى وصل إلى ١٩٢ بينارا

الملاا لا يتم وضع تسعيرة محددة بحيث لا يكون هناك مجال للذهاب

الى الحد الأعلى، وبالتالي لا يتعرض المواطن للاستفلال لا نشيء، الا لانه

اختار هذا المستشفى. أو ثلك الطبيب، وبذلك تتم المعلقة المتوازنة

فيحصل الطبيب على أجر معقول ويتلقى المريض ما يحتاج اليه من عناية

حتّى اجرة الإقامة أو ما يسمى بالخدمة الفندقية في المستشفيات، فأنها

ايضا مرتفعة جداء وبحلجة آلى التسعير وفق العوامل الاقتصادية

المُمْتِلَقَةُ بِحِيثُ تَكُونَ فِي حدود المعلول، ولا تتجاوز قدرة المرضى ولا تشكل

ومع التقدير لخبرة وجهود الاطباء، الا ان ذلك لا يعني رفع الاجور

بحجة من طلب المسناء لم يفله المهر. لانه ف حقة المرض والولادة لا

يكون هنك اى خيار سوى اللجوء الى الطبيب المختص. سواء من باب

الثقة مخبرته ومقدرته او من حيث الظروف التي لحوجت المريض

للنخول الى المستشفى، وهنا تبرز اهمية العامل الانساني في التعامل مع

وبطبيعة الحال، لا احد يطمع في هضم حق الطبيب، ولكن العدالة

والامل في ان تبادر وزارة الصحة وتقلبة الاطباء الى اعادة النظر في

تسعيرة اجور الاطباء وبحيث يتم التوصل الى سقف معقول لهذه الاجور.

والانصاف يقضيان، بأن يكون الاجر على أدر المشقة. معملية الولادة

العلية لا تتطلب جهدا وخبرة كالعمليات الداخلية المعلاة.

التسعون بيتلراً تعلوي تصف، أن لم يكن ثلثي بخل المواطن في هذه



عمان ـ الدستور ـ يفتتح السيد الاطفال الوطنية، وجناح تعرض فيه اللوحات الفنية الفائزة مما ليدعيه ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء/ وزير التربية والتعليم غدا السبت طلبة المدارس في المملكة والتي تعالج «للهرجان الثقافي المكتبي» الذي تقيمه موضوع الكتاب والمطالعة وتوزيع جوائز على الفائزين. دائرة المكتبات والوثائق الوطنيسة بالتعاون مع جمعية اصدقاء للدرسة كما يتضمن المهرجان على مسرح العامة في قاعة الكلية العلمية الدمى وجناح لعرض افلام ثقافية

> وتضمن المسرجان على جناح للاصدارات الحديثة من الكتاب الوطنى للكبار والصغار وجناح

هادفة، وجناح شامل لتسويق الكتاب ولالعاب الطفل الذهنية والتعليمية بأسعار تشجيعية. ويستمر المهرجان حتى يوم الجمعة

وانصب حول افراد معينين، كما ان

بعض تلك الاعمال الادبية ما زال

حبيس الارراق دون الاستفادة منها

الشاعر مصطفى وهبى التل وكتاباته

أن القمنة والمقالة والبراسة النقدية.

مدير مركز الدراسات الاردنية وعدد

واستعرض الدكتور الزعبى تجربة

وحضر الندوة الدكتور احمد العقلة

للدراسات والابحاث الوطنينة ومجلات اليرموك حول ندوة بجامعة الحركة الادبية في الاردن

جلالته واهميتها في الحركة الادبية في الاردن وقال لقد كان جلالته قائد ثورة وكفاح وقائد حركة ادبية. واشار الدكتور الزعبى الى ان المركة الادبية في الاردن خلال وشارك فيها الدكتور تركى المغيض النصف الاول من القرن الحالي لم تتضبح ملامحها للان وذلك لعدة اسباب من اهمها أن الاهتمام بالحركة الضريشا من مركن الدراسات الانبية في الاردن ظهر متاخرا،

> وأشار ألدكتور المقيض الى الدور الكبير الذي اشطاع به جلالة المغفور له الملك عبدالله بن المسين في تأليف وتنشيط المركة الادبية في الاردن خلال النصف الاول من القرن الحالي مشيرا الى تشجيعه لاصدار الصحف والمجللات التي وأكبت الحركة الادبية ولعبت دورا مهما أي

عمان \_ الدستور \_ ضعن المسم الثقاق الذي يقيمه مركز الدراسات الاردنية في جامعة البرموك عقدت ندوة حول المركة الادبية في الاردن خلال الفترة من علم ١٩٢١ ـ ١٩٤٨. والدكتور زياد الزعبى من قميم اللغة العربية وادابها وادارها الدكتور خلف

من أعضاء هيئة التدريس في الجامعة وجمع من الطلبة. واستعرض الدكتور الغيض كتابات

بالموروالكرامة كللهما بإربب فهد مزعل ابو الشعر

فاتن كمال ابو الشعر متكللان في كنيسة اللاتين/ المقرق في تمام الساعة الرابعة معد ظهر يوم الآحد الموافق ١٩٨٨/٤/٣ قاهل العروسين يتشرفون

يدعوة الاهل والاصدقاء والاحباء لحضور حفل الاطيل راجين أعتبار هذه الكلمة بعثابة دعوة خاصة لكل منهم دامت الافراح حليفة بياركم العامرة.

براتياً \_ ابو الشعر/ المفرق

ص ب ـ ۲٦

#### مركة السياحة ومزدودها المالي عليهم الممرضين والقابلات القانونيات اليوم بمجمع النقابات المهنية انتخامات

نياب ابوعجبية

نقابتهم للدورة المقيلة

عضو

بختارون

عمان \_ الدستور \_ تجري ني الساعة التاسعة من صباح أليهم الجمعة انتخابات نقابة المرضين والمرضات والقابلات القانونيات لانتخاب النقيب ومجلس النقلبة للدورة (۱۹۸۸ \_ ۱۹۹۰) وذلك في مجمع الثقابات المنية الاردنية.

ويتنافس على منصب النقيب ثلاثة مرشحين وهم هاشم سلامة التقيب الحالى، وقاطعة صقر وخميس عواد. كما ينتافس على مقاعد التعريض السنة اربعة عشر مرشعا من فئة التمريض ويتتافس على مقاعد القابلات القانونيات الاربعة خمس

وستجري الانتخابات بحضور ممثل عن آمين عام وزارة الصحة وسيكون النصاب قانونيا مهما بلغ عدد الحضور. وقد بلغ عدد المسددين للرسوم السنوية للعام الحالي ١٩٨٨ والنين يمق لهم الانتخاب (١٠٠) عضو من اصل (۱۱۰۰) عضو وهاورت والدستوره الرشمين لنمب النقيب وعددا من المرشحين لعضوية المجلس من فئة التمريض

#### وفئة القبالة. هاشم سلامة

. السيد هاشم سلامة النقيب الحالي والرشح لنصب التقيب للدورة المقبلة قال لقد رشحت نفسي لاستكمال ما قد بدأنا به خلال الدورة السابقة انطلاقا من مبدأ ان الانجاز يرتبط بالبدايات.

واستعرض السيد سلامة انجازات الهيئة الادارية السابقة، فقد استجابت وزارة المدمة مثلا لطالب النقابة بفتح حضانة في مستشفى البشير للعاملات منك، بالإضافة للموافقة على انشاء

حضانةً في مستشفى الكرك الحكومي. خميس عواد

وقال السيد خميس عواد المرشح لنصب النقيب انه سيعمل على تأسيس ناد لغريجي كليات التمريض، ومبنى للنقابة، والعمل على احدار مجلة النقابة وزيادة الدورات التدريبية والبعثات لاعضاء النقامة والعمل من خلال وسائل الاعلام على تحسين صورة المرضة والتعريف

باهمية التمريض في المجتمع.

نزيه البزور والتقت الدستور بعدد من للرشحين عن الله التمريض فقال السيد نزيه البزور رشعت نفسي لعضوية الجلس للمساهمة في تطوير مهنة التمريض وراسع مستواها ومستوى العاملين فيها آبا لهذه أللهنة الانسائية من معيزات جعة واتمنى أن

التطوعي في الاردن.

انال ثقة زملائي لاكمل المسيرة التر خطاها زملائي السابقون من اجلُّ خدمة الواطن والوطن. وإني اتقدم بعدة اقتراحات للمجلس القادم منها العمل على

مساواة اجور واجارات المرضين العاملين في القطاع الخاص مع القطاع العام، وتوفير التأمين الصحى الشامل وانشاء اسكان للعاملين باللهنة. اشافة. الى عقد ندوات ودورات تتقيفية في مجال المهنة في المؤسسات الصحية وتشجيع العمل التمريضي

نوفان سالم

وقال المرض نوفان سالم الهبيدي ممرض قانوني من الستشفى الاسلامي ومرشح لعضوية المجلس

الصحى، وعلى فتح وانشاء حضانات

ف الستشفيات اضافة الى تحسين بانه يسعى من خلال ترشيعه الى مستوى البرواتب للمسرضيين تحقيق ثلاثة امور رئيسية وهي نظام والمرضات العاملين في القطاع العام التقاعد للممرضين القانونيين، والتأكيد على الزامية تحصيل الرسوم السنوية

# اختتام دورتين بمجال الانتاج التلفزيوني والرسم الالكتروني



دروسا وتدريبات في الرسم الالكتروني والقى السيد سفير جمهورية للأنيا

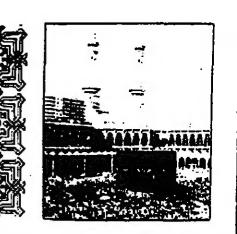
مركز التدريب الذي انشء حديثًا للتدربين.

كما القى مدير عام مؤسسة الاذاعة

البلديان الصديقيان الاردن وللانيا المدير العام للمؤسسة الشهادات على والتلفزيون كلمة تحدث فيها عن

كانت هاتان العورتان باكورة انتاجه وفي نهاية الاحتفال وزع

لعؤسسة الاذاعلة والتلفيزييون والذي



لا ادري لماذا نحن مفتونون بما هو أت من الغرب "؛ هل نعاني فعلا من

عقدة الأجانب" ونحب أن نقلدهم حتى لو دخلوا جحر ضب لدخلناه

وراءهم، متوهمين أن في هذا الجحو حلولا الشاكلنا الكثيرة، والتي غالبها

فالدول غير الاسلامية قيمها ومثلها العليا . أن كان عندها قيم ومثل .

تختلف عن عاداتنا وتقاليدنا، فعندهم الاسرة مفككة روابطها، ومعيار

تعاملهم حتى بين افراد الاسرة الربح والخسارة، وما دامت المادة هدفهم

في هذه الحياة فانه على استعداد لأن يضحي بوالديه او أن يرسل بهما الى

احدى دور العجزة والسنين وان فكر بريارتهما فسوف يسأل نفسه:

سأعطل ساعتين مع الوادين، سأخسر كذا وكذا ... فيجد في نهاية

ولهذا فلا غرابة أن يبتدعوا عيدا يعرف بعيد الأم، يتذكر الابناء فيه

ونحن الذين نسير وراء الغرب والشرق مقلدين اياهم، عندنا من العادات

والتقاليد والمثل العليا ما يفرض علينا احترام الوالدين ويرهما في كل

وقت، فالاحسان الى الوالدين مقترن بعبادة الله وتوحيده. قال تعال:

(وقضى ربك الا تعبدوا الا ايادو بقوالدين احسانا . اما يبلغن عندك الكبر

احدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما

ولخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني

فالأسرة المسلمة متماسكة الروابط، فنادرا ما نسمع عن شخص عاق

لوالديه، اما هناك في البلاد غير الاسلامية فنادرا ما يعيرون الاحسان

فالاسلام حض على بر الوالدين، وجعل ثواب ذلك جزيلا، واكبر من

ثواب الجهاد في سبيل الله، ورسول الله صلى الله عليه وسلم لم يسمح

لأحد المحابة بالجهاد عندما علم أن أبويه على قيد الحياة فقال له:

فقيهما جاهد، ومن أقوال المصطفى صلى الله عليه وسلم رغم أنف أمرىء

ادرك احد ابويه ولم يدخل الجنة، وعندما سئل رسول الله صلى الله عليه

وسلم عن أي الأعمال أحب الى الله؟ فقال عليه السلام؛ المسلاة على

وقتهاً، ثم سَثَل عليه السلام؛ ثم اي؟ قال بر الوادين، فقيل له؛ ثم اي

في هذه الكلمة القصيرة لا نستطيع ان نعدد فضائل بر الوالدين وتواب

ذلك عند رب العالمين، فبروا أبامكم تبركم ابناؤكم، فالأم والأب ليسا

فالأم السلمة تكون في غاية للسعادة عندما تشاهد ابناءها واحفادها،

فالكل يكن لها كل المحبة والتقدير، فهذا بداعبها، وذاك تقبله، وثالث

ثم صلة الارحام التي امر الله بها أن توصل ، وتوعد قاطعها بأنه سيقطعه

وإنه لن يدخل الجنة، أليت صلة الارحام برا للوالدين، فالاسلام لا

يأمرنا بالاحسان الى الوالدين فقط بل الى العم والعمة، والخالة والخال

والجدات، فإن قام الابن بصلة رحمه فإنه سيدخل السرور والمغبطة الى

ولكن الام التي تستحق التكريم اكثر من غيرها هي الأم المناضلة المرابطة

المابرة التي قدمت الشهداء والجرحى والمعتقلين، هذه الام التي كانت

تحمل الفأس بيد ووليدها على ظهرها لترضعه مع حليبها حب الأرض،

هذه الام التي اثمرت تربيتها ودفعت اجبالا مؤمنين بربهم معتمدين على

الله ثم على أنفسهم، لا يعرفون الخوف ولا الذل ولا الاستسلام، هدفهم ان

يضيئوا الطريق امام المسلمين ليحرروا وأياهم مسرى محمد صلى الله عليه

هذه الام التي تستحق من الجميع كل التبجيل والتقدير، فهي لا تعرف

المكياج، لأن عندها افضل منه وهو الهواء النقي في البساتين والبيارات،

ووقت سعادتها عندما تنجز عملا في الحقول بصحبة زوجها، وهدفها

240

عمر نزال

أنت تسال ٠٠٠

والمفتي يجيب

اعداد: يحيى الجوجو

لهم، ونفع للميت وقال: يجوز الصلاة

على الغائب الشافعي واحمد وجمهور

السلف حتى قال لبن حزم لم يأت عن

احد من العبداية منعبه وقيال: ويصلى

على الميت الغاثب بامام وجماعة وقد

صلى رسول الله يكن على النجاشي رضي

الله عنه ومات بارض الحبشة وملى

معه اصحابه صفوفا وهذا اجماع منه لا

يجوز تعديه اسيد سابق؛ فقه السنة

وجاء في كتاب (المجموع) للامسام

النووي وهو من فقهاء الشافعية:

ومذهبنا جواز الصلاة على الميت الغائب

عن البلد سواء كان في جهة القبلة أم

غيرها ولكن الملي يستقبل القبلة ولا

فرق بين ان تكون السافة بين البلدين

بالاضافة في مساعدة زوجها تربية ابنائها تربية صحيحة سليمة.

بحاجة ليوم واحد في السنة ليحسن الابناء فهه الى الامهات.

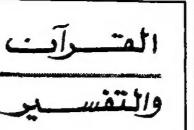
يجلس في حضنها وهذا افضل عند الام من جميع هدايا العالم،

حسبته انه سيخسر كثيرا فيلغى هذه الزيارة.

للوالدين أدنى أهتمام.

قال: الجهاد في سبيل الله.

امهاتهم ويقدمون لهن الهدايا ثم تنسى الأم سنة كاملة .



يقول تعالى منكرا على الشركيان في سميتهم اللانكة تسمية الانشىء وحملهم لها انها بنات الله تعالى، تعالى الله عن ذلك كما قال تعالى؛ (وجعلوا اللائكة الذين هم عباد الرحمن اناثا اشهدوا خلقهم سنكتب شهادتهم ويسألون ؛ ولهذا قال تعالى ، (وما لهم به من علم) اي ليس لهم علم صحيح بعدق ما قالوه بل هو كذب وزور وافتراء وكفر شنيع (أن يتبعون الا الظن وان الظن لا يغني من الحق شینًا ؛ ای لا یجدی شینًا ولا یقوم ابدا مقام الحق، وقد ثبت في الصحيح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: أأياكم وقظن فان الظبن الحبذب

أعرض؛ اترك مجادلتهم، وتجاهلهم، فقد بلغت اليهم الرسالة ، ونصحتهم بما كان ينبغى ان يكفيهم، ويوجههم الى الخير، ويقول الرازي أن النبي ملى الله عليه وسلم كنان سأمسورا بالدعاء بالحكمة والموعظة الحسنة، فلما عارضوه بأباطيلهم قيل له، (وجادلهم بالتي هي أهسن) ثم لما لم تنفع، قال له ربه: فأعرض عنهم ولا تقابلهم بالدليل والبرهان، فانهم لا يتبعون الا الظنن، وأعسرض، مين الاعراض، والهمزة فيه للسلب، كأنه قال: ازل العرض، ولا تعرض عليهم بعد هذا امرا، والقاسمي يذكر أن ألامر بالاعراض عنهم: الصلح عنهم وترك اذاهم في مقابلة ما يجهلون به. عمن تولى؛ تولى: ابتعد واعترض، ونفر وهجره وصفة الكفار هي ابتعادهم عن ذكر الله، وهي السبب في امر الله تعسالي لنبيسه عليسه الصلاة والسلام

بالاعراض عنهم. ذكرنا: قبل القصود به القرآن، لأن فيه العلم الحقيقى ، وقد جمع ما يذكر بالله واسور الأخرة، ويرسد الى الأعمال المسالحة المفيدة في الدنيا. وقيل المقصود: الدليل والبرهان، مما يساق الى الكفار والمشركيان لتبيين الخير من الشر، والحق من الباطل، قيل القصود ذكر الله تعالى على العموم، وذلك معناه التفكر في ألاء الله وعجائب مخلوقاته، فهي تدلُّ على باهر قدرته، وعظمة جلاله، تعالى

ينبغي أن يتكرر كلما توالت ارتال

الشهاده، لكي يكون لنا شرف الشاركة

بالصلاة عليهم والدعاء لهم وان تناءت

بيننا المسافات، وإذا كان السلمون

يعلون على الميت اظهارا لكرامته فان

العلاة على شهداء الارض المباركة من

انها الشهادة التي تدفع بالشراع الى

شواطىء الحرية والتحرر، وتعلا رواد

العمود والجهاد شوقا الى الجنة والى

لقاء الله حيث يصبح الموت هو الحياة.

الحد على المطلقة

الضالة وتوبتها

ع، من الزرقاد:

فرمة للتوية ٢

الامين محمد وأله وبعده،

\* الجواب: \_

يزئي وهو مؤمن).

• سؤال من المواطن محمد.

هل يقام الحد على مطلقية

أضلت الطريق وهل تعطى

الحمد لله والصلاة والسلام على رسوله

ان الزنا فاحشة قبحها الاسلام ونهى

عنها وحرمها تحريما قاطعا، قال الله

تعالى: (ولا تقربوا الزنا انه كان فاحث

وساء سبيلا) ويقول الرسول عليه

العلاة والسلام: (لا يزني الزاني حين

وهو من الكبائر التي شدد الاسلام في

منعها وتحريمها، فأذا ارتكب الشخص

هذه الفاهشة وستره الله تعالى، ولم

وهذا المعني هو القهوم من قول الله

باب اولي.

الحديث ا وقوله تعالى: (فأعرض عمن تولى عن ذكرناد

تجسيدا للأهداف التي تسمى البها صحيفة «الدستور» في مد جسور المعبة والثقة ، وتقويمة الروابط مع الاضوة القراء ، وزيادة التفاعل

ومساعدتهم في تبسيط بعض القضايا والموضوعات المتعلقة بالشرع فقد تم

أيجاد زاويةً (أنت تسأل والمفتى يجيب) التي يتم من خلالها استقبال

ستفساراتكم حول حكم الشرع فيهاء والاجابة عليها من قبل سماحة الشيخ

عزالدين الخطيب التميمي الفتى العام للمملكة ونحن بانتظار استلتكم

واستفساراتكم على ص. ب ٥٩١ \_ عمان \_ زاوية ، انت تسأل والمفتى

الاهتداء في الجملة.

اكرم الا هوه.

وقد قيل في مناسبة هذه الآية (الرازي

آخر عليهم أن يعملوا له .

وذلك نص صريح مجهلهم وضلالهم، وقوله تعالى: ١١٠ ربك هو اعلم بمن ضل عن سبيله وهو اعلم بمن اهتدى ا والمفاطب هو النبي عُدُّه ، وفي اضافة كاف الخطاب الى أحرف ما يدل على الرعاية، والعطف والمحبة، كأنه يقصده راعيك، ومتولي امرك وهافظك. ويقول الرازي عن دهـو اعلـم؛ انهـا بمعنـي وعالم لا عالم مثله و حينتُدُ أن كان هناك عالم فذاك مفضل عليه، وأن لم يكن ففي الحقيقة هو العالم لا غير، وفي كثير من المواضع ؛ افعل ، في سفات الله تكون بذلك المنى، يقال: «الله اكبر ، وفي الحقيقة لا كبير مثله ، ولا اكبر الا هو ، والذي يناسب هذا انه ورد في الدعوات: • يا أكرم الاكرمين • كأنه قال: ولا اكرم مثلك، وفي الحقيقة ولا

دضل د سار على غير هدى ، ولم يعرف طريق الصواب، الذي هو سبيل الله، وهو طريق الايصان والخير والهدى والعمل الصالح المفيد، وقنولته تعنال: اوهنو اعلم بمن اهتدى ويقسول أبوالشعود أأنه كرر قوله اغبو اعلمه لزيادة التقرير والايذان بكمال تبايئ العلوميين، والرادر ديمين ضل ، مين أصر عليه، ولم يرجع الى الهدى أصلا و ديمن اهتدى ، من من شأنه الاهتداء ق الجملة أي هو المبالغ في العلم، يمن لا يرعوي عن الضلال أبدا ، وبمن يقبل

تبارك وتعالى في شأن عباد الرحمن

(والذين لا يدعون مع للله الها أخر ولا

يقتلون النفس التي حرم الله الا بالحق

ولا يزنون ومن يفعل ذلك يلق اثاما

يضاعف له العذاب يوم القيامة ويخلد

فيه مهانا الا من تاب وأمن وعمل عملا

صالحا فأولئك يبدل الله سيئاتهم

حسنات وكان قله غفورا رحيما. ومن

تاب وعمل صالحا فانه يتوب الى الله

ويقول تعالى: ﴿قُلْ يَا عَبَادِيْ الدِّينِ:

اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا مسن

رحمة الله أن الله يغفر الذنوب جميعا

ويقول سبحانه، (والذين اذا فعلوا

فاحشة او ظلموا انفسهم ذكروا اللب

فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذنـوب

الا الله ولم يصروا على ما قعلوا وهم

وروى البشاري عن النبي ﷺ ان

قال: (أيها النَّاس توبوا الى ربكم

فوالذي نفس بيده ائي لاستغفر اثله

واتوب اليه في اليوم اكثر من سبعين

ومن هذا كمان على من ارتكب ذنبا ان

يرجع الى الله بالتوبة ويكثر من

الاستغفار وقراءة القرأن والملاة

والصدقات وعمل الحسنات، فقد ورد

أن هذه الامور تمحو الخطايا، حيث

قال عليه الصلاة والسلام؛ (اتـق الله

حيثما كنت واتبع السبسلة الحسنة

وما على هذه السلمة الا البسادرة

بالتوية الى الله مما اقترفت من اثم

يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد الله

غفورا رحيما) والله تعالى اعلم.

تمحها وخالق الناس بخلق حسن).

أنه هو الفقور الرحيم).

يعلمون).

شأنه، وهذا يثير الخشية في النفس، ويصفي الروح، ويهذب الملوك، ولم يرد الا الحياة الدنيا اي همه محمور في حياته الدنيا فقط، وقيل ان في ذلك أشارة الى انكارهم البعث والحساب، لأنهم لم يهتموا بشيء فيرحياتهم الدنيا، ولم يعتقدوا أن وراعها شيشا

بمن اهتدی ۱۹۳۰

وقوله تعالى: (ذلك مبلغهم من العلم) ذلك: يعبود الى صا ذكبر من اخذهم الامور بالظن والوهم ، والتولي عن ذكر الله ، وقصر الارادة على الحياةً الدنيا الفانية، وهذا منتهى ما وصل اليه علمهم، قلا علم لهم قوقه، وكأنه مبلغ امحل اوقف فيه علمهم ا فلم يتجاوزوه الى ما هـو اعلى واحسن والراد بالعلم هناء مطلق الادراك،

حـ ٧ص ٧٥٧) انه تعالى ١٨ امر الذبي عليه الصلاة والسلام بالاعراض عثهمه وكان النبى صلى الله عليه وسلم شديد الميل الى أيمان قومه كان ريما هجس في خاطره ، أن في الذكرى .. بعد هذا .. منفعة لهم، فريما يؤمن من الكافرين قوم، فقال له تعالى: دربك أعلم بمن ضل عن سبيله ، علم أنه لن يفيد أمثال مؤلاء استمرارك في دعوتهم وتذكيرهم وجدالهم، وتتضمن الآية ان النبي كلك قد اقام الحجة عليهم، فلم يفهموها، اعرض عنهم واجرك على الله ، قانه

نمع الله الرحمن الرحيم (أن الذين لا يؤمنون بالآخرة ليسمون الملائكة تسمية الأنثى (٢٧) وما لهم به من علم أن

يتبعون الا الظن وان الظن لا يغني من الحق شيئًا (٢٨) فأعرض عن من تولى عن ذكرنا ولم يرد الا الحياة الدنيا (٢٩) ذلك مبلغهم من العلم أن ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم

> ولم ينتفعوا بها، فقال تعالى له: يعلم انكم مهتدون، ويعلم أنهم ضالون، وفيها كـذلـك تسليـة للنبس كُنْ ، وارشاد له بأن لا يتعب نفسه مع هؤلاء الذين اصروا على الضلالة، فالله اعلم بحقيقتهم، وفي ذلك رمز الى أنه تعالى يعاملهم بموجب علمه ، فيجزي كلا منهم بما يليق به من الجزاء، فقيه وعيد للضالين، ووعد للمهتدين كما صرح بذلك جل شأنه في الأسات

السابقة حال الكفارء وعبدة الاصنام والشركين، وما هم عليه من جهال وضلال واصرار على الباطل والمنباد بالرغم من مجىء الهدى والارشاد اليهم في اجلى وضوح واتم بهان، شم اتجه سبحانه جل شاته، بالحديث الى ظنبي ﴿ موجها ومسليا، فأصره سبحانه وتعالى ان يتجاهل كل من يصر على الضلال والباطل ، وأن يتركهم وشأنهم، ولا يهتم بأمرهم، قلا يتعب نفسه في مساقشتهم، ولا سأسف لضلالهم، ولا يحزن لسفههم، ولا يتألم من جهلهم، ما داموا قد أعرضوا عن سماع الحق ، وبعدوا عن طريق الخير ، ولم تتفتح نفوسهم للتفكير السليم، ولم تتحرك في قلوبهم اصارات اللوفيق والرشادء فقد بلغتهم الرسالة كاملةء ووصلتهم الامائة تامة، ولكنهم اعرضوا عنها اعراضا تاما، ولم يصاولوا ان يصلوا الى ادراك كنه قدرة الله وعظمته، بالتفكير في اسرار خلقه،

وعجائب ملكوته ولم يستفيدوا بما

العناد، وتمسكوا بالباطل، وحصروا همهم في الامور التافهة الحقيرة، وجروا وراء الظنون والأوهام، وأتجهوا بكل قواهم الى العرض الزائل من حطام الدنيا الفائية، ولم يفكروا في مصيرهم المحتوم، ولم يقدموا لأنفسهم ما ينفعهم في الدنيا والاخرة، وما سبب ذلك ألا أن عقولهم أحد جمدت، وتفكيرهم قد شل، فوقف ادراكهم الى حد هذه الترهات والاباطيل، فاستبد بهم الجهل وضلوا في متاهات الغس والفساد ، وسوف ينسزل بهم مسأ يستحقون من العقاب الصارم والعبذاب الشديد، فالله سبحانه وتعالى يعلم الشقى والتقىء والمفسد والمصلح

ويجازي كلا بما عمل، وتدل هذه الآيات المباركة على أن كلا من النصح والحلم وسعة الصدر.. ككل شء ـ له حدود ونهاية ، وقد يصبح عديم الجدوى عندما تتبلد المشاعره وتتحجر الافهام، وكذلك تتفسن ازدراء الوقوف بالعلم الى قدر معين وفي ذلك حث على مواصلة البحث والتفكير،

### دالحار الكافر؛

كان للحسن البصرى جار كافر، وكان لهذا الجار الكافر حمام على السطح، وقد اصاب العطب هـذا الحمام، حتى أن مياهه القدرة كانت تنزل على بيت الحسن البصري باستمرار ولم يتضايق البصري من ذلك ، ومضى على ذلك عشرون عاما، حتى تصادف ان مرض الحسن البصرىء فذهب اليه

الجار الكافر ليزوره وليطمئن علیه، فرأی کیف آن میاه حمامه القسدرة تلبوث منسزل البصريء فَسأَلُهُ: مَنْدُ مِنْيِ تَتَحِملُونَ هَــَدُا الأذى ! اجاب الحسن: منذ عشرين

ففكر الجار الكافر قليلا ثم اعلن اسلامه قائلا: اشهد أن لا أله ألا الله واشهد ان محمدا رسول الله.

قالت: يا رسول الله والذي انزل

عليك الكتاب ما ذكر طلاقا، وأنه أبو

فقد بين الله سبحانه وتعالى في الأيات والاستزادة من العلم باستمرار.

وهو ان يقول الرجل لـزوجته: انت علي كظهر امي ، وقد اتفقوا على انه اذا قال لها ذلك فلا يحل له وطؤها حتى يكفر بعثق رقبة، فان عجز عنها صام شهرین متتابعین، فان عجز عن الصيام اطعم ستين مسكينا.

سبق اليهم من الدلائل والبراهين على

صحة ما يدعوهم اليه الرسول 🏂 ، ولم

يسلكوا طريق الخيرة بل اصروا على

والحال هذه، كفارتين.

أيواب الفقه عند السلمين، ما جاء في

واتفقوا على انه اذا وطهأ يعتبهر

والاصل في جعل الظهار بابا من

صلاتها، فلما انصرفت ارادها، فأبت عليه، فغضب، وقال: انت على كظهر امی ، ثم ندم علی ما قال ، وکان الظهار من طلاق اهل الجاهلية ، فقال لها؛ ما أظنك الاحرمت على، قالت؛ لا تقبل ذلك، واذهب الى الرسبول فاسأله. قال: استحي أن اسأله عن مثل هذا . قالت ، دعني انا اسأله . قال: سليه.

عاميا، ولكن الامامية اوجبوا عليه

اول سورة المجادلة ، فقد ذكر الفسرون احد اصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم، وهو اوس بن صامت، كانت ك امرأة حسنة الجسم، فرآها ساجدة في

فذهبت آلى النبي، وعائشة تغسل رأسه. فقالت: يا رسول الله، ان زوجي أوس تزوجني، وأنا شابة غانية ذات مال واهل ، حتَّى اذا اكبل مالي وافنی شبایی وتفرق اهلی، وکبر سنی، ظاهر ، ثم ندم ، فهل من شيء يجمعني واياه فتنعشني به؟ قيال النبي عليه السلام؛ ما أراك الاحرمت عليه.

ولدي، واحب الناس الى، فقال لهاء لم أومر يشأنك، فجعلت تراجع رسول الله، فاذا دفعها الرسول هتفت وقالِت، اشكو الى الله فاقتى وحاجتي وشدة حالى ، فانزل اللهم على نبيك ما يكشف كربي . واعبادت على الرسول ، واستعطفته قائلة، جعلت فداك با رسول الله، انظر في امري، فقالت لها عائشة؛ اقصري حديثك ومجادلتك، اما ترين وجه رسول الله ١٢ وكان اذا نزل عليه الوحى اخذه مثل السيات. ثم التفت البهأ الرسول وقال: ادعى زوجك ولا اتاه تلا عليه قوله تعالى:

ولما انتهى الرسول من التالوة قال للزوج : هـل تستطيع ان تعتـق رقبة ؟ قال: أذن يذهب مالي كله. قال: هل تستطيع ان تصوم شهرين متتابعيـن؟ قال: والله: اذا لم أكل كل يوم ثلاث مرات كل بمري وخشيت ان تعش عيناي. قال: هـل تستطيع أن تطعـم ستين مسكينا ٢ قال: الا أن تعينني على ذلك يا رسول الله ، فقال ؛ انبي معينك بخمسة عشر صاعا، وانا داع

وقد سمع قله قول التي تجادلك في

زوجها ، حتى: (وتلك حدود الله

وللكافرين عذاب اليم).

لك بالبركة، فأخذ اوس ما امر له به الرسول واطعم المساكين واكل معهم.

## معاذ والاجتهاد

الاجتهاد مشروع في الاسلام، والدليل على ذلك قصة معاذ بن جبل حيثما بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى اليمن. قال له الرسول؛ كيف تصنع ان عرض لك

قال: أقضى بما في كتاب الله

قال: اجتهد برأيي ولا ألو رسول الله لما يرضي رسول ألله.

رسول الله ، قان لم تعلم كل اقضية رسول الله فاقض بما استبان لك من ائمة المبتدين، فان لم تعلم ما قَفْتَ بِهِ الأَثْمَةِ اللجنيدون فاجتهد رأيك واستشر اهل العلم والصلاح ه

### واجتمع امره مع زوجته.

قال الرسول: فان لم يكن في

قال الرسول وهمو يضرب على صدر معاد: الحمد لله الذي وفق وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه نشريح لما ولاه القضاء بالكوفة:

وأقض بما استبان لك من قضاء

### الصلاة على الميست الغائب

والسلام على رسرله الامين وبعده فان الملاة على المت الفائب عمل مشروع في الاسلام، ذلك أن النبسي كُفَّة هي النجاش صاحب الحبشة في اليوم الذي مات فيه وصلى بهم (العنصابة) بالملى فكبر عليه اربعا (متفق عليه). وفي رواية ابي هريرة ان رسول الله يَجُهُ نَعَى لَلْنَاسِ (وهنو بِسَالُدَيْنَـة) النجاش (اسحمه) ماحب الحبشة) في اليوم الذي مات فيه (قال: أن أَخَا لُكُ قد مات ، وفي رواية : مات اليوم عبد لله قالوا من هو" قال: النجاشي، وقال:

الأمور الخاصة به، وانمِا هو تشريع لامته في زمنه ، وفيما يأتي من العصور لى ينوم الدين، والقنول بنأنه منن خصوصياته هش الله عليه وسلم قبول متهافت لن انعم النظر بالاحاديث الشريفة الواردة في صلاة الجنازة، وفي ملاة الجنازة على الغائب اذ لو كان من خصوصياته لما طلب من صحابته ان يملوا معه على النجاش تم ان النبي كن دعسا السلميسن الى الصلاة على الجنائز في كثير من الاحاديث ولم تقرق هذه الاحاديث بين كون الجنازة

قوله ملى الله عليه وسلم: (ما من مسلم يصلي عليه اسة من النباس الأ شفعوا فيه وقوله: ما من مسلم يموت فيملي عليه تكانة صفوف من السلمين الا اوجب).

ففي كثرة المعلين على الجنازة اجر

• يــــؤال مــن المواطــن عبدالرحمن ابوسامر من ما هو الحكم الشرعى في الملاة على الميث الغائب

 الجواب: الحصد لله، والعلاة مالح (بغير ارضكم) فقوموا فعلوا عليه استغفروا لاخيكم (اخرجه البضاري وابوداود والنسائي وأبسن مساجسة

والبيهقي، والطيالس واحمد). فهذا دليل صريح على مشروعية صلاة الجنازة على المبت الغائب والنبي كية وهنو قندوة المطميسن واستوتهم في عباداتهم وشؤون حياتهم.

وليس هذا العمل من النبي غُفَّ من حاضرة او غائبة، ومن ذلك:

قريبة او بعيدة، ولا خلاف في هذا كله عندنا (النووي؛ المجموع ٢٠٩/٥). وجاء في كتاب (المغني) لأبن قدامة وهو من فقهاء الحنابلة؛ (تجوز الملاة على الغائب في بلد اخر بالنية بعيدا

كان البلد او قريبا، فيستقبل القبلة ويعلى عليه كملائسه على العساخر. وسواء كان الميت في جهة القبلة أو يم يكن وبهذا قال السافعي، واستدل بأن النبي كُنَّ نعى النجاش صاحب الحبشة في اليوم الذي مات فيه وصلى بهم بالمعلى فكير عليه اربعا (متفق

ولهذا فأن الصلاة على الغائب عمل مشروع في الاسلام وأن الملاة التـــــ اقيمت في مساجد عمان يوم الجمعة الفائت على ارواح الشهداء الذين قضوا تحييم برصاص العدو الغادر عمل أملامي مجيد مقسدس، تكسريمها للشهداء، وتقديرا لتضحياتهم، ووفاء لهم من امنهم وترغيبا لغيرهم في نيل

ثعم هو عمل اسلامي مجيد مقدس

يوجد من يليم عليه حدها، فان كبير، توبة خالصة نادمة على ما موجبها في هذه الحالة هو التوبة فرطت في جنب الله، وعليها الاكتار المادقة النّموح، وهي التي يندم فيها من الاعمال العالمة رغبة في مغفرة الانسان ندما حقيقيا نفعا من قلبه، من الله ورضوان، فانه سيميانه وعـد ويقلع عنها ويعذرها، ثم يعزم عزما كتاب الله؟ التأثبين الستغفرين بالقبول وهو اكيداً على عدم العودة اليها ، ثم سبحانه القائل (ومن يعمل سوءا او يواظب على الطاعة.

قال: فبسنة رسول الله قال الرسول، قان لم يكن في سنة رسول الله؟

الأمل في اقتراب العقل الجديد الوليد من نصوص الاسلام الاولى في الأمل في رفض التناقض بين القول والعمل، والعقيدة والحياة. الأمل هُو في هذا الفكر الابداعي المتمرد على مجرد الاتباع والتقليد.. لقد بدأ العقل الاسلامي ينفج على نار المماثب الملتهبة بين الأندلس وفلمطين على طول البحر الوسيط على النار التي ما زالت تكوي جنوب الْسلمين منذ بدأ التفوق الغربي بعد حروب الصليبيين .. نقد ومل ذل

سوف تورق الشجرة ٠٠

يكتبها: احمد العناني

عضو الرابطة العالمية للأدب الاسلامي

بيني وبين الساعات المتفكرة الدامعة التي قضيتها في الأندلس الغربي

المتد في البرتفال من كويمبره وكيوريا شمالا الى مصب التاجه في بحر

الظلمات عند لشبوته جنوباً عشرة أيام لم تجد شيئًا في أطفاء اللهيب

الذي اشعلته تلك الزيارة في اعماق وجودي، ومع دفق الدم في ماثر

مع الأفكار المهتاجة، مع صور الماضي بنكساته وأمجاده... مع موسى

وطارق، ومع الداخل وعبدالرحمن الناصر، ومع الحاجب المنصور بن أبي

عامر ... مع المتمد في رواق السعادة في وادي أش ومرج الذهب ومع

الرميكية حافية تسير على المك والكافور وتميس بحلل الحرير تحمل

جرة الذهب... ومعهما في ذل الأسر على سفينة المرابطين فوق نهر التاجه

والغيث ينهمر من السماء ومن عيون الباكين، وابو بكر بن اللبانة الوقي

اية ارض شجراء... ويا لها من جنة خضراء... انا في الناصرة، وفي

القبامة وفي المدينة وفي الخرية .. في مواقع ما تزال تحمل أسماءها العربية ،

وفي أماكن ما تزال النسوة فيها ـ حتى بعد التنصر القهري على يد محاكم

التفتيش، وجلاوزة الكثلكة المتعصبة وحتى بعد خمسملة سنة \_ يضربن

بالخمر على رؤوسهن وصدورهن، ويجفلن خجلات من خطو الرجل

الغريب المريب ويتحدث الآخرون عنهم انهم ما يزالون يدافعون العار

بالسيف، ويستقبلون بالكرامة الضيف... لكن في وجوههم معنى عميقا من

الأسى، وفيهم للأخرين جفاء، ولهم في انفسهم مأساة جراح لم تندمل...

وتقفر خواطر ثائرة توشك أن تصبح نحن اهلوها وأن طال المدى، وعندثة

واويلاه ... السيارة تنهب دربا كأنه نسخة منسوخة من الطريق بين

فمن اي الجرحين نصيح... أمن القديم في روضة الأندلس المعطار.. ام

من الجرح الجديد البليغ.. في مرتفع الصبا من فلسطين الذبيح...؟ ·

السيارة تضيع الآن في بحر من الأفياء والظلال الشجر يتعانق فوق

الطريق فتتهدل غلائل كسوته الفضفاضة وتتداخل فلا تترك لنور الشمس

فرجة ولو كانت على قدر دينار واحد مما كان يفر من بنان المتنبي في

ولكن المعركة مستمرة بيئ ذلك البصر الأخضر المسقوف وبين نور

واخيرا تبزغ السيارة من ذلك الوجود السندس الى وجود تخالطه صفرة

الشعاع الشمس، وتظهر قرية اخرى، وتلاقيك وجوه عربية السمت، عربية

الطراز واللباس، عربية الهيم والفيرح والتعبير لكن رطانتها الاتينية

مُدَّظَمُّهُ ۚ وَاسْمَأْتُمَا لَوْ خَلَلْتَ لَيْهَا الْأُواخِرِ مِنْ الْأَلْقَابِ لَكَذْبِتُ الْأُوائلِ...

فَأَسْمُ الْقَائِلَةُ مُخْرِقًا غَنْ العَرِيقِةُ وَاسْمَ الأب وَالْوَالَدُ والجد اسماء غير

أيعقل ذلك والبلد عربي قبل أني يطرا عليه العبرانيون عربي بعد أن

وعربي مسلم منذ عشرات القرون؟ ولكن مهلا ايها القلب دون صخرة

مهلا دون اليأس أيها القلب فاليأس كما علمت سحاب جهام لا يمطر،

وقفر من الارض لا ينبت وشجرة شوك ما عليها سوى ذاك الا الحنظل مهلا فشعاع الأمل ينبعث من نهضة العقل المسلم وفي ذلك دلالة مستقبلًا

وليس الامل من هذه الدور الضخمام ولا مظاهر التمدين التي امتدت

حتى شملت الصحارى حيث لم تكن قطرة ماء ولا بادرة امان. الأُمَلِ في هذه المتغيرات في أنفس الناس سواء أكانوا في الأكواح والعشش

14

(1

: ...

- A. D. B. (2017)

(=

から とという 田のでは 一大学 大学学

أمثل ذلك يوشك أن يحدث في فلسطين؟

أتتكرر المأساة فصولا في مسرى النبي الأمين ا

اليأس فأمامك في بحر الظلمات شعاع من النور.

وضيء لا ترآه الا العبون النافذة الى بعيد بعيد .

اخرجهم منه ضلالهم وشططهم فتاهوا عنه ألاف السنين..

على البهاليل من ابناء عباد ..

تبكى السماء بمزن راع غادي

تمثل في الخاطر فلسطين...

الرملة فبيت دجن ويافًا ..

شعب بوان..

الشمس الفلاب..

ام في الدور والقصور .

الله اكبر... هذه هي الأندلس...

اليوم وعلى رغم انوف كل الطغاة الصغار والمتجبرين ينهض فهم واع للقرآن والسنة ، فهم يناضل قوى الظلم معتد اللهب بين الفيلبين وساحل

الهزيمة الى النَّفاع ثم ردته عنه أرادة الذي تعهد أن يحفظ الذكر الى يوم

كل مسلم بعد كارثة فلسطين، ومع استمرار ازمة المؤامرة الخبيثة اصبح يفحص كل شيء في وجود المسلمين لكشف الداء ومعرفة سر الخطأ ما الذي يمكن لحفئة من الصهاينة أن يتحدوا كل هذه الملايين ا

ابن تُحْتَفِي الاسباب العميقة وراء دعاوى الدعين، وخطب المنتفعين وتمضي السيارة والأفكار هائجة والقلب واجف والعين المشدوهة ريانة بدمع الأس الحارق.. ويقول محدثي... الآن وصلنا للي غابات الفللين..

أنظر الى هذه الشَّجرة الشبيهة بشجر البلوط لولًا شدة اخضرار ورقها حتى حاكت خفرته السواد .. ونظرت فاذا الخصب قد احال كل خضرة الى ما يشه السواد، وتنهدت

وانًا اردد .. اوالذي أخرج المرعى فجعله عثاء احوى ١٠٠

والآن نقترب من كويميره فكأنما انت تماما تقبل على حلحول من العروب أو على الخليل من حلحول. المنوير وغابات التفاح والكروم والزيتون عبثا ادافع طيف البلد المتل بين براثن القجرة المهاينة الجرمين ..

عبثًا ارى جمالًا في الارض من غير أن اذكر تظيره في فلسطين. عبنًا ادافع دمع الاس من العيون. العين بعد فراقها الوطنا لا ساكنا الفت ولا سكنا

ريانة بالدمع اقلقها الا تشاهد منظرا حسنا

الله اكبر.. حي على الفلاح في اطراف الارض ابها المسلمون تجارة بالصدق يا ناس، فقد كاد الكذب أن يقفي علينا الى ابد الأبدين .. وأنه لا سبيل بغير الصدق الى فلسطين. شيئًا من الصدق مع النفس

قليلا من ذلك العقار العجيب وعندئذ يبطل سحر المعتدين ويتقشع الضباب عن مسرى النصر العظيم وتدورق الشجارة الييس وعم انوف الظالين.

# مقائق تاريخية السريعة وسكادة الشريعة وسكادة القائنون مسيرة المراة الاردنية تالحت البراسية الحدث العصوب ت

الاردنية عاليا للمطالبة بمقوقها الكاملة طبقا لمبدأ الساواة والديمقراطية التي نص عليها الدستور الاربني، وقلم حزب اتحاد المرأة العربية وشعاره معقَّرق ومسؤوليات متساوية \_ وحدة عربية كاملة،. وكاد قانون الانتخاب لمجلس النواب أن يعدل عام ١٩٥٧ ويحقق المساواة المنشودة لولا العاصفة السياسية التي اجتاحت البلاد آنذاك وقضت على الاتحاد وكافة الاحزاب

أن المراة الاربنية نضالا صامتا وطويلا في تحقيق حقوقها السياسية والاجتماعية والاقتصادية، سجلته مشكورة صحافة الخمسينات الوطنية الوضاءة \_ قلسطين \_ الدقاع \_ الجهاد الغ.

كما ويذكر هذا النضال الاخوة الشرفاء رجال الاحزاب والقعاليات الوطنية الذين واكبوا ودعموا وبقعوا بعجلة هذا الانجاز والنصر النسائي الذي غدا مفخرة لكل مواطن مخلص يدرك ان درجة تحرير المراة في اي مجتمع، هو انعكاس البيمقراطية وتحرير المجتمع والبعثات اللبلوماسية، اصبح معيار تقدم الامم في السبق العالمي حيث اسبحت المرأة تتمتع بحقوقها الكاملة في جميع دول العالم باستثناء القلة منها.

#### حقية الاربعينات

نه ژ مد

:- 3 4

ويار شمص

لماء برو

شاء عدد

، بد منان

لمنو الرشير

يعون عا

. عميق بر

ق ٠ وعبدل

ھاريق جي

لمعطار ،

غمالق لوو

وبين سن

فالطه مدر

مث ، عرب

ة الارتي

السماء عبر

دوں صدر،

لا النسسر

الة مستر

لتي اسندت

أخ والعشر

م الاور أد

والتقنيد

ابتدأت النهضة النسائية في الاردن (شرقي الاردن آنذاك) في حقبة الاربعيتات بقيام جمعيتي التضامن النسائي عام ١٩٤٤ والاتماد النسائي عام ١٩٤٥، وكلتاهما لم تعمرا بعد هذه المقبة، علما بان الجمعية الخيرية الشركسية كانت ولا تزال تعمل بنشاط منذ علم ١٩٣٢ في وادي السير

وأستهدف نشاط المرأة انذاك رفع مستوى الامومة والطفولة ومكافعة الامية بين النساء حين اندفعت المراة للعمل بكافة طاقاتها وامكانياتها بحماس متوقد متمنطقة بالايمان والعزيمة والثقة بنفسها ويشعبها الطيب المعطاء. فنشرت رسالتها وعقدت الاجتماعات والندوات لتتقيف الام الجاهلة صحيا واجتماعيا ولتوعيتها وتوجيهها للعناية بالمفالها صحيا وثقافيا. وتفهمت المراة انها مدرسة الطفل الاولى وعليها ان تربيه تربية صحية استقلالية وطنية مشبعة بمبادىء القومية العربية الصادقة وحب الوطن العربي الكبير. وتجنبت لهذه الحملة الشاملة اخوات فاضلات مؤمنات بقىسية الرسالة، عملن بكل نشاط واخلاص وتضمية في ايقاظ وعي المراة الجاهلة في البلدية والقرية والمدينة لتادية رسالتها المقدسة في تربية الاجيال الصاعدة علما بان ظاهرة المربيات والعاملات الاجنبيات لم تكن متقدية في

وكان الاتحاد النسائي الاردني عضوا في الاتحاد النسائي العربي العام الذي اسسته وراسته المحومة هدى شعراوي رائدة وزعيمة النهضة النسائية المسرية والعربية والتي زارت الاردن ومعها الادبيتان اميئة السعيد وحواء ادريس وانعم عليهما ألمرحوم جلالة الملك عبدالله بوسلم الاستقلال وهو الوسام النسائي الاول الذي انعم به جلالته.

واشتركت المراة الاربنية في المؤتمر النسائي العربي الذي عقد في القاهرة علم ١٩٤٤ بدعوة من المرحومة هدى شعراوي اللغاع عن القضية الفلسطينية وقضايا المرأة علما بانها عقدت مؤتمرا في القاهرة عام ١٩٢٨ للدفاع عن القضية الفلسطينية وقضايا المراة علما بانها عقدت مؤتمرا في القاهرة عام ١٩٢٨ للدفاع عن القضية الفلسطينية حين طالب المؤتمر الجهات المختصة باقفال بأب الهجرة لفلسطين \_ وباطلاق سراح المسلجين والمعتقلين السياسيين وبعودة المبعدين.

اما في فلسطين، فقد ابتدأت الحركة النسائية في اوائل الخمسينات في زمن الانتداب البريطاني، حيث غذتها ودفعتها الروح القومية والثورة الوطنية للقضاء على وعد بلفور الذي سيقضى على نتائجه نضال الصف العربي الواحد. وجاهدت ولا تزال المراة الفلسطينية تجاهد لتحرير وطنها منّ الاستعمار الصهيوني الامبريالي مسطرة صفحات مجيدة في البطولة والتضحية والصمود، مغرزة ابطأل الحجارة قادة انتفاضة العزة والكرامة. تحية الاجلال والاكبار والاعتزاز لكل لغت فلسطينية دفعت وتدفع ولدها وفلذة كبدها الى ساحة الشرف ثم تستقبله مزغردة شهيدا بطلا في سجل الخالدين الامجاد.

#### حآبة الخسينات

وفي اواثل الخمسينات، قامت الاحزاب السياسية الوطنية وانبعثت يقظة عربية عارمة نتيجة حركة التحرير في الوطن العربي والنكبة القلسطينية الاليمة وتشريد شعبها وماساته القومية التي هزت العالم العربي هزة عنيفة وايقظت الوعى المدياسي والاقتصادي لمطامع الصهيونية التوسعية في الوطن العربي لامتصلص ثرواته. وشمل هذا الد الاردن علمة والمرأة الاردنية خاصة حين تلاحمت جهودها وجهود اختها الفلسطينية، وأفرزت نهضة طفرة \_ واندفعت المراة للخدمة التطوعية الاتسانية والخبرية لتقديم العون لاهلنا المشردين من ديارهم القدسة.

ويما أن قانون الجمعيات والهيئات الخيرية يحظر على أعضائه تحقيق أية اهداف سياسية، فقد استقطب حزب اتمك المرأة العربية الذي أمس عام ١٩٥٤ وشعاره المساواة والوحدة العربية، استقطب اهتمام العديد من الاخوات المؤمنات برسالته ويحتمية مصلواة المراة في شتى الميادين طبقا للنصوص النستورية الاربنية والمبادىء الديمقراطية والمواثيق الدولية، فانتشرت فروع الاتحاد ورسالته في المملكة لتوعية المرأة سياسيا واقتصاديا واجتماعيا في المدينة والقرية والبادية والمغيمات، وتلصّلت المرأة بالقلم واللسان، ونشرت رسالتها عبر قنوات الاعلام وعقدت المؤتمرات والندوات كما شاركت في عدة مؤتمرات عربية ودولية تناضل لنفس الهدف، وشنغلت المجتمع بمعلومة جديدة في تطبيق المساواة والديمة راطية الدستورية بين المراة والرجل. ودعمت هذا النشاط الاحزاب السياسية والنقابات المهنية في جو مشحون بالوطنية الاصبيلة. وكانت تعقد معظم الاجتماعات في المنتدى العربي لمناقشة هذه الاهداف القومية النبيلة.

واختت المراة تتقهم حقوقها وواجباتها وتتجدد مقاهيمها ومخططاتها وتتخلى عن اللامبالاة واللاواقعية والسلبية والاتكالية، وأخذت تحطم الصورة التي ترسم الصداع وكانه بين المرأة والرجل في حين أنه صراع الاتسان التحرر خد مجتمعه المتخلف المستغل، لانه لا يمكن المناخ السياسي والاقتصادي والاجتماعي الصحي النظيف ان يسمح باذلال او استغلال اي فرد من المراده. وسارت المرأة بالعلم والنضال على طريق المساواة والديمقراطية الفعلية. واسست الجمعيات الفيرية المتعددة الاغراض والامداف التي قدمت ولا تزال تقدم للوطن والمواطنين خدمات جلى مرموقة في شتى المجالات. منها جمعية الميتم الاردني التي اسست اول ميتم للاولاد علم ١٩٥١ لايواء ايتام اللاجثين الفلسطينيين (مبرة ام الحسين حاليا) كما كان للمرأة دور فعال في دعم ورفع شأن مهنة التعريض التي لم تكن شائعةً ومعتبرة في تلك الايام، حين قامت لجنة نسائية تطوف البلاد التوعية بحسنات المهنة وانسانيتها والحاجة الملحة اليهاء وسرعان ما تبدلت المفاهيم وتأمست اول مدرسة تعريض في عمان علم ١٩٥٣ كان الاقبال عليها مشجعا. ومع الايام، اخلت المهنة تستقطب نخبة معتازة من فتيلتنا مما حمل الجهات المختصة على تأسيس المزيد من مدارس وكليات التعريض واثبتت المراة حضورا مميزا يدعو للفخر والاعتزاز.

#### اول منكرة قدمها الاتحاد

في اواخر تشرين الثاني من علم ١٩٥٤، قام وقد من اتحاد المرأة العربية بتقديم اول مذكرة لرئيس الوزراء ولرئيس مجلس النواب مطالبا بتعديل قانون الانتخاب ومنح المرأة حق الترشيح والانتخاب لمجلس النواب والمجالس البلدية طبقا لنص الدستور الاردني (الدفاع ٢٠/١١/١٩٥٤). وأيدت السلطات المختصة اهتماما بعدالة وقانونية مطالب المرأة ووضعتها موضع التقدير والدراسة. وكان يدعم مطالب المرأة كلفة الفعاليات الوطنية والاتحاد العربي العام والاتحاد النسائي الديمقراطي، واوصت اللجنة القانونية في مجلس الثواب، بمناقشة تعديل القانون وتلبية مطالب المراة (فلسطين

مواد قانون الانتخاب الجديد ومن ضمنها حصر حق الانتخاب في المرأة المتعلمة فقط مما اثار ضجيها لم ترض المراة بهذا التعديل والحق الناقص، وتجددت وتكررت مذكرات وبرقيات ومقابلات الاحتجاج للسلطات المعنية مطالبة بالتعديل الكامل تحت شعار منريد حقا كاملا غير منقوص». «الجهلا ١١/١٠/١٠م. وإما المرأة الامية التي لم يشملها التعديل قلدمت لرئيس مجلس النواب مذكرة موشحة بمثلت البصمات جاء قيها: منحن المواطنات الاردنيات الاميات الباصمات ادناه - اللواتي حرمتهن الظروف القاسية والتقاليد البالية من العلم، نطالب بحقنا الانتخابي كاملا اسوة بلغينا الامي واختنا المتعلمة لان الحق لا يتجزأ

ولي ٢/ ١٠/٥٥/١٠ نشرت صحيفة طلسطين، ويقية الصحف الملية اهم

بقلم: المحامية أمل بشارات

وأرسلت المرأة في الضغة الغربية مذكرات للجهات المعنية تؤيد هذه المطالب في التعميل الكامل لقانون الانتخاب. ولما لم ترض المراة بهذا التعميل الناقص اللايستوريء جددت نضالها واقامت واسبوع المراةء لمناقشة تعييل قانون الانتخاب وقضايا المراة (فلسطين ١٩٥٦/٦/٢٤). وشارك في هذا الاسبوع كافة الاحزاب والفعاليات الشعبية والادباء والمفكرون. واقر الشاركون عدة قرارات رفعت الى السلطات المختصة منها.

١ - المساواة بين الرجل والمرأة في الحقوق السياسية والنيابية والبلدية. ٢ - المساواة في جميع مراحل التعليم الابتدائي والثانوي والعالي والبعثات

٣ - فتح مدارس للاناث في الارياف ومراكز البدو.

تحسين حالة الريف وتحضير البدو.

 مساواة المراة والرجل في العمل والاجور وفتح المجال امام المرأة للعمل ل جميع وظائف النولة على اساس الكفاءة العلمية. ٦ - وضع تشريع لتحديد الطلاق وتعدد الزوجات تمشيا مع روح

الشريعة السممة ومقتضيات العصر ومتطلبات النهضة العربية. ٧ - وحملية لحقوق المرأة وضعانا لمستقبلها وسعادة المجتمع وتجنبا لتفكك وانهيار الاسرة التي هي عماد المجتمع، وايمانا منا بان تنظيم وحدة نضال المرأة العربية في سائر اجزاء الوطن العربي هو من مستازمات كياننا \_ ويقينا منا بان انطلاق الشعب العربي نمو الوحدة وتحرير الوطن المغتصب، منوط بتسمير الجنسين في كافة الميادين \_ ولما كان كل هذا يتطلب تجنيد كل أقراد هذه الامة، فقد تضافرت جهود كافة الاحزاب والنقابات والفعاليات الاتامة هذا الاسبوع التاريخي. وقد لقى كل مؤازرة وتشجيع من الاف المؤيدين لمطالب المراة العادلة. لهذا نتقدم بهذه المطالب الدستورية \_ راجين وضعها موضع التقدير والتنفيذ السريع (فلسطين ٢٤/٦/١٩٥١).

#### تقاعل المراة مع الاحداث

كان وام يزل للمرأة الاردنية مواقف مشرفة في كافة الاحداث الوطنية \_ فنظمت المظاهرات والمسيرات وأي مقدمتها الاحتجاج على الاغتصاب الصهيوني النازي لفلسطين وممارساته القمعية ضد اهلنا الصامدين. وسارت الَّراة في المَّطَاهرة التاريخية المتأججة التي وادت حلف بغداد في مهده عام ١٩٥٥ كما سارت مهللة في الفرحة الكبرى حين قام جلالة الملك الحسين المعظم بتعريب الجيش العربي الاردني في ١ اذار ١٩٥٦. وسارت في مسيرة الاحتجاج على تعسف فرنساً وعدوانها على الجزائر ووجهت كتابا لرئيس الجمهورية الفرنسية المسيوكوتي مستنكرة ومحتجة على الاعمال التعسفية ضد شعب الجزائر المجاهد وآلمدافع عن حقه في الحرية والاستقلال (الصريح ٢/١٢/١عه١ ـ النقاع ٢/١٢/١عه) - فلسطين ١٩٥٤/ ١٢/١عه) كما طالبت الامين العام للجامعة العربية السيد عبدالخالق حسونة باتخاذ قرار من شأنه مقاطعة ألدول العربية لفرنسا اقتصاديا استنكارا لتعسفها في للغرب العربي وانتصارا للاخوة العرب المجاهدين للحرية والسيادة. كما سارت المرأة مزغردة في فرحة تأميم قناة السويس واستلمت برقية شكر جوابية من المرحوم البطل جمال عبدالناصر لتهانيها له بتلك المناسبة الوطنية السعيدة. (فلسطين ١٩٥٦/٨/٢١) كما هنأته لتوقيعه اتفاقية التضامن العربي (فلسطين ١٩٥٧/١/٢٥). وكان الاتحاد اول من طالب بانصاف المعلم وتقديره بيوم المعلم برفع برقية لجلالة الملك المعظم (فلسطين ١٩٥٦/٤/١٥) كما أرسل الاتحاد مذكرة لخبير هيئة الامم المتحدة في وزارة الشؤون الاجتماعية \_ الدكتور اسلام مطالبا بوضع قانون عمل يتمشى والتطور الصناعي وضعان مصلحة النساء والاحداث تعشيا مع المادة ٢٢ من النستور الارتنى (فلسطين ٢١/٢/٢٥). وكان الاتحاد أول من درب المرأة على الاسعاف الأولي وعلى السلاح اذ كان يدرب المتطوعات ضباط من الجيش العربي الاربني (فلسطين ١٢ /٤/١٥٥١). وطالب الاتحاد الجهات المعنية بالخال برامج التوعية السياسية في المناهج المدرمبية. كما واحتقل بعيد الام لاول مرة في الاردن عام ١٩٥٧ حين انتخبت الام المثالية (فلسطين

ولتعقيق اهدافه، كان الاتعاد يجدد مذكراته ومقابلاته للجهات المختصة مع تغيير كل وزارة اذ توالت على حياته القصيرة تسع وزارات.

#### الاتجاه نحو تعبيل قانون الانتخاب

وبعد ان اثبتت المرأة حضورا واعيا مثمراء اتجهت السلطة المفتصة لاعادة النظر في تعديل قانون الانتخاب تعديلا كاملا، واعترافا من المرأة بهذه البادرة الطبية، وفي ١٩٥٧/٢/٥، اقام الاتعاد بالتعاون مع الاتعادات النسائية وكافة الاحزاب والفعاليات الوطنية في الضفتين. اقام مهرجانه التاريخي في سينما البتراء التي غصت بالحضور رغم تساقط التلوج في ذلك اليوم. وتكلم عند من الاخوة والاخوات مؤيدين مطالب المرأة مستشهدين بالايات الكريمة من كتاب الله العزيز ويميثاق هيئة الامم المتحدة وميثاق حقوق الانسان وشتى المواثيق الدولية التي تؤيد ذلك. وارسل المؤتمر البرقية التألية الى جلالة الملك المعظم: والهيئات والاتعادات النسائية المجتمعة اليوم في عمان تلتمس من جلالتكم أن تحققوا للمراة العربية في الاردن. حقوقها الكاملة غير المنقوصة في عهدكم المجيد عهد التحرر والانطلاق.

كما أرسل برقية الى المنكرتج العام للامم المتحدة مطالبا بطرد اسرائيل من قطاع غزة وفرض العقويات الصارمة على الغزاة المعتدين الثلاثة. كذلك أبرق للامم المتحدة مؤيدا حق الجزائر في الحرية والسيادة والاستقلال. واستلم المؤتمر اثناء انعقاده عددا كبيرا من برقيات التأييد من انحاء الملكة والعالم العربي (فلسطين ٦/٢/١٩٥٧).

وبعد هذه ألتظاهرة الوطنية، كأن الامل وطيدا بتعقيق مطالب المراة، الا أنه سارت الرياح بما لا تشتهي السفن اذ صدر امر بحل الاتحاد وكلفة

## الاحزاب السياسية واستقالت الوزارة الوطنية في ١٩٥٧/٤/١٠.

بعد حل الاتعاد، تابعت لجنة من المؤمنات برسالته، مسيرته واندمج نشاطها مع الفعاليات النسائية الوطنية. فتجددت المقابلات والمنكرات للسلطات المختصة لتعديل قانون الانتخاب واستثناف نشاط الاتحاد المنحلء ولكن الظروف القاسية حالت دون ذلك خاصة بعد النكسة الاليمة عام ١٩٦٧ حين انصب جهد المراة في تقديم العون للاهل النازحين والمشردين في الخيام التخفيف معاناتهم ـ وفي نصرة الصامدين القابعين تحت ظلم وعذاب وبطش واستعباد واستبداد الكيان الصهيوني الامبريالي في فلسطين المحتلة. وعبر مسيرتها، كان ولا يزال للمراة الاردنية دور تضامني فعال في كافة المجازر الصهيونية النازية وأيكل مناسبة تشريد وتهجير وابعاد وسجن وقتل وكلفة الممارسات الهمجية، فاعتصمت في المساجد والكتائس وسارت مسيرات سلمية، منها المسيرة التاريخية ضد ا لعرض العسكري في القدس العربية ـ ابتدات من جامع الحسين \_ مخترفة عمان منتهية برئاسة الوزراء حيث قابلت رئيس الوزراء والدكتور يارنغ مبعوث الامم المتعدة وقدمت له مذكرة للامم المتحدة تناشدها وقف المجلزر البربرية وممارسات الاذلال والافناء الن تتبعها الصهيونية لتقريغ البلاد من أهلها الشرعيين للتوسع وأقامة اسرائيل الكبرى \_ متحدية قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن ومنتهكة حقوق الاتسان وكافة المواثيق الدولية الامر الذي يهدد السلام العللي، وقد اشادت صحافنتا الوطنية بروعة ونظام ومهابة المسيرة ألتي فرضت احترامها ومثلت كافة الشرائح النسائية (الدفاع ٢١/١٩٦٨).

وني علم ١٩٦٦، شاركت المرأة في عضوية المجلس الاستشاري في محافظة العلصمة لاول مرة بمقعدين،

وفي حقبة السبعينات، تحققت مطالب وتطلعات المرأة حين عبل قانون الانتخاب للمجلس النيلبي بالارادة الملكية السامية في ١٩٧٤/٤/١ ومنح الراة حقا كاملا في الترشيح والانتخاب لمجلس النواب. ومع هذا التعميل ويمناسبة عام المراة العالمي عام ١٩٧٥ الذي اقرته الامم المتحدة بقرارها - ٢٠١٠ علم ١٩٧٢ \_ قام آلاتحاد النسائي في الاردن \_ (الاتحاد النسائي الثالث) متزامنا مع هذا التحديل. ونشط الاتحاد في مكافحة الامية وتوعية المراة سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وامتدت رسالته وفروعه أي انحاء الملكة لترعية المرأة لمقوقها الدستورية. وأبرز الاتحاد دور المرأة على الصعيد الوطنى والعربي والدولي واخذ يحشد وينمى وينسق ويوحد جهود المرأة وطلقاتها لتهيئة حطة انتخابية واعية مترفعة عن كافة للؤثرات المعنوية والمادية لوضع الاتسان الصحيح في مكانه الصحيح. وأن المرأة الارينية التي اثبتت كفاحتها في شتى ميادين العمل والمهن التي احتلتها، ستثبت حسنًّ ممارستها لحقها الانتخابي ومشاركتها القعالة أي تغطيط وبناء وتنمية بلادها

#### إ (١) عبدا سيادة الشريعة:

اذا كنا نعرف سيادة القانون ونتكلم عنها ونطالب بها أن كل وقت فان سيادة الشريعة تعنى اولا تأكيد مبدأ سيادة القانون وقضلا عن ذلك فانها توجب أن يكون مصدره الشريعة الاسلامية.

سيادة القانون (سواء كانت مستمدة من الشريعة او لا) تستلزم تربية لجتماعية وتقافية تغرس في نغوس الإفراد وسلوكيات المجتمع احتراما لها والتزاما ذاتيا وطوعيا بقواعدها واحكامها، وفضلا عن ذلك فان سيادة الشريعة اوسع من سيادة القانون لان لمكام الشريعة اعم واوسع نطاقا فهي تحكم المعتقدات والعبادات والاخلاق والسلوك الى جلنب العلاقات

واقد طال الحوار في الكتب والصحافة حول تطبيق الشريعة الاسلامية ونحن نفضل الكلام عن سيادة الشريعة لإنها ليست فقط مصدرا للقانون بل انها اوسع نطاقاً من ذلك لانها تهيمن على جميع النواهي العقيدية والاجتماعية والاخلاقية للافراد والجماعات فهي تستند الى العقيدة والدين لفرض سيادتها ولا تكفي لتطبيقها سلطة الدُّولة التي تقرض القوانين. كانت النتيجة الايجابية للحوار بشأن الشريعة الأسلامية هي اجماع ألامة والحكومة على مبدأ وجوب تطبيق الشريعة ولكن ما زال هنأك خلاف

حول كيفية التطبيق روقت تنفيذ المبدأ. هذا الخلاف الجزئي لا يحول دون البدء في العمل لتطبيق مبدأ سيادة الشريعة بالمعنى الواسع اخذا بالمبدأ الذي يقول بان نتعاون في تتقيد ما اتققنا عليه ونواصل الحوار والتشاور حول ما بقي محل خلاف.

(۲) التدرج لا يحتاج الى دعوة ولا دعلية: لاحظنا أن كثيرين ممن يستطيعون فعلا أن يقوموا بدور كبير في البدء في تتفيذ مبدأ سيادة الشريعة يشغلون انفسهم ويشغلون الناس جميعا بالدعوة ألى ما يسمونه «التدرج» في التتفيذ، وهذا في نظرنا تهرب من القيام بواجبهم،

لان التدرج انما يكون في العمل والتتفيذ ولا يجوز ان يتحول الى دعوة ولا يعتاج الى حملة اعلامية او خطابية. أن الدعوة والدعاية يجب أن تكون دائما للهدف الأكبر والإعلى وهو

التطبيق الفورى الشامل والكامل لان الجماهير والشباب بصفة خاصة لا يجوز أن ينشظوا بالتدرج بل عليهم أن يتشبثوا بالماللية بالمدا الكامل العلجل.. ليكوبوا دائما طاقة تدفع العاملين في التنفيذ الى مواصلة العمل ومتابعة الخطوات حتى يصلوا الى هذا الهدف وان كان بعيدا او تحول دونه

أن التدرج في التنفيذ أمر طبيعي ويديهي لا يحتاج إلى دعاة ومنظرين وخطباء وفلاسفة .. ويختص به ويعرفه جيدًا القائمون فعلا بالتنفيذ اما غيرهم من ابواق الدعاية وخطياء الجماهير فانهم لا يتكلمون عنه الا اذا كانوا يريدون أن يحصلوا لانفسهم على شهادة بالتبرز من الدعوة المبدأ العاجل، ومقابل ذلك يجعلون انفسهم اداة لاطفاء شعلة الحماس للمبدأ بين الجماهير وخاصة الشباب، ويرشحون انفسهم ليكونوا اعوانا وهلفاء للجمود والسلبية والحصول بذلك على أوسمة التعقل والاعتدال وللقعود عن القيام باي خطوة

في سبيل تعليق مبدأ سيادة الشريعة في معورته الشاملة الكاملة. لقد تعرضت بلادنا للغزو الاستعماري والاحتلال العسكري ونهضت الحركات الوطنية لتعبئة الجماهير للمناداة بالاستقلال الكامل الشامل القوري، ولم تكن شعوينا تسمح لاحد أن يدعوها للإكتفاء بالحلول الجزئية بحجة التدرج والاعتدال ولم يمنع ذلك من ان الاستقلال لم يتم فورا وانما وصلت اليه يخطوات عملية ومراحل تدريجية. ولكن وصولنا اليه كان يفضل اصرار شعوينا على المبدأ الكامل وهو مبدأ والاستقلال التام او الموت

#### (٣) تطبيق الشريعة مطلب وطني:

ان الغزوات الاستعمارية على الاقطار العربية والاسلامية صحبتها غزوات تقافية وفكرية، واذا كان الاحتلال الحمكري قد انتهى فقد ترك لَحَلَالًا فَكُرِيا وَتَقَافَيا لَ بِالدِّنَا وَآهُم مَطْاهُرُهُ هُو فَرَضَ القوانين المستوردة والزامنا بالتبعية للقوانين الأجنبية أرضاء للاجانب احسماب الامتيازات، وحتى الان ما زالت بعض الدول الاجنبية تتصرف باعتبارها صلحبة امتيازات في بلادنا تتبح لها الاعتراض على تطبيق الشريعة الاسلامية او تغرض تلك كشرط للحصول على مساعداتها الاقتصادية والمالية او

معنى ذلك أن استقلالنا الوطني، ما زال مقيدا، وإن يصبح تاما الا أذا استطعنا أن نتمتع بحريتنا في التشريع ونفرض تطبيق قوانيننا الاصيلة المستعدة من الشريعة الاسلامية.

طالما بقيت هذه القيود التي تقرضها بعض الدول الاجنبية على سيادتنا التشريعية فلا بد أن نسلح شعبنا بسلاح المطالبة بالاستقلال التشريعي الكامل الفوري. لان الاستقلال التشريعي يعني تطبيق الشريعة الاسلامية تطبيقا كاملا وفوريا، ولما كان دعاة التدرج في المطالبة بالاستقلال السياسي

بقلم الدكتور توفيق الشاوي استاذ القانون الدولي مجامعة الملك عبدالعزيز \_ جده

يعتبرون اعوانا للاستعمار السياس، فإن من يتفنون بالتدرج في المطالبة باستقلالنا التشريعي يقومون بنفس الدور سواء عرفوا ذلك وأعترفوا به ام

وسواء قانا بالتطبيق الفوري او بالتدرج، فاننا جميعا متفقون ومجمعون على أن تبدأ في التنفيذ قما هي نقطة البدء.

#### (٤) البداية الصحيحة هي احترام القوانين:

ان القوانين الوضعية الحالية (على علاتها) لا تنفذ ولا تحترم في كثير من اقطارنا وخاصة ما كان منها متعلقا بللضانات التي تمعي حقوق الانسان وحريات الاقراد، والذين يطالبون بسيادة الشريعة يجب أن بيدأوا بفرض سيادة القانون ولحترامه وخاصة من جانب سلطات الدولة ومن يمتلونها، لاته لا فائدة من جعل الشريعة مصدرا للقوانين اذا كانت هذه القوانين المستمدة من الشريعة ستلقى نفس المسج ولا تكون محل احترام من السلطات القائمة في الدولة ولا تطبق الا على الضعفاء ويدوسمها اصحاب السلطان والجاه بل ويحرفونها لاتفاذها وسيلة الطفيان والاستبداد. وهناك امتلة كثيرة لنلك...

#### (٥) ضرورة تغيير مصدر القوانين:

القوانين الوضعية القائمة لا تتعارض مع احكام الشريعة. فتكون مهمتنا في تطبيق الشريعة محصورة في تعديل ٥٪ من النصوص التي تتعارض مع أحكام الشريعة (مثل ابلحة الربا او الزنا او الخمر او مَّا الى ذلك...) هذا القول خاطىء من اساسه ومضلل، ذلك انه لا يكفى لاعتبار التشريع اسلاميا عدم مخالفة القوانين للشريعة، بل أنه يجب أن تكون الشريعة هي مصدر تلك القوائين وقرق كبير بين أن تكون النصوص مستعدة من الفقة الاسلامي وبين ان تكون مستمدة من القوانين الاجنبية (بحجة ان احكامها لانتمارض مع الاسلام) لان علاقة القانون بمصدره لها اهمية كبيرة فيما يتطق بتفسير النصوص وتطبيقها.. وفهمها.. فأصالة المصدر تجعل التشريع

لقد جرى بعضهم على الزعم بان الشريعة مطبقة فعلا لان ٩٠٪ من

انها تربطه ببيئته والمجتمع الذي يطبق فيه. أن الذين يقررون بان ٩٥٪ من القوانين الحالية لا تتعارض مع الشريعة يقيمون الحجة على انفسهم لانهم لا يستطيعون ان يقدموا للامة مبررا لاصرارهم على بقاء هذه القوانين التي تمثل ٩٠٪ مستوردة من مصادر اجنبية بل كان عليهم ان يبادروا بربطها بمصادرها الشرعية وهذا عمل علمي وفكري وثقافي لا يجوز للامة أن توقفه وتتلكا في تتفيذه، خصوصا وأنه قد تُم فعلا في بلاد كثيرة وضع مشروعات بواسطة لجان ضمت كبار رجال القضاء والفقه والقانون، ولا نفهم لماذا يتجاهل رجال التشريع ومجالسه ورجال الفقه والقانون هذه المشروعات الموجودة فعلا ويريدون أن تبقى النصوص مستوردة من مصادر اجنبية ولا ترد الى مصادرها الاسلامية الاصبيلة التي لا ينكرونها.

متصلا بعقائد المجتمع وتاريخه ومقوماته التاريخية والثقافية والاخلاقية، أي

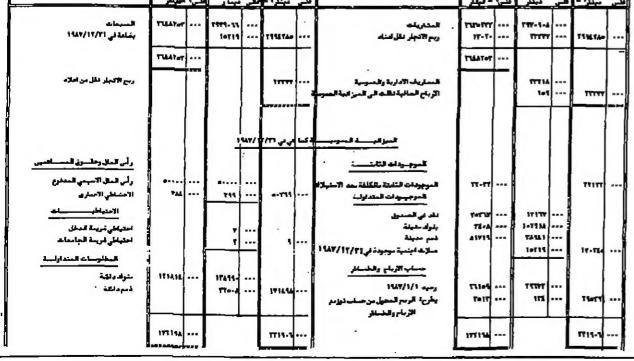
#### (٦) الواقع ليس هو القانون الوضعى:

ان الشريعة ليست هي وحدها المعطلة في التطبيق بل ان القوانين الرضعية الوافقة للشريعة وخاصة منها تلك التي تحمي حقوق الإفراد وحرياتهم معطلة ايضا في كثير من البلاد وفي مقدمتها مبادىء الدساتير التي تحمي حرية الفكر والرأي وحرية الانتخاب وحرية الانتقال وحرية العمل وحرية الممكن.. وما الى ذلك.

أن الذين قالوا أن القوانين الحالية تتفق مع أحكام الشريعة الاسلامية بنسبة ٩٥٪ يجب أن يذكروا أن القوانين الحالية التي تتلق مع الشريعة لا تتمتع بالسيادة الفعلية بل أن أكثر مبادئها ألتي تحمى حريات الاقراد معطلة والمطلَّلية بتطبيق الشريعة تدعو أولا وقبل كلُّ شيء اتى لمترام هذه المبادىء التي فرضتها الشريعة أولاء ثم اكنتها القوانين الوضعية بعد ذلك، لكن الوآقع العملي في بعض اقطارنا عطل حكم القانون الوضعي وحكم الشريعة كلك، وهنا يجب على رجال الفقه ودعاة الاسلام ان يتضامنوا مع المواطنين في الدفاع عن المريات وسيادة القانون اولا وقبل كل شيء. وهذه هي نقطة البداية في سيادة الشريعة وتطبيقها.

### ابحت اهالي محافظة ربداتكرام لاعلاناتكم وبثراء نسخكم من جربير في الدستولر والجروسالم ستار راجعواوتيلنا في مكنت الدستور في إزبد السيدهاني نصرالله ت: ٢٤٤٦٦١

### الشركة العرببية للصرافة المساهمة الخنصوصية المحدودة/عمانت حاب الإستجار والارباح والحنسائر للسنة المنتهية فين ١٢/٢١/ ١٩٨٧



حضرات المسادة المحترمين القركة المرسة للمرافة المساهمة الخمومية المحدودة / عمان

الموضوع: الحسابات للمئة المنتهية في ١٩٨٢/١٢/٢١

للسنة المذكورة وذلك حسب اتم المعلومات والإيضامات المعطاة لدا وكما عو مدون أي عفائر البتركة

لقد فحملنا السوكانية الجموعية المرفلة كما هي في ١٨٧/١٢/٢١، وحساب ١٢تجار والزمام والخسائر للسنة المغنيبة في ذلك التاريخ وفقا لقواهد المراقلة المتمارف علمها، وقد شمل محمنا هدا احزاء الامتحان اللازم لطليؤاد والسجلات الحسامية كما شمل احزاءات العزاقبة الآخري التي وحداها ملسبق وقد حملنا على جمع المعلومات والإضاحات التي طليفاها والهور أيننا فن المعيونات العدومة المدكورة تهظر بصورة عادلة الموقف السالي للكركة متارمة ١٩٨٧/١٢/٢١، وإن حساب الاتحار والأرباح والخسائر بطهر بصورة عادلة نتيجة أعسال الكركة

اعلان ١- تعلن القوات المسلحة الاردنية/ سلاح الجو الملكي الاردني عن طرح عطاء رقم س ج/ش ل/انشائية/٣/٨٨ وهي مواد

٧\_ على الراغيين بالاشتراك بمراجعة رئيس لجنة الشراء بقيادة سلاح الجو الملكي الاربني للحصول على المناقصة. ٣- أخر موعد لقبول المناقصات الساعة العاشرة يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٤/٧م.

بن الالدحر ڪوي هنو-کر انی یوا

> لحسة سيا ة سر الته

ل فيد دن

لبين و---

شدوها با ت الفلنجر . وزقب شعر

اد ، و -

خلجون مح اليلد المحدّ

لمون تدرأ بيدين و<sup>ال</sup>

دين وينقث والبيس

السهولة الاتصال بجريسي					
لسهولة الاتصال بجريداتي مسائلكم «الجروسالم ستار، ولتأمين رسائلكم واخباركم واستفساراتكم، اتصلوا بمكاتب					اووشادت
ماخدا كم ماستفساراتكم اتصلوا بمحالب		الطادعراد	حركة الطائرات	المراجع المراجع	
واحصرتم والمسارة				شاء ليوم غد ۸٫۲۰	الم
	الشرق الأوسط؛ بيروتالشرق الأوسط؛ بيروت	فراتكفورت كوبنهاجن ١.١٥ ظهرا	الملكية القادمة	حرليهم غد ٤٠٥٨	All a second
ق وسط عمان/ مقابل مطاعم القدس/ درج مطاعم الكلحة/ الطابق الثاني تلفون مطاعم الكلحة/ الطابق الثاني تلفون ١٩٣٠٩ من ٧ صباحا وحتى ٧ مساء.	الالمانية فرانكفورت دمشق ٩٠١٥ مساء	المالية الطهر		ىس لپوم غد ۱،۱۹	الغرب المغرب المناسب
ا في مسط عمان/ مقابل مطاعم العدس/ درج ال	رو د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	المامية المامية	العقبة		
المادة/ الطابق الثاني تلقون	البريطانية لندن القاهرِه١٠٠٠بعدمنتصف الليل	. ١٠ صباحا لارنكا ٢,٠ بعد الظهر ١٠٠ صباحا الكويت ٨.٢٥ مساء	ابوظبی۱۵	ضروريت آ	اهواتمت
adias V analal	. : >   = 1 < +		الْكُويِتُ		
الم ۱۹۳۳ من ۷ صناحا وحی	الشركات الاخرى	۱۰ میاها الظهران ۸.۱۰ مساء ۱۰ میاها البحرین ابوظبی ۸.۵۰ مساء معاد ۱۰ میاها	مىقط دېي	'A/e/'	مقسم المطال
THE STATE OF THE S	المفادرة	١٠٠ مياها البحرين ابوظبي ٨٨٥٠ مساء	القادود	CALLET CONTRACTOR	ماسم اللكة الأربشة بسيبيساء
	1		جده	135	بمتشفى البشع
	البريطانية لندن القاهره ٦.٣٠ صباحا الهولندية ، اسطنبول امستردام ٦.٣٥ صباحا	۱۰. مباعا دبي كراتشي	اً الدوحة البحرين ٥٥.	177111	طوارىء مديرية النفاع المثي قسم دفق الوتى
منلة كبيرة بترتب عليها عمل ناجح ومشر، الحمل الحوالك الصحية لا بد من مراعاتها اكثر من	الهولندية ، اسطنبول امستردام ، ١٠٣٥ صباحا	۱۰.۱ مساء دمشق ۱۰.۱۵ مساء ۱۰.۱ مساء دمشق	أ لندنا		طوار ويو ادارة الدفاع للبش
سلم الحمل احوالك الصحية لا بد من مراعاتها اكثر من	السويسرية لارنكا زيورخ ٨.٢٠ صباحا الالمانية فرانكفورت	1.1 -	الارنكا	ASTYY-/ASTYAT	طوارىء ادارة الدفاع للبني عمان
	الالمانية فرانكفورت ١١،١٠ صباحا	٧،٠٠ مساء الشركات الاخرى القادمة	باریس	44-411	مركز بماع مدنى اللويسمة
الاسوار بنيغي ان تتقاسمها مع الآخرين	2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 -	٧٠٥ مساء الالمائية صنعاءالالمائية صنعاء الالمائية صنعاء المساحا	فرانكفورت	YAYII	شرطة السع شكارى الأمانة
الأسرار ينبغي ان نتقاسمها مع الآخرين الثور: وخاصة اذا كان من مواليد الجدي فهو يحبك.	طيران الخليج الدوحة ابوظبي ٢٠٣٠ ظهرا الكويتية الكويت ٢٠٢٥ ظهرا	۷٫۱۷ مساء الرخار ما المار الما		**************************************	شکاری المیاه
	الكويتية الكويت	٧,٤/ مساء	المعلول المستقلين	المجاري.١٧٠٠١٠	
الجوزاء متاعب في العلاقات الخاصة أو السفر، ضع ،	الامارات دبيالامارات دبي	۲٬۲۰ مناء الكويتية الكويت ۲٬۳۵ بعد الظهر امارات دبي	الملكية المفادرة	1:94:	نكاري التعرين
الجوزاء متاعب في العلاقات المعاهدة الوسطة المناهدة المناه	slue tale	*		17	شكارى الفنادق
المامانية المامانية	المعرية القاهرهالمعرية القاهره	٨٠ مباحا السعودية جدة	العقبة	130	Market Land Land Land Land Land Land Land Land
اعمالك مصدر سرور للأخرين، الحياة العاطفية العطفية العلم العطفية العطفية العلم ال	السعودية حدةا	١٢ مباحا المعرية١٢	امستردام نيويورك	1111/1/1111/1	المنكاوي مؤسسة التلل العام
	اليونانية اثينا	١٣.٤ ظهرا اليونانية اثينا ٥.٣٥ مساء	فيينا شيكاغو لوس انجلوس 8ا	********************	عرطة العلوسة شرطة النجدة
تحقق ارباها عن طريق شريك او سفره انت					
تحقق ارباها عن طريق شريك او سفر، انت الاسط عاطفي اكثر من اللازم ومثالي.	[التأكسي المناوب		. [		
	فراس/ غمان۱۱۰۷۳۹	1 20 / 121 M	الصيدليات		,
العدراء تفكر في مواضيع كثيرة من مشاكلك العائلية والعالمية والعاطفية، زيارة مفاجأة من احد الاقارب	10: (: 1	التلفزسيُ وب	_ ~ ~ /	0 >=	مُفت
والعاطمية، رياره معجدة	رانیا ۱۲۵۰۹۰ نیست		F / 1 + 1		
زميل قديم يظهر لك فجاة ودون توقع، مشروع الميزان يعود عليك بمال اضافي.	777.77	1/11	المناوب		4 4
الميزان يعود عليك بمال اضافي.	الدرج	القت في الأولى	ielu 71	1 -	17 m LL
	خلتون ۲۱۸۸۶۲۲ البستان ۲۱۱۰۲۰		عمان	101	~
العقرب دخل مادي غير منتظر، زيارة خاصة من شخص العقرب دخل مادي غير منتظر، زيارة خاصة من شخص العقرب الع	عاصم	القران الكريم والتفسير ومـن فيـض القران الكريم والتفسير ومـن فيـض النبوة	رقس عمين ليل طلوع هي نزال ٿ. ١٩٩٣٠٠	ノフト	
	مدينة الحسين للشباب ١٦٢٢٧٢	(١٠,٢٥١٠,٢٥ البرامج	كدردوس الاشراية شارع بارطو ت. ١٩٩٧٠٠		_ \N
على القديد تحقق نتائج تبدو غير متوقعة، الفرصة مواتية	وغدان/ صويلح	١٠,٠٠	عرض جبل المسين هوار قراس ت: ٢١٩٩١٠ السائم مقت السيل ت. ١٣٦٣٠ ، يو <b>يداوي</b>		
القوس تحقق نتائج تبدو غير متوقعة، الفرصة مواتية المراد التفطيط.	النجاح النبعة المتعادة المتعاد	١٠٠٠	الوهدات شارع صادبيا ت. ۲۵۷۲۰۰ تهروخ.		
	النويكات٥١٢١٨	١٠.٥٥ دېدوب الموسيقار	شارع سلف السيل ث. ١٩٢٧٠، الماحمة ساعة نسانة الماحية ث. ١٩٣٠٥، طارق	ا نیسان ۱۹۸۸	الجمعة ١٤ شعبان ١٠٨ أه/
الجدي يوم هادىء وتحصل منه على صفقة عمل،	البوحيدر١٥٢٦١	ا ١١,١٥ افتح يا سمسم الله المسلم	ماركا التمالية مقابل السنتعى المسكري ت		
المنافذون الى ماديين.	ا مؤاب	١٢.١٥١٢.١٥ الحرف اليدوية بهر رم	مديده بلك فرميات شارع ماديا تدر		
ي قدال ما تنظل انتباهك الغامي فكة	301171	١٢,٢٠ خطبة وصلاة الجمعة	المداهد اربد		السنداءاك
الدلو قضايا عمل تتطلب انتباهك الخاص، فكرة على المناس، فكرة المناس	الحوياتا	١,٠٠ الجلة الرياضية	الشرع سنع الينهن ت. ١٩٨٨.		
	٧٤٠٩٧٤	۲٫۳۰ حدیث الشعراوی 7٫۳۰ مربت الشعراوی مربت الشعراوی مربت الشعراوی مربت الشعراوی مربت الشعراوی مربت الفالک مربت ال	and the second second	٠٠٠ الكواه ٢٠	علزوقاهن ٢٠ - ووادي السجر
الحمر يوم مشمون بالاحلام والغموض في حياتك	V4.ss\	٣.٥٠ بث حي ومباشر من مدينة الحسين	نېپ ت ۸۹۷۲۲۲ فعتاري ت. ۱۹۵۳۲۰ بنار ت. ۸۱۲۹۲۱.	معان	
الحوت يوم مشمون بالاحلام والغموض في حياتك	البدري ۱۸۰٬۲۷۷	للشياب لنقل افتتاح بطبولية عميان الكبرى والتعادي	فزرفاه	المستناف الريشان المساكا	مطار اللكة بطياد في مجارن
20	الطوياس ٨٩٥٤٦٠	للباراة فريقي الاهلى المصري واسانة عمان	مليط شارع العاوييز ت. ١٩٥٥١٠.	و الإقوار الشمالية٢٠	عمله العامية الله الله الساد
و المنظم	777177	الكترى الكترى الكترى المنظمار الكترى المنظمار الكتري المنظمار الكتري المنظمار الكتري الكت		د مواتف ۱۰ آلسیارات ۲۹	صويلع والفعيس عنجرة
	174.0.0	٧٠٠٠	الكوك المعياة ث. 1914ء تعلو ت 1914ء		1011 111
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	المسلاح الدين ١٤٥٠٧٧ المسلاح الدين	٧٠٠ ٧٠٥٠ استراحة الساء 🔝 عندان		ازديرارة	الطبيبالمناوب
317181816111008111	Second second section in a second	٨٠٠ ١١٠٠ الاخبار بالعربية	مناوبة منتصف الليل		Nac.
اعداد: سهير ، ار ارف رو له يو څوگو د د د د د د د د د د د د د د د د د د	المتدلات	٨٢٠ مع اهلنا في الاراضي المحتلة.	عملن يعلوب جيل عمان: الدوار الثالث ١٩٤٩٠٠،		للوبة الكارجية
4 1 1 2 2 2 2 2 3 3 4		٠٠٠ ــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الشيساني الشيساني: فندق الاميسان	المستشتفيات	محبود علان ٨٩٤٨٦٦
ضيف الله ؛ علم با يان ١٨٥ و ١٥ ١٥ ١٩ و ١	تلاع العلىعبود	المراد المسلمين وينب والناس ح ٢٦،٢٥ المراد ا	الماداد البدع التميسائي، شاع مجمع		خلجي تيمر ۸۸٤۳٤٤
الدقاسية • ت عام ي ر من ص د ي د ١١١١ ت	مرسو اسحابالباقية	١١.١٠ متابعة زينب والناس - محمود	ا الله المساولة على المساولة المساولة المساولة الموادر المساولة ا		المناوبة اللابيلة
11177119 1 5 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1	١١٠٤٠ مناجاة	سينما القدس ١٦١١١١، قرطية جيل القاج:	الجامعة	ملجد لبوستيته ١٩٨٢٣٥
بنات ۲ 5 5 7 7 1 1 1 2 5 5 7 5 6 7 1 1 4 6	ياعور	- ١١٠٤٥ - مندمسسسسسسيسس البيلام الملكي المرار	الشارع الرئيس ١٩٠٠٠٠٠ الجبل الإطفر جبل الانفر ١٩٠٢٠١ نباد جبل الاكرابية ملايل	يوميا ۲۰۲۰ مسام	عبدالمجيد الشاعر ٧٩١٤٠٥
ابدر الإعدادية ، د د د د د د د د د د د د د د د د د د	القويسمة شريف الطبيةعماد	القسامة الثانية	مستشفى البشير ١٧١٨٩١ الجزية ومط اليلدة	الجمعة ١٠ ـ ١٢ ظهرا	لربد على العمري المزارج اياد عبايسة
173 241 41 30 12 7 2 11		القات	ا شارع الله کافل ۱۹۵۳۳، فیرسوک جهل النزمة ۱۹۵۹۳، سامر جال النزمة ۱۹۵۹۱۱،	۲۰ - ۵ مساء :	الزرقاءغَلَامَ عَكُرُي
9/9/3/2/3/3/2/10/21 "	مرج الحماممرج الحمام	8.70 فيلم فرنسي بوليسي الخمس دقائـق	خطاب مِتْرِكَاءُ نولُر لِلْطَائِرِ (1070ء) يُهِيَّ	الدشده	السلطعبدالرحيم الحنيدي
1 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6		إ الاخيرة ا	اللقدس وقس العين ١٩٣١٢٦ سياسية مياوية	البشير	الاغوار الشماليةسنيم حماد
1372726614727866	وادي السيرالحسن جرشالوفاء	٧٠٠٠ النشرة الاخبارية بالقرنسية	الشمالية، الشائن الرئيس ١٩٢٢٠٠، مجيمان جبل عمان/ النوار الثاني ١٤٢٦٠.	. يوميا ۲ ـ ۵ مساء	البقعة على البعجاوي
810001110110010	1	٧٠١٥ برنامج المنوعات الفرنسية ، مهـرجــان ٧٠٢٠ ٧٠٢٠	<b>ا</b> فزرفاء	الجمعة ١٠ _ ١٢ ظهرا	مادياخضر لبوادورة المغرق خالد نيب ابوسمالة
١٠١١ ١١١١ ١١١١ ١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١١	السلطالشكر الركزية	٨٠٠٠ المسلسل الكوميدي هموم عاثلية	المعادة شارع المعادة ١٣٣٧١، فلسطين شارع للك مسيّن ٢٥٦١، والعاد مقابل		ديرعلا يوسف مصالعة
1 5 0 0 1 5 0 0 1 1 0 0 1 1 1	البقعةالبقعة	٩٠١٠ السلسل التوليسي دماغتوم ا	سنشفى الزراباء المكوس ١٨٣٦٠.	: الاسلامي :	الرمىيغة زهدي عيد قمر
المُغلَّمِيتَانَ. البلكستان، طوكيو، سنغافورة،	الشوتة الجنوبيةالانوار	١٠٠٠١٠٠٠ الاخبار بالانجليزية	والبان شاع شاهد بن الوليد، قبلاد شايع:		م. حطين مروان چميل يونس ۱۹۸۶ - د د د د د د د د د د د د د د د د د د
* دونه اسلامیه الارش عمان، فلسطین، الارض المتلدة،	مادبا	١٠.٢٠ الحلقة الاولى من الغني والفقير	get age to the action of the state	t was an large	
T MAN AND MAN AREAST TO THE COMMENTS OF THE CO	• • • •		بفعاد ، العلمي شِارع فاسطين.	يوميا ١٠ ـ ١٢ ظهرا	الكوكداهر مسئات
يتكون أسمها فورالشريف، نورا، الملكة الإرانية الهلاسية، محمود ياسن، محمود اللحب، سعاد مست			بحد، معي بان معي.	sum Y = f	
محمود دامين، محمود المليجي، سعاد حسني، روزو مصطفى، مصطفى قهمي، لدل فهمي، لدل				4 ـ ۷ مساد الجعجة ۱ ـ ۷ مساد	طييب الأستان
محمود بلسين، محمود المليجي، سعاد حسني. وزوز مصطفى، مصطفى قهمي، ليل قهمي، ليل مقاطع و تسعة علوي، ليل عبابته، عقاف شعب، عامل امام،		الخذيفار والمنواحقة	ا اسماق	sum Y = f	طييب الأستان
محدود بلسين، محدود الليجي، سعاد حسني. وزور مصطفى، مصطفى قهمي، ليل قهمي، ليل قهمي، ليل علوي، ليل عبابته، عقاف شعب، عادل امام، حمن الشاعر، ابدر، ل، ب، ر، س، عدر ار، ب، د.	(de) (de) (de)	الخضرك والمتواجعة	اسمان	۱ ـ ۲ مساء الجمعة ۱ ـ ۲ مساء المدينة الطبية	طييب الأستان
محدود ياسين، محدود المليجي، سعاد حسني، زوزو مصطفى، مصطفى قيمي، ليل قيمي، ليل علوي، ليل عبابته، عقاف شعيب، عادل امام، مقاطع و تسعة حسن الشاعر، الدر إن در در سر عدر ا	والن في هي	الخطيسان والمنواكم	اسما	ا ـ ٧ مساء الجعمة ١ ـ ٧ مساء المدينة الطبية يوميا ماعدا التلاثاء	طبيب الأستان عمان عمان عبدالكريم لمطلس خليل المسعيدي الزرقاء
محدود ياسين، محدود المليجي، سعاد حسني، زوزو مصطفى، مصطفى فهدي، ليل فهدي، ليل معدي، ليل عادي، ليل عبابته، عقف شعيب، عادل امام، حسن الشاعر، ابدر، ل، ب، ر، س، عدر، ل، ب، سمير ضيف الله، احدد الدقامسة، يابية ناصي	روا الماديد ال	الحضريان والمتواسعة المنافة ديان والمتواكدة	المعدات المعادات	۱ ـ ۲ مساء الجعدة ١ ـ ۲ مساء المدينة الطبية يوميا ماعدا الثلاثاء ٢ ـ ٤ ظهرا الجمعة	طبيب الأستان عمدن عبدالكريم عطفس خليل الصعيدي
محدود ياسين، محدود المليجي، سعاد حسني، زوزو مصطفى، مصطفى فهدي، ليل فهدي، ليل معدي، ليل عادي، ليل عبابته، عقف شعيب، عادل امام، حسن الشاعر، ابدر، ل، ب، ر، س، عدر، ل، ب، سمير ضيف الله، احدد الدقامسة، يابية ناصي	والمرادة والمرادة المرادة المر	الحضريان والمت واحسر (سعارافان مراليانة دباين دلائع ليويوان ساع اكده عادلانه العدادكده	المعدات المعدا	الجعدة ١ ـ ٧ مساء الجعدة ١ ـ ٧ مساء المدينة الطبية يوميا ماعدا التلاثاء ٧ ـ ٤ ظهرا الجمعة ١ ـ ١٠ ظهرا	عمان عمان عمان عبدالكريم عمان خليل المستعان الزرقاء المستعيدي الزرقاء المستعيدي الزرقاء المستعيدي عصام شعبان الربد المستعان المس
محدود بالمبين، محدود المليجي، سعاد حسني، زوزو مصطفى، مصطفى قهمي، ليل فهمي، ليل مقاطع و تسعة علوي، ليل عبابته، عفاف شعيب، عادل امام، حسن الشاعر، ايدر، ل، ب، ر، س، عدر، ل، ب، سهير ضيف الله، احدد الدقامسة، بذيتة ناصر، عبدالحديد الدقامسة، بذيتة ناصر، عبدالحديد الدقامسة،	د المراضية ١٩٨٨ المامة	الحضريان والمت واحسر (سعارافان مراليانة دباين دلائع ليويوان ساع اكده عادلانه العدادكده	المعدات المعادات	۱ ـ ۲ مساء الجعدة ١ ـ ۲ مساء المدينة الطبية يوميا ماعدا الثلاثاء ٢ ـ ٤ ظهرا الجمعة	عمان عمان عمان عمان عمان عمان عمان عمان
محدود ياسين، محدود المليجي، سعاد حسني، زوزو مصطفى، مصطفى فهدي، ليل فهدي، ليل معدي، ليل عادي، ليل عبابته، عقف شعيب، عادل امام، حسن الشاعر، ابدر، ل، ب، ر، س، عدر، ل، ب، سمير ضيف الله، احدد الدقامسة، يابية ناصي	المراضية ال	الحضريان والمت واحسر (سعارافان مراليانة دباين دلائع ليويوان ساع اكده عادلانه العدادكده	المن من المن المن المن المن المن المن ال	الجعدة ١ ـ ٧ مساء الجعدة ١ ـ ٧ مساء المدينة الطبية يوميا ماعدا التلاثاء ٢ ـ ٤ ظهرا الجمعة ١٠ ـ ١٠ ظهرا ٢ ـ ٤ مساء ٢ ـ ٤ مساء	طبيب الأستان عمان عبدالكريم عطاس عبدالكريم عطاس خليل الصعيدي الزرقاء منازر بلسين اربد عصام ضعبان الرب عبدالات الرصيفة مصطفى الصانوري
محدود ياسين، محدود المليجي، سعاد حسني، زوزو مصطفى، مصطفى قهمي، ليل فهمي، ليل مقاطع و تسعة علوي، ليل عبلبنه، عقف شعيب، عادل امام، حسن الشاعر، ابدر، ل، ب، ر، س، عدر، ل، ب، ب سهير ضيف الله، احدد الدقادسة، بلينة ناصر، عبدالحميد الدقادسة. عبدالحميد الدقادسة.	المراصلة على المر	المحضور في المستوان والمصنوات المروائد	المعدد المالية المالي	الجعدة ١ ـ ٧ مساء الجعدة ١ ـ ٧ مساء المدينة الطبية بوميا ماعدا التلاثاء ٢ ـ ٤ ظهرا الجمعة ١٠ ـ ١٠ ظهرا الحمدة ٢ ـ ٤ مساء	عمان عمان عمان عبدالكريم عمان خليل المستعان الزرقاء المستعيدي الزرقاء المستعيدي الزرقاء المستعيدي عصام شعبان الربد المستعان المس
محدود بلابح، محدود المليجي، سعاد حسني، زوزو مصطفى، مصطفى قهمي، ليل فهمي، ليل مقاطع و تسعة عوي، ليل عبابته، عفاف شعيب، عادل امام، حصن الشاعر، ابدر، ل، ب، ر، س، عمر، ل، ب، سهر ضيف الله، احدد الدقامسة، بلايتة ناصر، عبدالحميد الدقامسة، بلايتة ناصر، اعلم فقص ومثال خضر	م المراضية ، المراضية	اسعاد الحف بر سالمنا أنة ربيابي ولما سو المحدود المدرو ال	المعدد المسترات المس	الجعدة ١- ٧ مساء المدينة الطبية يوميا ماعدا الثلاثاء ٢- ٤ ظهرا الجمعة ١- ١٠ ظهرا ٢- ٤ مساء	عمان عمان عمان عبدالكريم عمان خليل المسعيدي خليل المسعيدي الزرقاء منزار بلسين اربد عمام شعبان اربد عمام شعبان الربد مصطفى المساوري الرصيفة مصطفى المساوري
متدود بلسين، محدود الليجي، سعاد حسني،  من ثلاث  وزور مصطلع، مصطلع فهمي، ليل فهمي، ليل فهمي، ليل معاد عدد عدد المعاد عدد المعاد المعاد حسن الشاعر، ابدر، ل. ب. ر. س. عدر، ل. ب. سهير ضيف الله، احمد الدقامسة، بلينة ناصر.  عبدالحميد الدقامسة، بلينة ناصر.  اعداد: زياد فتحي ومثال خضر  اعداد: زياد فتحي ومثال خضر  اعداد: الماد عربي ٢٠٠٠ أن ١٠٠٠ أن ١٠٠ أن ١٠٠٠ أن ١٠٠٠ أن ١٠٠ أن ال	مراد المرادف على	العصريان مرافق ميان والعنوات المركز	المن المن المن المن المن المن المن المن	الجعمة ١-٧ مساء المدينة الطبية بوميا ماعدا الثلاثاء ٢- ٤ ظهرا الجمعة ١- ١٠ ظهرا المدينة المدي	عمان عمان عمان عبدالكريم عمان خليل المسعيدي خليل المسعيدي الزرقاء خليل المسعيدي الزرقاء خليل المسعيدي عمام شعبان اربد عمام شعبان الرصيفة المسانوري عجيلات الرصيفة المسانوري عجيلات القرادي عليات عليات عليات القرادي عليات عليات القرادي عليات عليات القرادي عليات عليات القرادي عليات عليات عليات القرادي عليات عل
محدود بالبيخي، سعاد حسني، محدود المليخي، سعاد حسني، زوزو مصطفي، مصطفي فهمي، ليل فهمي، ليل فهمي، ليل مقاطع و تسعة علوي، ليل عبابنه، عقاف شعبب، عامل امام، حمن الشاعر، ابدر، ل. ب، ر، س، عمر، ل. ب، سهير ضيف الله، احمد الدقامسة، بلينة ناصر. عبدالحميد الدقامسة، بلينة ناصر. عبدالحميد الدقامسة. اعداد: زياد فقحي ومثال خضر الوعريضة المربة + بلد عربي المحميد الموعريضة المربة + بلد عربي المحميد الشعراء الشعراء المعراء المحميد الشعراء المحميد الموان لاحد الشعراء المحميد المحميد المحميد المحميد المعراء المحميد	عدد المراضعة على المراضعة على المراضعة على المراضعة على المراضية على	المحصوب والمعنول والمعنول المركز ليركز المركز المر	1 7/1 900 int cial 1    1 7/1	الجعدة ١- ٧ مساء المدينة الطبية بوميا ماعدا التلاثاء ٢- ٤ ظهرا الجمعة ١- ١٠ ظهرا الجمعة ١- ١٠ ظهرا المدينة العربة المدينة العربة المدينة العربية العربية العربية العربية العربية المدينة العربية العربية المدينة العربية العر	عمان عمان عمان عبدالكريم عطاس غيب الأستأن غيب الأستأن الزرقاء خليل الصعيدي الزرقاء خليل الصعيدي عمام شعبان اربد عمام شعبان الرصيفة مصطفى الصانوري عجيلات الرصيفة الصانوري عبيلات القرام عبيلات عمام الربي عبيلات القرام عبيلات عمام الربي عبيلات القرام عبيلات عمام الربي عبيلات عبيلات القرام عبيلات عبيلات القرام عبيلات عبيلات القرام عبيلات عبيلات عبيلات عبيلات القرام عبيلات عبيلات عبيلات عبيلات القرام عبيلات عبيلات عبيلات القرام ومنوعا
محدود بالبيخي، سعاد حسني، محدود المليخي، سعاد حسني، زوزو مصطفي، مصطفي فهمي، ليل فهمي، ليل مقاطع و تسعة علوي، ليل عبابنه، عقاف شعبب، عامل امام، حسن الشاعر، ابدر، ل. ب، ر، س، عمر، ل. ب، سهير ضيف الله، احمد الدقامسة، بلينة ناصر. عبدالحميد الدقامسة. عبدالحميد الدقامسة. اعداد: زياد فقحي ومثال خضر الوعريضة المربة + بلد عربي المحميد الموعريضة المربة + بلد عربي المحميد الشعراء الشعراء المسمعلم (مؤنث) المحميد الشعراء المسمعلم (مؤنث) المحميد الشعراء المسمعلم (مؤنث) المحميد ا	المراسعة المرابعة ال	العصريان المنافة دبيان والعنواك المروائد العادائية ميان المنافة دبيان والعنواك المروائد المنافة الما المنافق المناف	ال المساور ال	الجعدة ١- ٧ مساء المدينة الطبية وما عادا الثلاثاء ٢- ٤ طهرا الجمعة ١- ١٠ ظهرا الجمعة ١- ١٠ ظهرا المدينة المدي	عمان عمان عبدالكريم عملاس عبدالكريم عملاس خليل المسعيدي الرّرقاء خليل المسعيدي مراد عمام شعبان اربد عمام شعبان الرصيفة مصطفى الصانوري عبيلات الرصيفة المسانوري عبيلات القراد عمام المراد ومنوعا عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله المراد عمام المراد ومنوعا عبدالله عبد
متدود بالله مصطفى اللهجي، سعاد حسني، متدود المليجي، سعاد حسني، زوزو مصطفى، مصطفى الهمي، ليل الهمي، ليل الهمي، ليل الهمي، ليل عبابنه، عقاف شعبب، عامل امام، حسن الشاعر، ابدر، ل. ب. ر. س. عمر، ل. ب. سهير ضيف المله، احمد الدقامسة، بلينة ناصر. عبدالحميد الدقامسة، بلينة ناصر. عبدالحميد الدقامسة. المداد: زياد المتحي ومثال خضر الوعريضة المداد: رياد المتحي ومثال خضر المحيد المتحيد المتحي	عدد المراضعة على المراضعة على المراضعة على المراضعة على المراضية على	اسعارافین برالمنافة دبیای دلائم کی لیوی الدر المن کی کی المن کی کی المن کی کی کرد المن کرد المن کی کرد المن کرد الم	γ <sup>1</sup> / <sub>C</sub> -λ.  1 γ/1 γ <sup>2</sup> / <sub>C</sub> -λ.  1 γ/1 γ/1 γ/1 γ/1 γ/1 γ/1 γ/1 γ/1 γ/1 γ/	الجعدة ١- ٧ مساء المدينة الطبية وما عادا الثلاثاء ٢- ٤ طهرا الجمعة ١- ١٠ ظهرا الجمعة ١- ١٠ ظهرا المدينة المدي	عمان عمان عبدالكريم عملاس عبدالكريم عملاس خليل المسعيدي الرّرقاء خليل المسعيدي مراد عمام شعبان الربد عمام شعبان الربد عمام شعبان الرصيفة مصطفى الصانوري عبيلات الرصيفة المسانوري عبيلات القراء مصطفى المسانوري عبيلات القراء ومنوعا مربد المربد عمام المزارع ومنوعا مربد المربد عمام المزارع ومنوعا مربد المربد المرب
من ثلاث زوزو مصطفی، محمود الليجي، سعاد حسني، مقاطع و تسعة علوي، ليل عبابنه، عفاف شعبب، على المم، حمن الشاعر، ابدر، ل. ب. ر. س. عمر، ل. ب. احرف. سهير ضيف الله، احمد الدقامسة، بليتة نامر. عبدالحميد الدقامسة. اعداد: زياد فتحي ومنال خضر اب عاصمة عربية + بك عربي المحميد الثرية + اسم علم (مؤنث) المحرف الإخبي الحرف الإخبي الحرف الإخبي الحرف الإخبي المحرف الإخبي المحرف الإخبي المحرف الإخبي المحرف الإخبي المحرف الإخبي المحرف المخبي	عدد المراضعة على المراضعة على المراضعة على المراضعة على المراضية على	اسعاد الحنف مرالمنافة دبيايا ولمائم اليوسي المرائم المرائ	γω/ς  1	الجعادة الحلبية المحددة المحد	عمان عمان عبدالكريم عطاس عبدالكريم عطاس خليل المحيدي الرّزقاء خليل المحيدي موابع عمام شعبان الربد عمام شعبان الربد عمام شعبان الربي عجيلات الربيقة المعانوري عجيلات الربيقة المعانوري عبيلات القراب عبدالكريم ومنوعا عبدالكريم ومنوعا عبدالكريم ومنوعا عبدالكريم ومنوعا عبدالكريم ومنوعا عبدالكريم الميني والقرام ومنوعا عبدالكريم الميني والقرام ومنوعا عبدالكريم الميني والقرام ومنوعا الميني والقرام الميني والميني وا
من ثلاث زوز مصطفی محمود الليجي، سعاد حسني، محمود الليجي، سعاد حسني، زوز مصطفی مصنی ايل فهمي، ليل فهمي، ليل معاف شعب، علال امام، مصاف شعب، علال امام، حسن الشاعر، ابدر، ل، ب، ر، س، عمر، ل، ب، سهير ضيف الله، احمد الدقامسة، بليتة ناصر، عبدالحميد الدقامسة، بليتة ناصر، عبدالحميد الدقامسة، بليتة ناصر، ابوعريضة المحمد الدقامسة، المحمد الدقامسة، المحمد المحم	عدد المراضعة على المراضعة على المراضعة على المراضعة على المراضية على	اسعاد العن المنافق مبايا المائع المنافق المنا	ال المساور ال	الحديثة الطبية المدينة الطبية بوميا ماعدا الثلاثاء الجمعة الحديثة الطبية الجمعة التلاثاء الحديث الحديث الحديث الحديث المدينة الحديث المدينة ا	عبد الكريم عطاس عبد الكريم عطاس غيد الكريم عطاس خليل المحيدي الرقاء خوال المحيدي موالي الربية الربية الربية الموالية المحيدة
من ثلاث زوزو مصطفی، مصود الليجي، سعاد حسني، وزو مصطفی، مصطفی فهمي، ليل فهمي، ليل معاد مصطفی مقاطع و تسعة علوي، ليل عبابنه، عقاف شعبب، علال امام، حمن الشاعر، ابدر، ل. ب. ر. س. عمر، ل. ب. سهير فسف الله، احمد الدقامسة، بلينة ناصر. عبدالحميد الدقامسة، بلينة ناصر. اعداد: زياد فتحي ومثال خضر العامية عربية + بلد عربي المنقيق المنافق المنا	عدد المراضعة على المراضعة على المراضعة على المراضعة على المراضية على	اسعاد الخين مرالمنا لقد دبيايا المائع اليوموالد المائع اليوموالد المائع اليوموالد المائع اليوموالد المائع	1	الجعمة ١- ٧ مساء المدينة الطبية بوسا ماعدا الثلاثاء الطبية الطبية الجمعة ١- ٤ طهرا الجمعة ١- ٤ طهرا الجمعة ١- ٤ طهرا المدينة المدينة المباشر منافية المباشر منوعة المباشر الكريم المباشر منوعة المباشر الكريم المباشر	عبدالكريم عطاس عبدالكريم عطاس خليل المسعيدي خليل المسعيدي الرّزقاء خليل المسعيدي مريزي عجيلات الرحسيفة مصطفى الصانوري عجيلات الرحسيفة مصطفى الصانوري عجيلات حيدالات القرارة ومنوعا مريزي عبدالله المريزي ومنوعا مريزي عبدالله المريزي والقرارة ومنوعا مريزي المريزي والقرارة ومنوعا المريزي والقرارة وملا ومنوعا المريزي والقرارة وملا ومنوعا المريزي والقرارة وملا ومليني والقرارة وملا وملية المريزي والقرارة وملا ومليني والقرارة وملا ومليني والقرارة وملا ومليني والقرارة وملا وملاء المريزي والقرارة وملا ومليني والقرارة ومليني والقرارة وملا ومليني والقرارة والقرارة ومليني والقرارة ومليني والقرارة ومليني والقرارة والقرارة ومليني والقرارة والقرارة ومليني والقرارة ومليني والقرارة والقرارة ومليني والقرارة والق
من ثلاث زوزو مصطفی، مصود الليجي، سعاد حسني، وزو مصطفی، مصطفی فهمي، ليل فهمي، ليل فهمي، ليل فهمي، ليل فهمي، ليل معافي فهمي، ليل عبابنه، عقاف شعبب، عامل امام.  احرف سهير ضيف الله، احمد الدقامسة، بلينة ناصر. عبدالحميد الدقامسة. اعداد: زياد فتحي ومثال خضر ابوعريضة ابوعريضة المحمد الشعراء المحمد الشعراء المحمد الشعراء الحرف الاخير المحمدي مزرعة المحمد عام امؤنث الحرف بر	عدد المراضعة على المراضعة على المراضعة على المراضعة على المراضية على	اسعار الخين _ رالمذافة ربيايا رامائ اليوبواذ _ المدافة ربيايا رامائ المدافة ربيايا المدافة ربيايا المدافة ربيايا المدافة المدافة المدافة المدافة المدافة المدافق المدافة المدافق المدافة المد	1	الجعادة الحلبية المحينة الطبية بوميا ماعدا التلاثاء الحيمة المحينة الحيمة الحيمة المحينة الحيمة المحينة الحيمة المحينة المحينة المحينة المحينة المحينة المحينة المحينة المحينة الحينة المحينة الحينة المحينة المحين	عبدالكريم عطاس عبدالكريم عطاس خليل المسعيدي الرّابطسين الرّابطسين الرّبد عصام شعبان الربيد عصام شعبان الربيد المسيقة مصطلق الصانوري عبيلات الرّب الربي القرارع ومنوعا الرّب ١٠,٢٠ مع المزارع ومنوعا الرّب ١٠,٢٠ مع المرب الديني والقرار معكم معكم معكم معكم معكم معكم معكم معك
من ثلاث زوزو مصطفی، مصود الليجي، سعاد حسني، وزو مصطفی، مصطفی قهمي، ليل قهمي، ليل قهمي، ليل قهمي، ليل قهمي، ليل عبابنه، عفاف شعبب، عامل امام، حصن الشاعر، ايدر، ل. ب. ر. س. عمر، ل. ب. سهير ضيف الله، احمد الدقامسة، بليتة ناصر، ايدواند: زياد فتحي ومثال خضر العامية الرية + بلد عربي المستقة الرية + اسم علم (مؤنث) على المام المرتب بمعني مزرعة الحرف الاخير نقص الحرف الاخير الحدا الشعاراء المام علم المؤنث المام علم الم	عدد المراضعة على المراضعة على المراضعة على المراضعة على المراضية على	اسعاد العنا من المنافة ربيان المائم الموسى المنافة الموسى المنافة الموسى المنافة الموسى المنافة المنا		الدينة الطبية المدينة الطبية بوما ماعدا الثلاثاء بالمدينة الطبية الجمعة بالمدينة الجمعة بالمدينة الجمعة بالمدينة الجمعة بالمدينة المدينة المدينة الجمعة بالمدينة ب	عبدالكريم عطاس عبدالكريم عطاس خليل الصعيدي الأستأن الريقاء خليل الصعيدي موام شعبان الريد عصام شعبان الريد عصام شعبان الرصيفة موطفى الصانوري عبيلات الرصيفة موام الموام ومنوعا الريد ومنوعا ومنوعا الريد
من ثلاث زوزو مصطفی، محمود الليجي، سعاد حسني، وزو مصطفی، مصطفی قهمي، ليل قهمي، ليل قهمي، ليل قهمي، ليل قهمي، ليل عبابنه، عفاف شعبب، عامل امام، حمن الشاعر، ابدر، ل. ب. ر. س. عمر، ل. ب. سهير ضيف الله، احمد الدقامسة، بليتة نامر. عبدالحميد الدقامسة، بليتة نامر. ابوعريضة المحدد الدقامسة. المحدد الدقامسة عربية + بلد عربي المحدد الشعراء المحدد ال	عدد المراضعة على المراضعة على المراضعة على المراضعة على المراضية على	اسعاد العالم المنافعة مبيان الماس المنافعة المن	1	الدينة الطبية المدينة الطبية بوما ماعدا الثلاثاء المدينة الطبية الجمعة المدينة المدينة الجمعة المدينة الجمعة المدينة	عبدالكريم عطاس عبدالكريم عطاس خليل الصعيدي عبدالكريم عطاس خليل الصعيدي الرّبات عصام شعبان اربد عصام شعبان الرصيفة معطفى الصانوري عبيلات الرصيفة معطفى الصانوري عبيلات عصام شعبان القرام ومنوعا الرّب المرب البيني والقرام ومنوعا الرّب المرب البيني اللّبين محمد متولى المرب
من ثلاث زوز مصطفی، محمود الليجي، سعاد حسني، وزوز مصطفی، مصطفی قهمي، ليل قهمي، ليل قهمي، ليل قهمي، ليل قهمي، ليل عبابنه، عقاف شعيب، عادل امام، حمن الشاعر، ابدر، ل. ب. ر. س. عمر، ل. ب. سهير ضيف الله، احمد الدقامسة، بثبتة ناصر، عبدالحميد الدقامسة، بثبتة ناصر، الدورية، بثبتة ناصر، الدورية، المعام عام (مؤنث) عاملة عربية بلد عربي المحرف الاخير المحرف الاخير المحرف الاخير المحرف الاخير المحرف الاخير محرف بعمدي مزرعة محكوسة المحرف بعمدي مزرعة محكوسة المحرف المخير المحرف المخيرة بعكس نحيل المستفرة بعدوف بعمدي يجيء بعدوف بعمدي محكوسة المحكوسة المحكوس	المراضية على المراضية المراضي	اسعاد العالم المنافعة مبيان المنافعة ا	ال ا	الدينة الطبية المدينة الطبية بوميا ماعدا الثلاثاء المدينة الطبية الجمعة المدينة الجمعة المدينة المدين	عمن عمن عمن عبدالكريم عطاس عبدالكريم عطاس خليل الصعيدي الرّباسين الرّباء عصام شعبان الربد عصام شعبان الرصيفة مصطفى الصانوري الرصيفة معامل المسانوري الرب القرار ومنوعا الرب الرب الرب الدرس الديني والقرام ومنوعا والخطية وصالا الرب الديني والقرام ومنوعا والخطية وصالا الرب الديني والقرام ومنوعا والمسانوري الرب الديني والقرام ومنوعا الرب الدرس الديني والقرام ومنوعا الرب الدرس الديني والقرام وما الرباء
متعود ياسين، محمود الليجي، سعاد حسني،  مقاطع و تسعة علوي، ليل عبابنه، عقاف شعيب، على امام، حسن الشاعر، ابدر، ل، ب، ر، س، عمر، ل، ب، اسهر ضيف الله، احمد الدقاسة، بلينة ناصر.  عبدالحميد الدقاسة، بلينة ناصر، اعرية اثرية + اسم علم (مؤنث) ٢- عاصية عربية + بلد عربي ٢- داخل الشبكة + طير نقس ٢- داخل الشبكة + طير نقس ٢- خاصتي + بمعني مزرعة ٢- خاصتي + بمعني مزرعة ٢- حشرة صغيرة + عكس نحيل ٢- خاصتي + بمعني مزرعة ٢- حشرة صغيرة + عكس نحيل ٢- خاصة علم (مؤنث) + اسم علم ٢- ماسم علم (مؤنث) + اسم علم ٢- حرف + بدر الشطرنج + حرف + غير ٢- حمود + غير مسيحي معكوسة ٢- مجلة نقص الحرف الإخبر + المنافية باله الجنبي المنافية باله الجنبي حرف + غير حرف + غير حرف + عمودي	المراح ا	اسعاد الخينا مرالمنا لله ديايا والمائع ليويواذ  العاد الخينا مرالمنا لله ديايا والمائع ليويواذ  العاد المائع الم	ال ا	الدينة الطبية المدينة الطبية بوميا ماعدا الثلاثاء المدينة الطبية الجمعة المدينة الجمعة التلاثاء المدينة الجمعة المدينة المدين	عمن عمن عمن عبد الأستان عبدالكريم عطاس عبدالكريم عطاس خليل الصعيدي الزرقاء عجان الزرقاء عجان الزرقاء الزرقاء المعلق الصانوري عجيلات الرصيفة مصطفى الصانوري ومنوعا الرب الزرم ومنوعا الرب الرب الدرس الديني والقرام وما يطلبه المعلق وملا الرب الديني والقرام وما يطلبه المعلق المعلق وملا الرب الديني والقرام وما يطلبه المعلق المع
متعود ياسية، محمود المليجي، سعاد حسني. مقاطع و تسعة علوي، ليلي عبابنه، على فهمي، ليل همي، ليل حسني، على امام. حسن الشاعر، ابدر، ل. ب. ر. س. عدر، ل. ب. السيد ضيف الله، احمد الدقاسة، بلينة ناصر. عبدالحميد الدقاسة. اعداك: زياد فتحي ومنال خضر اعداك: زياد فتحي ومنال خضر ا- عاصة عربية + بلد عربي ا- عاصة عربية + اسم علم (مؤنث) ا- عاصة عربية + معني مزرعة السيدان الإحد الشعراء المواف الإخير الإحد الشعرية + عكس نحيل الموافئ) معكوسة الموافئ المسكة + حرف جول المؤنث) علم الموافئ المسكة + حرف جول الموافئ المسكة + حرف الموافئ المسكة + حرف الموافئ الموافئ المسكة + حرف الموافئ الموافئ المسكة الموافئ الموا	من المراجعة	اسعاد الحن المسائلة ديال المائلة ديال المائلة الموسى المائلة الموسى المائلة الموسى المائلة الموسى المائلة الموسى المائلة الما		الدينة الطبية المدينة الطبية بوما ماعدا الثلاثاء المدينة الطبية الجمعة المدينة الجمعة التلاثاء المدينة الجمعة المدينة	عمن عمن عمن عبدالكريم عطاس عبدالكريم عطاس خليل الصعيدي الرّوقاء خيال الصعيدي عميام شعبان الرود عميان الرصيفة مصطفى الصانوري المرود عميان القول ١٠٠٠ مع المزارع ومنوعا ١٠٠٠ النود المرود
من ثلاث زوزو مصطفی، محمود المليجي، سعد حسني.  مقاطع و تسعة علوي، ليل عبلينه، على فهمي، ليل فهمي، ليل معرب على المام.  احرف. سهر ضيف الله، احمد الدقامسة، بليتة نامر. عبدالحميد الدقامسة. اعداد: زياد فقحي ومنال خضر اعداد: زياد فقحي ومنال خضر ا- عاصة عربية + بلد عربي ا- عاصة عربية + بلد عربي الحرف الإخبر الشعراء الحرف الإخبر الشعراء الحرف الإخبر الشعراء الحرف الإخبر الشعراء المعرب متعنى يجيء + حرف + غير مسيحي معكوسة الموفخ) معكوسة الموفخ المو	المناسبة ال		ال ا	الدينة الطبية المدينة الطبية بوميا ماعدا الثلاثاء المدينة الطبية الجمعة المدينة الجمعة المدينة الجمعة المدينة الجمعة المدينة	عمن عمن عمن عبدالكريم عطاس عبدالكريم عطاس خليل الصعيدي الرّباسين الرّباء عصام شعبان الربد عصام شعبان الرصيفة مصطفى الصانوري عبيلات الرصيفة معامل معابر القرار ومنوعا الرب الرب الرب الديني والقراب والمرب الديني والقراب الرب الديني والقراب الرب الديني والقراب الرب الديني والقراب الرب الديني والقراب الرباء الربا
متعود ياسية، محمود المليجي، سعد حسني.  مقاطع و تسعة علوي، ليل عبلينه، عقاف شعيب، على املم. حسن الشاعر، ابدر، ل. ب. ر. س. عدر الملم. احرف. عبدالحميد اللقامسة، بليتة ناصر. اعداد: زياد فتحي ومثال خضر المعاملة عربية + بلد عربي المعاملة الرية + اسم علم (مؤنث) المورف الاخبر الشعراء المورف الاخبر على المعاملة المورف المخبر المعاملة عربية + عكس نحيل المعاملة على المؤنث) عندهم المورف الاخبر المعاملة على المورف الاخبر المعاملة المورف المؤنث المحرف المؤنث المعاملة المورف الاخبر المعاملة المعاملة المورف الاخبر المعاملة المع	المن المن المن المن المن المن المن المن		1	الدينة الطبية المدينة الطبية بوما ماعدا الثلاثاء المدينة الطبية الجمعة المدينة المدينة المدينة الجمعة المدينة	عمن عمن الأستان عبدالكريم عطاس عبدالكريم عطاس خليل الصعيدي الزرقاء عجاب الزرقاء عجاب الزرقاء عجاب الرسية المساوري عبيلات الرصيفة مصطفى الصانوري ومنوعا الرسية الزرع ومنوعا الرسية الزرع ومنوعا الرسية الزرع ومنوعا الرسية الزرع ومنوعا الرسية الرسية الرسية والخطية وصلا الرسية ال
من ثلاث زفزو مصطفی، محمود اللبجی، سعاد حسنی، دورو مصطفی، مصطفی قهمی، لیل فهمی، لیل مهمی، لیل مهمی، لیل مهمی، اللی حصنی الشاعر، ایرد، ل. ب. ر. س. عمد ل املم.  احرف. سهر فسیف الله، احمد التقامسة، بلینة ناصر.  اعداد: زیاد فقحی ومثال خضر اب القهسة عربیة + بلد عربی اب القی المحرد الشعراء الحرف الاخیر الحرف الاخیر الحرف الاخیر المونث) عمکوسة المونث عمد محکوسة المونث عمدی محکوسة المونث عمدی محکوسة المونث عمدی محکوسة المون الحرف الاخیر + حرف + بلد البنی المونث الحرف الاخیر المونث عمودی المون الاخیر + حرف + بلد البنی المونث المون	المراد ا		ال ا	الدينة الطبية المدينة الطبية بوما ماعدا الثلاثاء المدينة الطبية الجمعة المدينة الجمعة المدينة الجمعة المدينة الجمعة المدينة ا	عمن عمن الأستان خليل الصعيدي عبدالكريم لمطلس خليل الصعيدي الزرقاء متزارياسين الزرقاء معام شعبان الرصيفة مصطفى الصانوري عبيلات الرصيفة معام المزارع ومنوعا الرميد المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع والمرابع المرابع ال
من ثلاث الفرق مصطفى، محمود المليجي، سعاد حسني. والم معمود المليجي، سعاد مسني. مقاطع و تسعة علوي، ليل عبلبنه، علقات شعبيه، على املم. الحرف. الحرف. المربق سهر فسيف الله، احمد المتقاسمة، بليتة ناصر. عبد المتقاسمة، بليتة ناصر. المعامدة عربية + بلد عربي المستقد المتقاسمة المربقة + بلد عربي المتقاسمة المربقة + بلد عربي المتقل الشبكة + طير نقص المتقد المتقدي المتقدد الم	(ANA ) (1 chand) 11 2  (ANA ) (1 chand) 12 2	Charles   Char	1	الدينة الطبية المدينة الطبية بوما ماعدا الثلاثاء المدينة الطبية الجمعة المدينة المدينة الجمعة المدينة الجمعة المدينة	عمن عمن الأستان خليل الصعيدي عبدالكريم لمطلس خليل الصعيدي الزرقاء عبرالات عصام شعبان الرحية المساوري ملايات الرصيفة مصطفى الصانوري ومنوعا الرحية المساوري المرابع ومنوعا الرحية المرابع ومنوعا الرحية الرحية المرابع ومنوعا الرحية المرابع ومنوعا الرحية المرابع ومنوعا الرحية المرابع ومنوعا الرحية المرابع وملا وملا الرحية المرابع
مقاطع و تسعة طوي، ليل عبلينه، عقال فهمي، ليل فهمي، ليل فهمي، ليل عبلينه، عقال أمام، حسن الشاعر، أبير، أن بيل عبلينه، عقال شعيب، عقال أمام، المرف. حسن الشاعر، أبير، أن بي، ر، سن عمر، أن بي، عبد المحميد الدقاسية، بليئة ناصر. الموعريضة ال	المراد ا	Charles   Char	ال ا	الدينة الطبية المدينة الطبية بوميا ماعدا الثلاثاء الجمعة المحمد	عمن عمن الأستان خليل الصعيدي عبدالكريم لمطلس خليل الصعيدي الزرقاء متزارياسين الزرقاء معام شعبان الرصيفة مصطفى الصانوري عبيلات الرصيفة معام المزارع ومنوعا الرميد المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع والمرابع المرابع ال
مخمود باللبجي، سعاد حسني، محمود اللبجي، سعاد حسني، زوز مصطفى، مصطفى فهمي، ليل فهمي، ليل فهمي، ليل عبلانه، عقل شعيب، على امام، حمن الشاعر، ايدر، ل. ب. ر. س. عمر، ل. ب. عبد الحمد الشقامسة، بلينة ناصر.  اعداد: زياد فقحي ومثال خضر المقاسنة.  اعداد: زياد فقحي ومثال خضر المقينة الرية + اسم علم (مؤنث)  الحرف الإخبر الشعراء  الحرف الإخبر الشعراء عكس نحيل المشاعرة بعضي عبر + متشفيهان + حرف بعضي منزعة المشاعرة بعض نحيل المشعرة بعض نحيل المشعرة بعضودي حرف بعضي منزعة المشاعرة بعضودي حرف بعضودي عدول بالد المشعرة بعضودي المشعرة بالد	(AMA ) ( CARLO) A ( )	Charles   Char	ال ا	الدينة الطبية المدينة الطبية بوميا ماعدا الثلاثاء المدينة الطبية الجمعة المدينة المدينة المدينة الجمعة المدينة المدين	عمن عمن الأستان عبدالكريم عطاس عبدالكريم عطاس خليل الصعيدي الزرقاء عبرالات عصام شعبان الرديد عصام شعبان الرصيفة مصطفى الصانوري الرصيفة معام الزارع ومنوعا الرديد القرار عليا الرديد القرار عليا الرديد القرار عليا الرديد القرار عليا الرديد المعام المعام الرديد المعام الرديد المعام الرديد المعام الرديد المعام المعام الرديد المعام الرديد المعام المعام الرديد المعام الرديد المعام ال

زهران

TETIVI G

الصغيرة

1446. 4

بتميياني دمجيع ببلك بإيماء

۱۰٫۲۰-۸.۴-۲۱۵-۲٫۲۰ داسم

مشاغبون في مسيرًا لطب TITCHES

74725. E

الرجيل الصاعقة المهايم المهم

۱۰،۲۰۰۸۲-۲٫۱۵-۲٫۲۰ خاسم

7400AL #

قىلوب العشاق ST.ELMOS FIRE

750100 5

BODY

ROCK

155 MY G

عودة لفيل مسريقي

رغدان

7561914

فرانكونيرو.. في مهاور المحت الحشطر

۱۲-۵,۲-۲۱ معادی

74.167 6

امييت بتثان

شاهنشاه

1-074-4-15.

1707.24 75590.4

ا لمفترس - حکومت - امراهبرسم البیع ١٠ الانتقام جبًا ٢٠ مَاهِ الجميعِ ٣ لمسيدة لجتمية

0, M. ( M.M. V, M.)

766111 c

۱. ا دلادغاد ۲- حمسة با ن ۲ بسنيدالبطل ۱ لعنبيف

189.484

۱۰ امیت بسشا ۱۰ آمدار ۲۰ برطة میامی الخارک ۲۰ المهوب مندالجدی ۴۰ المیننج الصاعقة

۳, ۳. ۱۱،۳۰ ۶ ساء ۲٫۳۰

اليك الاد مالت

الاردن

- ا لمنتصر - الحسنا ولمتوجد - بنات الكراتي - يفونه بروس فيس

أن نراكم تتراسون مجلس الامن لهذا

الشهر وكلنا ثقة في أن المجلس

سيتمكن بفضل فيادتكم المكيمة وما

تتحلون به من خبرة دبلوماسية وكفاءة

مهنية من التوصل الى اقضل النتائج.

يعاود مجلس الامن الاتعقاد مرة

أخرى لمناقشة الحالة في الاراضي

العربية المعتلة تلك المعللة التي اتخذ

بشأنها ثلاثة قرارات منذ بداية

الانتقاضة الشعبية في الاراضي

العربية المحتلة في التاسع من كانون

الاول الماضي، وكانت اخر مرة انعقد

فيها المجلس حول هذا الموضوع في

الفترة من ٢٧ كانون الثاني حتى ١

شباط الماض للنظر في التقرير القيم

والهام الوارد في الوثيقة رقم ١٩٤٤٢

الذي قدمه سعادة الامين العام

للامم المتحدة طبقا لقرار مجلس الامن

١٠٥ (١٩٨٧)، ولم يتمكن المجلس

حيتها من اتخاذ قرار حول الموضوع

بسبب تصويت أحدى الدول دائمة

العضبوية ضد مشروع القرار

لاعتقادها بان اشراك مجلس الامن

حينذاك في مسائل تجري معالجتها

بشكل الفضل من خلال القنوات

الدبلوماسية سيكون جهدا في غير

ورغم خبية املنا تجاه ذلك الموتف

فقد رجونا أن تؤدى تلك الدبلوماسية

الى النتائج المرجوة، ولكن الوقت مر

دون أن تلمس تلك النتائج، والواقع

السيد الرئيس..

# في كلت مسالات، ما يصبب الفلسطينين من ننكيل واضطهاد لا يمكن السكوت علي المام على الامتن دَعُوق العالم لدَعم الشعب الفلسطيني في مُواجهة القمع الوحشي الصهيوني

نيويورك - بترا - قال السيد عبدالله صلاح مندوب الارين الدائم لدى الامم المتحدة أن ما يصيب الشعب القلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين من تنكيل واضطهاد على يد سلطات الاحتلال الاسرائيل الغاشم لا يمكن أحتمله أو السكوت عنه، وعلى دول العلم أن تقف أنى جانب شعب أعزل الا من

الارادة يواجه الة قمع عسكرية وحشية تسعى الى تحطيم ارادته

وتقتيت صموده لابقائه تحت سيطرتها الى الابد. ودعا مجلس الامن الدولي الى العمل بصورة سريعة وفعقة بهدف ضعان حماية وسلامة المواطنين الظسطينيين في ضوء التوصيات التي قدمها الامين العام للامم المتحدة في تقريره عُجِلُس الامن بهذا الصند والعمل بشكل متواصل وجعد من أجل التوصل الى تسوية سلمية للنزاع العربي \_ الإسرائيل على اسلس قراري مجلس الامن ۲۶۲ و ۲۲۸.

> الامن الليلة الماضية أناقشة الاوضاع في الاراضي المعتلة ان الوسيلة المناسبة لتحقيق تلك التسوية هي مؤتمر دولي فاعل ينعقد باشراف الآمم المتحدة وتحضره الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الى جانب كلفة اطراف النزاع بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية وعلى قدم

وإشاف في كلمة القاها أمام مجلس

وقال ان الحالة السائدة في الاراشي العربية المحتلة تتعيز بتصميم الشعب العربى الفلسطيني على نيل حقوقه المشروعة من جهة واصرار اسرائيل على التمادي في انكار تلك الحقوق من جهة لخرى، موضعا ان الموقف الاسرائيل اخذ يزداد شراسة يوما بعد يوم، من خلال العديد من الاجراءات والممارسات غير الانسانية التي تنتهجها سلطات الاحتلال فعد المواطنين العرب.

واعرب مندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة عن امله في ان يتجاوز مجلس الامن مرحلة التأكيد على ضرورة ضمان حماية وسلامة السكان المدنيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الى العمل من اجل تحقيق نلك لئلا يترك الامر لاسرائيل تتصرف به كيفما شامت.

نص الكلمة وفيما يلي نص الكلمة:

السيد الرئيس.. اسمحوا لي في البداية ان اتقدم

اليكم... والى اعضاء مجلس الامن الاخرين بالشكر لموافقتكم على طلبنا بالشاركة فرهذا النقاش وأنه ليسعدنا

الالم والمعاناة، منتاسية أن ذلك سيؤدى في النهائة إلى تقوية الحلجز النفسي الفاصل بين الفلسطينيين والاسرائيليين وفقدان الامل في التوصل الى التعبوية التي تعقق السلام والاستقرار، وقد استعر الوضع في الضغة الغربية وغزة بالتحول من سيء الى اسوا بحيث تضاعف عدد الشهداء والجرمى

ورغم ازدياد حدة القمع الاسرائيل

باستخدام كلفة الوسائل والإجراءات

فقد بدا وكان الوضع قد اصبح امرا طبيعيا لدى الراي ألعام العالمي وقد تأثر العالم بالام الشعب الفلسطيني الذي ترك وحيدا يواجه الارهاب الاسرائيلي، وقد بات لزاما على مجلس الامن الاتعقاد اليوم للنظر في الحكة السائدة في الاراشي العربية المحتلة التي تتميز بتصميم الشعب العربى الفلسطيني على نبل حقوقه المشروعة من جهة واصرار اسرائيل على التمادي في انكار تلك الحقوق من جهة لخرى، وقد اخذ الموقف الاسرائيل يزداد شراسة يهما بعد يوم وذلك من خلال العديد من الاجراءات والممارسات اللاانسانية التي سنوريد ذكرها بعد قليل، ولولاتلك الكانتهناك حاجة لدعوة مجلس الامن للانعقاد، ولذلك فاننا ترفض الادعاء القائل بان تكرار الدعوة لعقد مجلس الامن يفقده هبيته رمكانته فالحقيقة مى ان عدم الالتزام بقرارات هذا المجلس هو الذي يفعل ذلك، ولجوؤنا الى مجلس الامن اليوم انما هو دليل على ادراكنا

السيد الرئيس.... ورغم عدم تمكن مجلس الامن من تبنى ما جاء في تقرير الامين العام المشار اليه من توصيات هامة في اخر انعقاد له حول الموضوع - كما اشرت فأن هذا التقرير يظل الوثيقة الرئيسية امام المجلس.

لسؤوليته وتقديرنا لهييته واعترافنا

واننا لترجو ان يتجاوز مجلس الامن اليوم مرحلة التاكيد على ضرورة ضمان حمأية وسلامة السكان المنيين في الضفة الغربية وغزة الى العمل من أجل تحقيق ذلك لئلا يترك الامر

انطباق انفاقية جنيف الرابعة على الاراضي العربية المحتلة ما تزال ترقض ثلك، كما انها رغم كونها قوة محتلة لا تقوم بواجبها نحو تلك الاراشى بالشكل الذي تتطلبه قواعد القانون الدولي وهي بالتالي ترقض انهاء احتلالها للاراضى العربية رغم اجماع العالم على اعتبار ذلك الاحتلال السبب الماشر لحالة عدم الاستقرار في منطقة الشرق الاوسط

فهي على الرغم من لجماع العالم على

ان لمجلس الامن من الصلاحيات التي يمنعه ايلها الميثاق ما يمكنه من العمل مباشرة ويفاعلية من أجل ضمأن حقوق الشعب الفلسطيني التي يشكل استمرار اغتصاب اسرائيل السافر لها تهديدا للامن والسلم

السيد الرئيس... لقد كان اجدى باسرائيل ان تاخذ عبرة من الانتفاضة الشعبية في الضفة الغربية وقطاح غزة فتتعامل مع القضية الفاسطينية بشكل عقلاني وتتخذ من هذه الانتقاضة فرصة لتغيير موقفها باتجاء الاعتراف بالمقوق الوطنية للشعب الفاسطيني، ولكنها استمرت في تجاهلها انتك الحقوق وواصلت تحديها لارادة ذلك الشعب المناضل مستخدمة كل ما بوسعها من الوسلتل القمعية ومعتقدة انها يذلك تستطيع اعادة الوضع الى ما كان عليه قبل الانتقاضة لتظل قابضة على الارض ورابضة على صدور اصحابها

الانتفاضة بان ممارساتها الحالية تهدف الى اعادة النظام والقانون في الضفة الغربية وغزة لتبدأ بعد ذلك بعملية السلام، وهذا منطق مظوط لان السائة هنا ليست مسائة اعلاة نظام وقانون قلا الفلسطينيون مواطنون اسرائيليون ولا للضفة الغربية يقطاع غزة أراض اسرائيلية السالة مي مسألة نضال وطنى يقوم به الشعب الفلسطيني لاستردآد حقوقه المشروعة والعيش على ارضه حرا كريما امنا على

وراحت اسرائيل تدعى منذ بداية

مقومات وجوده وواثقا من مستقبل

الحقيقة التي تؤكد بان الشعب الذي تغتمب حقوقه لا بد له من استردادها مهما طال به الزمن ومهما قدم من تصحیات. السيد الرئيس..

ان مجموعة الاجراءات والمارسات المختلفة التى طبقتها اسرائيل وما زالت ضد الفلسطينيين في الضفة الفربية وغزة انما تعتل حربا ضارية الهدف منها سحق هذه الانتفاضة اولا ثم تحطيم ارادة الشعب الفلسطيني لتذوييه او تشريده ثانيا.

ورغم أن العديد من تلك الإجراءات والمارسات قد استعملت من قبل أسرائيل خلال العندين الماضيعن من عمر الاحتلال الا انها زادت خلال الانتفاضة الحلاية قسوة وشعولية. وإند يكون من الصعب حصر جميع

تلك الاجراءات والمارسات الا انه من الضروري ذكر نماذج منها لبيان ما وصل اليه الحال.

 السماح للجنود الاسرائيليين باطلاق النار على رؤوس المتظاهرين... واستعمال انواع جديدة من الرصاص توقع اصابات مهلكة في الجسد وتحدث أن العظام تدميرا قاتلا... وقد غدا تعطيم للعظام سياسة سمية في اسرائيل دعا اليها وزير دقاعها وطبقها جنودها باستعمال الهراوات واعقاب البنادق بوحشية لا مثيل لها وكذلك استعمال نوع جديد من الغاز الخانق دغير المسيل للدموع، يعسيب الجهاز العصبي ويؤدي الى الاغماء ويسبب الاجهاض للنساء الحوامل وقد زاد عدد ضحابا مثل هذه الاعمال المحشية على ملئة وثمانين شهيدا

وخنسة الاف جريح. • تعنيس الاماكن المقدمة باقتحامها من قبل قوات الاحتلال واستعمال القنابل المسيلة للدموع والخانقة والقابلة للاشتعال فيها والاعتداء على المؤمنين اثناء تاديتهم

• ترسيع حبلات الاعتقال بشكل محموم وقد غدا اجراء الميس الاداري من اختصاص الضابط قائد القطاع وليس بناء على أمر من محكمة

العالمية والاعتداء على عدد منهم.

الى الضفة الغربية وحمل اصحاب المحلات التجارية على اغلاق محلاتهم ومنع المعونات الانسانية من الوصول الى المحتلجين وعرقلة الخدمات الطبية والاعتداء على المستشقيات وتدمير المنازل وتحويل المدارس الى معتقلات ● فرض حظر التجول على بعض المدن والقرى أو اعلانها مناطق

ابتداء من نفس التاريخ.

من الشهر الحالي.

يقول الرئيس نيكسون... أن العديد من الاسرائيليين قانعون بالجمود الدبلوماسي ورغم أن ذلك قد يخدم مصالحهم في المدى القريب الا انه سيؤدي الى كارثة في الدى البعيد... ومع كل جولة عنف جديدة.. تتحسر امكانية التوصل الى سلام مستقر اكثر فلكثر...

قطم الإتصالات البولية عن

الاراشي العربية المعطة. وارض قيود على حركة مراسلي وسائل الاعلام

● فرض حظر على أمدادات الوقود

عسكرية مغلقة ومنع الفلسطينيين من التنقل بين الضفة الغربية وغزة بما يمثله ذلك من تقطيع الروابط الاجتماعية وتضييق للحياة الميشية ... ولفر الامثلة على ذلك عزل الضفة الغربية وقطاع غزة عن العالم واعلانها منطقة عسكرية مغلقة لمدة ثلاثة ايلم اعتبارا من الشامن والعشرين من الشهر الحالي وفرض حظر تجول على غزة لمدة اسبوع

ان القصد من ابراد ذلك كله هو فقط التنكير بتفاقم الوضع الذي يعيشه المواطنون الفلسطينيون في الضفة الفربية وقطاع غزة، ولا اعتقد ان أحدا في هذا المجلس يجهل حقيقة هذا الوضع ان تمادي اسرائيل في عدوانها على الشعب الفلسطيني وانتهاكها لابسط حقوقه الاتسانية انما يأتى دليلا جديدا على حقيقة اهدافها ألتمثلة في مواصلة الاحتلال وتهويد الاراضي العربية المحتلة واخضاع المواطنين العرب فيها لالة الارهاب الاسرائيلية الى ألابد ودغم اننا لسنا بحلجة لمزيد من الانلة على حقيقة الاهداف الإسرائيلية الا أن اسرائيل تقدم المزيد منها كل يوم فهذا اسمق شامع رئيس وزرائها يؤكد ما قاله من قبل وهو أن أسرائيل لن تتخلى عن الضفة الغربية وغزة لاسبلب توراتية وامنية وغيرها ويفسر موقفه هذا بمنطق غريب لا يقبل به

بالتزاماتها الناجمة عن قرار مجاس الامن رقم ٢٤٢ وانها لذلك غير مطالبة بالتخلي عن الضغة الغربية والحااح

اختار الصفحة ٧

الرئيس نيكسون حين يقول.. كذلك بان

في استطاعة الولايات المتحدة أن

تلعب دورا بناء في التوصل الى حل

للنزاع في الشرق الارسط فاننا نعير

عن الاسف لتأخر الولايات المتحدة أي

القيام بمسعاها السلمي الاخير.. وانتا

لنامل ان تستخيم علاقتها التميزة

باسرائيل لاتناعها بتغيير موقفها تجاه

الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني ..

رهي تستطيع من خلال مجلس

الامن.. ولكونها عضوا دائما فيه...

ان تساعد على احلال التسرية

السلمية الشاملة والعادلة والدائمة

ان ما يصبيب الشعب الفلسطيني

في الضفة الغربية وقطاع غزة منّ

تنكيل واضطهاد على يد الاحتلال

الاسرائيلي الغاشم لا يمكن احتماله او

وعلى دول العالم التي دهشت عند

بدء الانتفاضة الشعبية، أن تقف الى

جانب شعب اعزل الا من الارادة

يواجه الة قمع عسكرية وحشية تسعى

. ألى تحطيم أرادته وتقتيت صموده

لابقائه تحت سيطرتها الى الابد.

اننا ندعو مجلس الامن للعمل

بصورة سريعة وفعالة بهدف شعان

حماية وسلامة المواطنين الفلسطينيين

في ضوء التوصيات التي قدمها الامين

العام للامم المتحدة في تقريره القيم

لمجلس الامن النوثيقة رقم

كما ندعو المجلس للعمل بشكل

متواصل وجاد من اجل التوصل الى

التسوية السلمية للنزاح العربي

الاسرائيلي على اساس قراري مجلس

الامن ۲۶۲ (۱۹۲۷) و۲۲۸ (۱۹۷۲)

وما زلنا نعتقد بان الوسيلة المناسبة

لتحقيق تلك التسوية هي مؤتمر دولي

فاعل ينعقد تعت اشراف الامم

المتحدة وتحضره الدول الدائمة

العضوية في مجلس الامن الى جانب

كافة اطراف النزاع بما فيهم منظمة

التحرير الفلسطينية المثل الشرعي

والوحيد للشعب الفلسطيني وعلى قدم

للنزاع العربى الاسرائيلي.

السيد الرئيس...

السكوت عنه.

۱۹٤٤٣ مس».

السيد الرئيس... وفي حماة انغماس اسرائيل في تلك الممارسات التي لا يقبل بها عقل وأع ولا ضمير حي ترددت اصوات مختلفة في انجاء العالم وكثير منها صديق لاسرائيل... تدعوها للاصغاء لصوت العقل وانهاء احتلالها للضفة الغربية وغزة لان في استمرار الوضع على ما هو عليه الان خطرا ليس فقط على حماية وسلامة الفلسطينيين بل وعلى مصبح اسرائيل ذاتها...

وبالطبع كانت هنالك اصوات شاذة عن الاجماع العالمي دعت اسرائيل ألى قمع الانتفاضة الفلسطينية بكل ما اوتيت من قوة وياسرع وقت ممكن كما دعتها لاغلاق الاراضي العربية المعتلة أمام وسائل الاعلام العللية خوفا منها على سمعة اسرائيل ورغم قلقنا حيال مثل تلك الدعوات فاننأ لا تعبرها اهتماما لائتا نفهم درافعها المتحيزة العنصرية وهي على كل...

تتميز بقصر النظر وسوء الفهم لحقيقة الامر... فالاحتلال الاسرائيلي للاراضى العربية هو السبب الرئيس والمياشر للوضيع السائد في تلك الاراضي حاليا كما انه كذلك بالنسبة للوضع العلم في منطقة الشرق الاوسط

ولن يتحسن ذلك الوضع الا بانتهاء الاحتلال الاسرائيلي وقد يكون من المفيد في مجال الاستشهاد بالدعوات البنامة، اقتباس بعض ما يقوله الرئيس الامريكي السابق ريتشارد نيكسون... وهو صديق حيم لاسرائيل.. في كتاب جديد له نشرت صحيفة الواشنطن تايمز جزء منه في عددها الصادر في الرابع والعشدين

#### انه كان لتلك المعارضة اثر سلبي على احد كما يقدم فهما مشوها للقرارات اجياله القادمة. الحالة قيد البحث، فقد زادت اسرائيل الدولية... فقد قال خلال زيارته عسكرية كما تقرر أن تصبح أقل مدة ان اسرائيل حين تتخذ قرارات حبس ستة اشهر غير قابلة الاخيرة للولايات المتحدة بأن أسرائيل من عنادها وتصلبها وكثفت أجراءاتها القمع والاضطهاد دون الاستقادة من باعلاتها سيناء إلى السيادة المسرية للتخفيض.. وقد زاد عدد المتقلين على القمعية شيد للواطنين في الشيفة لاسرائيل تتصرف به كيفما شاحت المجلس التنفيذي للخطة الخمسية بمحافظة الزرقاء يتعرف على حدود المحافظة

وجود اي نوع من الخدمات فيها، طكه فانه سار على طريق معبد ولم وصولها. يسكنها اناس يعتمدون حياة البدلوة في معيشتهم فتراهم يتنقلون من مكان

الى أخر بحثًا عن الكلاً والماء . كثير منا ركب السيارة ووصل الى منطقة الازرق واعجب بهذه الواحة الخضراء في قلب الصحراء ويعضنا ذهب اكثر من ذلك فسلك طريق

دينار اردني

24,704

-٥٧ر ٢٢

אדדנד

٠٥٤٠ - ٦

47-cY-8

12 YYA

101ر201

71,-77

۲۱۷ر۱۰

777,794

دينار اردني

١١ مدمر ١٨٨ ١١

۲۱۸ر۱

(177)

(۲۸۸ر۲۸)

(۲۸م(۲۸)

(۲۲۷عر ۲۲۸ر ۱۱)

(10,740)

أدينار اردني

۱۲ و ۱۲

۲۰۱ر ۲۲

1217ء

27,747

207,774

110,020

217.22

AJTYE

DAT, YOU

(17,414)

يخطر بباله ان يحضل الى قلب

الاسبوع للاض كانت الدستور برفقة اعضاء المجلس التنفيدي للخطا الخمسية بمحافظة الزرقاء في رحلة الى قلب البادية، بدأت مع شروق الشمس وانتهت مع غروبها بهدف التعرف على

الموجودات المتداولة

ذمم شركات صرافة

عملات اجنبية بالصندوق

حسابات مدينة مختلفة

الموجودات الثابتة

الاستهلاك المتراكم

مجموع الموجودات

مبيعات عملات

مجمل الربح

فرق العملة

تكلفة مبيعات العملات

مصاريف ادارية وعمومية

ایرادات (مصاریف) اخری

ضريبة دخل سنوات سابقة

صافى الخسارة - بيان أ

ببيان الترباح والحناكر

للسنة المنتهية فني

دينار اردني

٠٠هر١١٩ر١١

( ۲۷۰ ۱۹۸ ( ۱۱ )

۲۱٫۲۲۰

۱۶۶۲۷

(007LIY)

(Y)4Y4)

(£4)

ا م کانوب الاول ۱۹۸۷ ابیان ب

مجموع الموجودات المتداولة

ذمم مدينة اخرى ابعد استدراك

مبلغ 2000 دينار مخصصا للديون

المشكوك في تحصيلها لسنتي ١٩٨٧

القيمة الدفترية للموجودات الثابتة

نقد بالصندوق

عيد القطارنة السيد عيد القطارنة محافظ الزرقاء رئيس المجلس التتغيذي شارك في الرحلة وقال ان الهدف منها الالتقاء بابناء البادية ضمن حدود مصافظة

دينار اردني

110ر۲۰۲

YAJ-YT

דבדנ-זו

17,077

٥٠٠٠

٠٠٠ر ٢٥٠

YALY

באדנם

(ATY(IA)

(۲۰ مر۲۸)

אדדר אדר

10 غر 017

شركة الاتحار للصرافية إلمسا همة الخصوصية المحرورة عمان الملكة لاردنية الهاشمية

الميزانية المعمومية كما فين ١٩٨٧ كانوست الاول ١٩٨٧

الزرقاء والتعرف على لحتياجاتهم

ومحاولة تلبية المكن منها وتعريف

دينار اردني

771,711

٠٩٧ر٦٨

195 (20

7,719

1747 ב

٠٠٠ر ١٥٠

TALT

عماره

(14.744)

(117,710)

۸۸۹۱۸

DAY, YAO

عليها، المائلة للأصول التبعة سابلًا.

الرفقين كما أنما من هبئة المهرين،

تقرير فاحصمي الحسابات

الى مساهمي شركة الاتعاد للعبرافة الساهمة الخصوصية المحدودة

لقد فحمنا البزائية فعمومية لشركة الاتحاد للمبرافة الساهمة الخصوصية للحدودة

. عمل: كما في ٢٠ كانون الاول ١٩٨٧، وبيان الارباح والخسائر للسنة النابية بذلك

التاريخ للرقائين المدمين لنا من هيئة الميرين. لقد قمنا بمحصنا وفقا للواعد التدليق التعارف عليها، وقد شمل الاطلاع على

السجلات للخاسبية ، ولجراء الاستحان اللازم للقيود الواردة فيها ، وفقا لقواعد وأصول التعقيق العلمية والفقية ، كما شمل لجرامات التعقيق الاخرى التعارف عليها التي

رأيناها مناسبة، وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات قتي رأيناها ضرورية للقيام

برأينًا ، ووفقًا لنَتَاتُح الفحص الذي قمنًا به والعلومات والايضاحات للقدمة لنا ، لن.

قبيانين الرفقين يظيران بصورة عادلة للركز المالي للشركة كما في ٣٠ كانون الاول

١٩٨٧، وتتافع اعمالها للسنة المنتهية بذلك التاريخ وفقا للاصول للماسيية المتعارف

برأينا ايضاء إن السجلات الحاميية اللي اطلعنا عليها تعتبر منظمة بطريقة

عولية، وإن البيانين الرفقين متقلان معها، واننا لم نطلع من خلال القعص الذي

قمنا به على ما يفيد وقوع مخالفات لاهكام القانون لو لنَّظام الشركة الدلخلي على

وجه يؤثر ماديا في نشاط الشركة او في مركزها المالي. واستنادا الى كل ما تقدم، فاننا نالترح على اليبيئة العامة المسادقة على البياتين

د، أبراهيم محمد العيامي

عن إبراهيم العياس وشركاء - مدقق مجاز رقم ١٦١٠ فلة (أ)

عمان ي ٢٩ شَيَاط عمه،

الزرقاء \_ الدستور \_ تتصف البادية (الازرق \_ العمري) او طريق (الازرق ,هذه للنطقة التي إعتارف كال من مدراء الدوائر (دوائر الخندمات) الشرقية من الاردن باتساعها وعدم \_ الاجفور)، ومهما يكن الطريق الذي شارك في الرحلة بأنه ما حاول يوما بالمناطق التابعة لدواثرهم. واكد أن الوصول الى للواطن في مختلف الاماكين امر واجب على المسؤول، بعيدا عن الروتين للتمثـل في بقاء مدير الدائرة في مكتبه بانتظار

من يصل اليه من البادية. وقال أن الخدمات حبق للمواطبن بغض النظر عن مكان سكنه او

المطلوبات وحقوق المساهمين

المطلوبات المتداولة

ذمم شركات صرافة دائنة

مطلوبات مستحقة ومخصصات

مخصص تعويض ترك الخدمة

والمدفوع ٠٠٠ر٢٥ سهم قيمة السهم

خسائر مدورة من سنوات سابقة

مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين

راس المال المصرح والمكتتب به

مجموع المطلوبات المتداولة

الإسمية ١٠ دنانير اردنية

خسارة السنة - بيان ب

صافى حقوق المساهمين

بنوك دائنة

ذمم دائنة اخرى

حقوق الساهمين

احتياطى اجباري

احتياطي اختياري

ولأن طول الرحلة يصل الى حوالي تعتبر منطقة استقطاب للثروة ٦٠٠ كيلو متر في قلب الصحراء، ولا الحيوانية في المحافظة والمعلكة وهـ ذا الطبيعة التواجدة فيها وخاصة للياء. واشار الى اهمية انشاء السدود في عدد من المناطق بهدف تنمية الثروة

وفيما يتعلق بالاكواخ اكد على ضرورة هسدم الاكسواخ وتسرحيسل القاطنيان فيها الى مناطق اخبرى بعيدة عن الشارع العام على أن يتم اقامة ابنية من الاسمنت بهدف تتمية المنطقة واعطاءها الطابع الحضاري.

الازرق \_ الجفر كانت المحطة التالية موقع الشركة

الهندية التي تعمل على بناء طريق بطول ١٨٠ كيلومترا تربط الازرق مع وهناك استمعنا الى شرح من مدير

للشروع حول اهمية الطريق ومراحل تنفيذها الذي قال ان هذه الطريق هي الاولى من نوعها في المنطقة كونها تبنى بمادة الاسمنت الملح،

وقال ان تكاليف انشاء الطريق تصل الى حوالي ٣١ مليون دينار وسيتم تنفيذها على اربع مراحل حيث يتم في المرحلة الاولى القيام باعمال الردم

قال السيد عيد القطارئة لن للنطقة يستوجب الاهتمام بها وحماية المصادر

قد يمصل نتيجة عوامل الطقس -واضاف ان مدة انجاز للشروع قد حددت بـ ٢٦ شهـرا حيث بــوشر العمل في الطريق في مطلع شهر أذار من العام للاضي.

خط سير مرسوم سلقاء شرطة البانية

السيارات للشاركة في الرحلة.

#### حمزة والهزيم

# قطع ٦٠٠ كيلو متر في ٢٤ ساعـة للتعـرف على احتياجات المواطنيـن في المنطقة

وجبود للشوارع للعبدة فقد كبأن والحالة هذه لا بد من اعداد السيارات التي تتناسب وطبيعة المنطقة، كما لا بد من التزود بالماء والطعام وكان التجمع في مركز شرطة الازرق الساعة السابعة صباحا والانطلاق من هناك في

ولأن جميع من شاركوا في الرحلة يجهلون طبيعة للنطقة كان لا بد من وجود دليل يعرفها جيداء مسع الاحتفاظ بمسافات قريبة بين

وقد رافقنا في الجولة مدير شرطة الازرق وعدد من رجال الشرطة الذين رافقونا وابتسامة الترحيب ترتسم على وجوههم طوال مدة الرحلة.

كانت المحطة الاولى التي توقفنا فيها مركز دفاع مدنى حمزة، وهو المركز الوحيد للدفاع المدنى للوجود في للنطقة بالقرب من أبار حمزة ، حيث استمعنا من ضابط المركز الى شرح عن اهمية وجبود المركبز في تلبك النطقة والامكانات المتاحة له والأليات التى زود بها لمولجهة الحسالات

اما للحطة الثانية فكأنت مركز شرطة الهزيم حيث التقينا معع القائمين على المركز وقدموا شرحا عن طبيعة للنطقة والولجبات الملقاة على

وفي مركز شرطة الهزيم تتاول

الرجال طعام الافطار حيث تابعوا الرحلة الى مركز هدود العمري وفي هذا المركز القى لحد للواطنين كلمة تحدث فيها عن مطالب اهل للنطقة وللتمثلة في فتح مركز لتوزيع الاعلاف وانشاء السدود لحماية للياه والاحتفاظ بها في منطقتي الصرث ا و الحام، وتزويد للنطقة بطبيب بيطري متغصص وتثبيت الشولغص للرورية عنى طريق الازرق العصري وايجاد حل للاكواخ الحديستية للتولجدة في المنطقة والتي يتواجد فيها العاملون في مسركسز المسدود او بعضهم لما يشكله منظرها من تشويه لصورة الاردن امام القبادم او الزائر عبر حدود العمري، حيث أن هذه الاكواخ تابعة في معظمها لشركات النقل والتخليس،

بهاه منطقة الحصيدة الاهتمام بالمنطقة

وفي رده على المطالب التي قدمت

طبقا للمواصفات العلمية ويسماك ١٥

سم وتفرش الطريق في المرحلة الثانية

بما يعرف (بالبيس كورس) وبممك

١٥سم ايضا ويتم بعد ذلك في المرحلة

الثالثة تنفيذ بناء القاعدة التحتية

تمهيدا للمرحلة الرابعة والاخيرة وهي

وقال انه يتم بعد ذلك لجراء اعمال

تخشين للطريق لمنع الانزلاق عليها

وعمل الفواصل لمواجهة التمدد الذي

مد الاسمنت المسلح بسمك ٢٠سم.

واكد ان هذا النوع من الطرق يقصد به الى ايجاد طرق تتحمل الحمولات المحورية الكبيرة تصل الى ١٠٠ طن في حين أن الطرق المعيدة بالأسفلت لا تتحمل اكثر من ٦٠ طنا كحمولات

ومن هناك وعلى بعد حوالي ١٠٠ كيلومتر في قلب البادية توجهنا الى منطقة الحصيدة، حيث تم في هذه المنطقة حفر بثر ارتوازي لتزويد البدو بالماه والعمل على تتبيتهم في المنطقة . وبالفعل فان الزائر للبئر يجد البدو يردون اليه مع ماشيتهم او ابلهم لسقايتها او ينقلون المياه بواسطة التتكات الى اماكن تجمعهم وبالطبع دون مقابل.

مفاجاة إلى أهالي مُحافظه إربدالكرام مُؤسِّسَة الضَّامع النَّجَاريَّة تحت رعاية الاقتصادي الفاضل الحاج محمل حمدالضا يعي بتم الاقتداح إكبير لمؤسسة الضايع التجارية في تمام إساعة العاشة من صباح يوم إسبت بخلتها الجديدة ومكانها الجديد مِيْ بَدِون، أحدثُ الألسمُ النَّسَائِينَ وَالْرَجَالِمَ وَالْولادِينَ الْمُسَائِينَ وَالْولادِينَ الْمُ المستوردة والمحلية .. بالإضافة للري الإسارى

مؤسسة الصابع التجارية ترجب مكم في شارع الشهيد السيفا ، مغابل دائرة الجوازات القديمة ، إعتبار من يولم لسبت ١ ١ ١٨ ١٨ بالاضاف لغيمنا القديم ني بوواني ية (هواتفنا ٢٠١٧٧) (١٠ ١٨٨ ) إرب

ساء

شيق يعمد

-- 1221

ي ا د عن المحت نية الباند

1

يهان - شراه

6 · 15C

بهر الحنتوب الكراني بروس





عبدالرزلق النسور

عنهم محدى سالم الكساد

البيوت المهجورة بالزرقاء

اتعنى على رئيس بلنية الزرقاء

السيد بدري بهاء النين بمعلجة

مشكلة البيوت المهجورة والأملة

للساوط حيث انها تساعد في تجمع

القمامة فيها والبعوض... وتكون

تجمعا للأفات والامراض والقضلات

وبقاء مثل هذه البيوت في احياء

المدينة النظيفة يشوه منظرها

محمد كامل محمود الزرقاء

البيوت القديمة في

خيبان

تعانی بلدة نيبان من مشكلة

البيوت القديمة المهجورة والابلة

للسقوط حيث تتكاثر فيها الافات

والحشرات وتسبب مكارم صحية

وخطرا على المواطنين... ويتعنون

على الجهات المختصة الايعار

شيء خطير يخصني انا بالذات لانه

لا لحد في البيت يريدها ان تعلم

بمعقحة بلك.

الخر بشارع المحورة

تتعنى على الدكتور عبدالرزاق

النسور رئيس بلبية السلط الايعاز

بدراسة امكانية تعبيد شوارع

مدينة السلط التي تكثر بها الحفر

وشناصة شبارع وادي الاكراد

المحورة، نظرا لكثرة الحفر بهذا

الشارع وخاصة منطقة المنعطف.

مكتبة عامة اقرية ضرار بن

التور

سكان الرية ضرار بن الازور في

لواء دير علا والبقغ عندهم اكتر

من سنة الإلى نسعة بتعنون على

الدكتور احمد شركس مدير مديرية

المكتبات والوثائق الوطئية دراسة

امكانية تاسيس نواة لمكتبة عامة ﴿

تنتهى وليس لها حد تتوقف عنده

تقول الفتاة لا اقدر ان اعيش

ابو مراد ـ السلط.

#### سأعدوهم

ندن طالاب برناسج المهن البندسية نظاء الثلاث سنوات ننعنى على الدكتور خاصر البين الاسد وزير التعليم العالى النظر الى منتظئنا بعين العطف والسعاح لفا بنضبه ورفة واحدة في الامتحاق انشنش لانه لا ينقص الواحد منا الا علامات طيئة كرسوبه في ورقة واحدة نفتة او رسوبه في المعدل النرائس والمطلع على نتائح هؤلاء العنبة ي السنتين الأهيرتين بلاهظ أز سبه النجاح منفقضة جدا. بعش طلبة المهز الهندسية ـ نظاد الثلاث سنوات ما يطلبه المستمعون

والوقت غير المناحب للنسي على السيد رامع شاهين مدب الداعة الارسنية الايعاز سأسة اعتنية تغيير وقت بث سرسيح الموعيات ما يطلبه

عديد من الليل عاطف ابوحجر. ـ السلط

السندعون نظرا لانه يقدم في وقت

اذر كنية!!

حد أن وعت على الدنيا والحياة سنسد نها هين اصبحت في التامنة حنت واختها ترعيان الضراف المسغارة كلنت السهول بديعة وخبراف تركض ههنا وهناك واستانان تتعبان بالمجارة واختمان الشجر عين على الخراف

عدما كبرت مسرت امراة اصبح الوصح الان يختلف عن السابق حسارت اسراة والفتيات وحدهن برخين الخراف الصفيرة اما هي فيجبُ عن النَّحظة أن تبقَّى في البيت تنبتغل وتعمل بلا شكوى أو تذمر وبجب از لا تخرج من البيت الا في تناسبا الكامل لزيارة لحدى أسريبات مع الوالدة والويل لها ان خرجت وحيدة او وقطت على باب البيت عكشوفة الراس. اوامر، واوامر ومع الاوامر اشياء

خُرِي كَتْعِرَةً مَنْ الْعَمَلُ لَمْ تَكُنّ

شولنص مرورية

لو يتم دراسة امكانية وضع

شواختر عرورية في الطبرق

الشوائدُون على الطوق الخارجية.

حسين عدلي مفتاح \_ عمان \_

السرعة تقتل

لو تتم مراقبة سرعة المعلوات

ايو قارس.

عنى سارع الاستقلال بعمان نظرا

للسرغة التي يسير بها بعض

شوأرع حس المحينة

الرياضية

لم نند دراسة لشوارع حي الشيئة الرياضية الإجراء الصيانة

أنة أذجود بعض الحقر والطبات

المُخت ميسون هباهية.

الاخ د خ

خاندت ينتسها الترابط \_ رغم

د نیته . حاول مرة اخری واکتبی

ننا خراطر موضوعية ومرحبا

ب السب العدد الذي تسال عنه

-

الاخدة بجعوعة من طلبة

أبن الأسماء والتواقيع مع المشكلة

000

ألاخ ملجد حسين بطاطا ماريد

سنراك غير والضبع مع الاسف

أرجو توضيع السؤال لكي نتمكن

تعذيب أن يكين الكاريكاتير بالحبر

الأخ عيد محمد كرار ـ التطوير

انتظر جوابا عنى سؤالك قريبا في

زادية خدمات الدستوره

النسيني الاسود وتحية لك.

غير مشيفر حالية وتحية لك.

الجاسعة الأردنية

من توجيه السوال.

الإخ أنور الزعائرة

العضري.

في مثل سنى او اصغر.

ليس من حقي أن انتفس. كل ذلك يجب أن تتحمله الفتاة حتى تذهب الى بيت زوجها ذاك المساء لغت انتباء الغتاة حركة غير علية في البيت وتمنعت حزينة مع ناسبها. هناك شيء ما يحاك في البيت

اعزائي القراء.

لا زلنا نتلقى المزيد من

رسائلكم المشاركة في قضية

الاسبوع العلاقة بين المعلم

والطالب والتي طرحها الاخ

محمد طلعت احد كتاب هذه

ونحن اذ ننشر بعضا من

هذه الرسائل فاننا لا زلنا عند

كلمتنا في اننا ننشر الربود

حسب ورودها على الدور

وسيتم في النهاية نشر كافة

الردود التي لدينا شاكرين

للجميع مشاركتهم

مناقفة طالبية

الاخت خلود الترك.

﴾ سلاما حلرا وتبجيلا كبيرا .. لكن منى اسمى

﴿ أَيَاتَ الْوَلَاءُ وَاقْدُسَ مَعَانَى الْوَقَاءِ.. لَكُنْ مَنَّى

ألحب العظيم والاحترام المزيل.. لكن يا

من أشرفن على تعليمي عرفاني بالجعيل.

سأنتهز الغرصة بهذا المعلل لاقدم كلعة

حارة للمعلمات والمعلمين اجمعين.. كلمة

اطرحها على هذه السلحة وكل رجاء

بالاطراق منكن لن كانت طالبة لديكن ولا

كاي عمل أخر يتضمن الكفاءة العلمية.

والبائها للتنفيس عن مكتوناتها الغاضبة

على الاخريات من الطلبات . عيف الحل لو

حلث خلاف ما بين الجانبين وحضرت

احداهن للتحكيم، الننب حيثها بقع على

الطلبة هلى ولو كانت منه تعلق هجج

الشرؤ... وعَبَف تكنب للعلمة لو تدان...

والصلاة على من قال مكل بني أدم خطاء

أدارة حوار ما بين الطللبة ومعلمتها يعد

تنازلا من المعلمة وتكرما لا مثيل له. فكيف

أنَّهُ عَلَى الجهلُّ والتَّقْمِيرُ وَكَافَّةُ النَّعُوتُ.

أعيانا تكون صادقة ومرات تجانب المطا.

فمعلماتنا بعلمهن وشهادنتهن وخبراتهن

ينسن بأن لكل فرد قدرته العظية الخاصة

# PARTICULAR REPORTED TO THE PARTICULAR PROPERTY OF THE PARTICULAR PARTICULAR PARTICULAR PARTICULAR PARTICULAR P

ينفس هذه النظرة اللاموضوعية؛

وخير الخطائين التوابون.

كلد المعلم ان يكون رسولا... في البدء

وتعاونهم..

هكذا ليس مسموحاً في أن أتكلم أو شيئا مما يجري طبخه والاعداد له أبدي رأيي حتى أمام أفراد العائلة وعندما انصرف ضيوف الساء كان وليس مسموحاً بالطبع ان اعترض هناك شيء ما غير عادي لحست به على ايما شيء او انافش او العب من انقاس الاخرين وابتساماتهم بالنعي كما تلعب الفتيات ممز هز والنظرات الني كان الاقراد يتناقونها فيما بينهم جعلها تشكك وتقول يجب أن اتلقى الاوامر وفي فراشها ظلت الشكوى دانما ويجب ان انقذ ويجب ان تراودها ولكنها صارت متاكدة أن اتصرف كامراة كاملة الإنوثة متل

استسلعت لنعاس لنيذ.

في الصباح تغير كل شيء حين ابنتي وتلبس اجعل الثياب حتى

امي او زوجة اخي وفي احيان كنيرة الامر يعنيها هي هي بلذات او على الاقل يعنيها اكثر من غيرها وظلت تراودها الافكارالغربية حتى

قلت امها يجب ان تستحمي يا

على عاتلكن يا معلماتنا نقع مهمة نصح وترشيد النشء واصلاح قيم الاسر الخاطئة والافكار والسلوكيات غير السوية. هكذا فكرتنا النظرية عن المدرسة. ولهذا جعل بها المرشدات والموجهوز... التعاون بين حتمعنا الاتى والذي سوف نرمي على اكتافهن عبء التقدم والمثي قدما للاملم

مسلر الطريق المامول.

أين مكانة البعام؟

المورونة التي ليس له بها من حيلة او

اما من جهة الطلاب فقد يجد لحيقا نفسه مرغما للذهاب الى للدرسة منذ صطره دون وجود تلك الإنطلاقة القيمة اللي وجلت فيمن درسوا قييما. لن العدد الكبير من الطلبة في الصف الواحد يؤدي الي الازدحام والملل وعدم التركيز وهنك طروف كثيرة تطورت تعريجيا انت الى فتور العلاقة بين الطقب وللعلم لحيانا.

دائما وعدم النظر للخلف او التنحي عن

حملكن كبير يا مدرساتنا وعلى ظهوركن ثال كبير.. ولكن املنا بكن كبير وثلثتنا ليس لها مثيل... وحاواكن محاوظة بصفحات التاريخ وبالقوب وبالإنسانية وبديننا الحنيف وسنة رسولنا الكريم... المرسة اصلاح وتربية اولا. تلبها بعد ذلك للعرفة والتعليم... فهما منتقى الدين والدنيا. وقيام احداها على حساب الثانية يخلقل

> زالت عل العهد القديم كم سمعنا حتى بات . . معروفا لبينا لن المعلم له من <del>صفات</del> الرصل الشيء الكلم. وعلمنا بلن المدرسة صوح من أثل العمران الثقاق في مختلف الإقطار... أ ولو أن (بعضكن) أسأن بقعمل لهذا السلك النبيل أمجال التدريس يحتاج لشهادة : ولكن هذا المجال خاصة بحتاج بجانب الكفاءة العلبية كفاءات اكثر من العلوم الانسانية... أكلف الحال بمعلمه تستغل لتريح اعصابها وتحيط وتثع بالقابل طالباتها للنب يسير .. كيف الحال بمعلمه فستغل مركزها السلعي العالي لغرض أرائها

سعاعي لن درسوا ودرسوا (بتشديد الراء) أن المعلم في بداية عهد العلم والتدريس كان له مكانة خاصة وكان يتمتع بالاحترام الشديد من قبل طلبته، وكان هو بمثابة الاب والمعيق لكل من يعلمه، ولكن مع تطور للعلم والتكتولوجيا نم يعد معلم اليوم .. كما هو واضح - يحظى بالكانة والاحترام من قبل الطلبة على وجه العموم وهذه

ما مطاطبان

الميران ويقعنا خطوة للامام من بعد اثنتين

الطلاب، والطلاب يقضون فترة ليست علاقة تربط الطالب بالعلم وبالعكس.

مشكلة اصبحنا تعلى منها وقد يتساط البعض عن اسباب هذه الطلمرة.

أن ازدياد عدد المعلمين والبالهم عل التعريس قد ازداد ازديادا ملحوظا ولذلك اسبابا كثيرة واهمها. لزبياد البطالة وعبد الخريجين ظجاً الكثيرون ألى هذه للهنة اما حيا فيها أو هروبا من البطالة. واحيانا نحد اهدهم قد انهى دراسته ولم يجد غير مهتة التعليم هي المتوفرة فيدخل هذه المهنة غير مقتنع مما يؤثر سلبيا على الطلاب فيما بعد. يعتقد كثير من للعلمين أن ما بالألضاد من أجر لا يكفي لسد متطلباته واحتياجاته كما أن الجهد البنول من قبله يكك لا يقان مع

أنَّ أهم طرق معلَّجة هذه القضية تكون نابعة من كل طالب أن يقدم الإحترام اللازم وهنا يقع على علاق الإهل السؤولية للكبرى في اعطاء النصح والارشاد لاولادهم منذ الصغر وابراز أهبية للعلم في حياتهم ليعود جريان النهر المماق كما كان

● الاخ حنا سليم كرادشة. المعلم يقضى معظم حياته في التكريس مع بكلمسرة عل مقاعد الدراسة بتعاملون مع المعلمين بشكل مباشر اذلك توجب وجود

للد استطعت ان استنبط من خلال

البيئة عم الأبنة الأواس في فنصية الطائب

ا الآخ يوسف احمد محمد النتشة \_ الزرقاء.

في البداية اتوجه بكل شكري الى جريدة ليستور الغراء على احتضانها الدائم للقضايا الهامة التى تعس جوهر حياتنا واشكر الاخ البسومي على تشجيعه المستمر لطرح مثل هذه القضايا وشكري نيضا للاخ محمد طلعت الذي اثلر هذه القضية وتستحضرني هنا قصة من الواقع وذلك قبل فترة من الزمن واثناء تلديتي امتحان الشهادة الإعدادية وقد كان بيننا طالب يقعه الدلال الزائد عن الحد من جلنب اسرته التي تتمتع بثراء كبير وصيت ذائع انى الخمول الدراس واهسال الجانب

خأطيع كرادثة



الحام لا يتبهأ الكانة لأتى كان يتمتع بمأ في السلبق

التعليمي والتولكل على ثراء وعراقة اصرته وحينما جاه يوم الامتحال الذي يكرم فيه الرء او يهان شعر صلحبنا بالأمانة تحيط به من كل الجهات هيث انه لا يسلطيع تفسير او فهم ما هو مكتوب املمه عل ورقة الاستثلة فساكان منه الا أن تطاول على مراقب اللجنة الذي منعه من الغش وسبه بقفاط ثائبة تصور مدى ما وصل اليه هذا الطالب من انعلال خلقي وبذاءة وانحطاط وقررت لجنة الامتحانات فصل الطلب ولكنه تربص في اليوم التالي للمعلم الذي تسبب في فمنله والحق به الاذي وبقيت تلك القسنة مفقرة تتناكها السن الطلبة لطرة من الزمن... استخلص من هذه القصة ان البيئة من صلحبة اللبنة الاولى في تكوين شقمية الطلب... أمة لقرى حبثت معي أود صردها لاوضح الفارق الشاسع بين معلم الملقي البعيد ومعلم الملقي القريب فقد كفت في الصف السلاس الإبتدائي ورغم تلوقي الواضيح في دراسلي الا انتي لم الف على مقبقة أضطهدي الدائم من قبل احد المرسين الا عندما قالها أن صرفحة للذا لم نات مع زملاتك الى منزل للدروس الخصوصية... ملتين تصلين

اعظ الهما توضيح كاف لدى ما آلت البه

العلاقة بين الطقب والمعلم وكيف ان

المعادير قد انقلبت راسا على عقب.

مالحظات معهة...

حهل جبعيات التنبية الإجتماعية وغاياتها

غاياتها التنموية بالإشراف والمتابعة الفعلة لأنجاح المؤسسات الخيرية

العاملة حسب انظمة أعبتها الوزارة اضامت السبيل امام هيئة الادارة

المشرفة على تسيير اعمال هذه الجمعيات. لخلين ان جمعيتهم تأسست

لتحقيق غايلتها المنصوص عليها ﴿ نظامها الاساس، وابه غايات انسانية

لخرى يقرها القفون وتخنم المجتمع الواحد كاسرة واحدة تحقيقا لمسلح

أن هذه الجمعيات الانسائية تسير وفق نظلم دقيق ومبرمج باهداف

يقرها نظام الجمعية الاساسي والمعتمد من وزارة العمل والتنعية

الاجتماعية ضمن الموارد للقية المتلحة التي يسددها الاعضاء المنتسبون

من خلال الاشتراكات المعتمدة لدى جمعيتهم، حيث تخضع حساباتها

للمراقبة ونداق وأق الانظمة المحاسبية المرعية حتى يتحلق للجميع غايات

١- تقديم العون التعليمي والثقاق عن طريق مساعدة طلبة الجامعات

وللعاهد الأهلية المحتلجين، وفتح رياض للاطفال او مدارس ضمن الموارد

الملاية المتلحة عملا بقول رسولنا الكريم ميا ابن لدم. انك ان تبنل الفضل

خير لك، وان تمسكه شر لك، ولا تلام على كطاف، وابدأ بمن تعول، واليد

٧-تقييم العون الصحي وذلك بتأمين فروع العيادات الصحية، ومراكل

٣- تقديم العون والمساعدة للمعافين عملا بقوله (١٥٤). ،من نظر الي

٤- تقديم المساعدات العينية والماهية للمستحقين. عملا بقوله (١٥٥):

مستقيم العون الاجتماعي. كمراكز التبريب، الخياطة، وتطوير الإسر

٦- توطيد العلاقات الاجتماعية والصلات الطبية بين افراد المجتمع

٧- الاستفادة من خدمات وسائل النقل التي تمتلكها الجمعية ق

خليل عبدالهادي جادالله ابودية

اعدد الجميع لها دون علمها.

لم تكن تعلم ما معنى الزواج

والبيت والامومة كل ما كانت تعرفه

عن ذلك هو اجتماع الفتيات

بالملابس الزاهية وحلقة الرقص

والغناء والحلوى ليس اكثر من

كل شيء حدث بسرعة عجيبة

الفتاة المنفرة وجدت نفسها محط

انظار الجميع وكان الكل يحتفي بها

ولم تفهم شيئا حتى عندما كانت

والدتها تجلسها بجوار رجل كبير

بعمر والدها بدا يقيد يديها باساور

الذهب كل الفتيات كن يرقصن

ويتبادلن الابتسامات وكانت هي

الوحيدة الضحية التي دفعت الثمن

ظم يكن العرس لاحدى قريباتها ولم

جهاد عبدالنبی دویکات ۔

عكن العروس الا سواها.

المسرفة

مناسبات اسعاف المرضى ونقل الأموات. عملا بقوله (١٥٥) .من قضى لاخية

المحلي وكأنهم اسرة كبيرة متماسكة عملا بقوله (كُرُ): ألا تباغضوا، ولا

تحاسدوا، ولا تدايروا، وكونوا عباد الله اخوانا....

المسلم حلجة كان له من الاجر كمن حج واعتمره.

من لا يرحم الناس لا يرحمه الله، وقوله ايضا مكان الله في عون العبد، ما

انسانية رغبوا ﴿ تحقيقها بكل دقة وامان ومن هذه الغايات

الحماعة وبعيدا عن المبالح الذائبة.

العليا خير من اليد السفلي.

دام العبد في عون اخمه،

تكونى اجمل صبية في عرس قريبتنا.

اعتقبت فقد راويتها الشكول ان

العلالة ستزوجها دون علمها حديث

امها اراحها كثيرا وقد ارتسمت على

شفتى الوالدة أبتسامة عريضة تنم

عن ألرضا غالامور تسير تعاما كمأ

كل شيء حدث بعد ذلك كما رسمه

الجميع واتفقوا عليه. لم يكن للغناة

اي يد فيما حصل وحتى لو علمت

بما يحاك ضدها في البداية فلن تأدر

ان تغیر شیئا ما دام کل شیء یسیر

بمعرل عن ارادتها ورغبتها. وكانت

الفتاة ذات الاثني عشر ربيعا هي

الوحيدة التي رسمت حلمها بيديها

هي الوحيدة التي لم تشترك فيما

رمعها الجعيع.

أذن الحكامة كذلك وليس كما

الامومة والطاولة لاطراد المجتمع.

انه لانجاز عظيم الذي ترعاه وزارة التنعية الاجتماعية ضعن اطار



لا شك ان هذه القضية تستحق كإ المناقشة وتباعل الاراء حول العلاقة القانعة بين المعلم والطالب، والتي هي اشبه ما تكون بعلاقة الاب مع ابنه تعلما. فللعلم يربي ويعلم في أن واحد، لذا ينبغي ان تقوم هذه العلاقة على نسس قوية ومتبثة من الاعترام والثقة والمدة والصداقة اكث منها من الرسميات التي تكون لدى الطلاب الشعور بكرمية والحوف والإحباط ف أن يواجه معلمه بالسؤال والمتظشة اثناء الحمية او الإستراحة او في اي وقت ومكان

اخرین او لیة امور اخری ومن هنا اود لن اتطرق الى طرح بعض التقاط الخاصة بهذه القضية.

أوية في تعلمله مع طلابه، شديدا في وقت الشدة ولينا ومرنا في الوقت الإخر. حصته ينبغي ان لا تكون جالة وان يتخللها نوع من المرح والنكلة الخليفة البريئة لتبعد الملل والخبول عن جو الحصة وليبقى الطبة في حبوبة ونشاط متجدين.

٢ - الوضع المادي للمعلم له تلاير مياشر وكبير في العلاقة بين الطالب والتعلم، فالكل عليه واجبات ومسؤوليات مهما كان حجمها. فعندما يكون الوضع المادي للمعلم مهزوزا وراتبه لا يكل يكليه. بل وقد يسلنين شانه شان غيره من النفس. فانه قد يسرح ويفكر ويشرد بذهنه هنا وهنك اثناء القاء الدروس. لو في الشارع او في وقت الاستراهة، أو في أي مكلن أخر، هذا له تكثير سلبي وواضح في لداء للعلم لدروسه

الاخوة القراء كتاب صفعة القراء في مقالات سابقة حول النامج الدراسية لطلبة

19 mg مملکن یا معلماتنا کبیر فکن

ـ سنذهب الى يافها، وسنتضاول طعام الغداء في منزل خالتك في حى النزمة ..

اثنتين واربعين سنة..

بأنها ستكون جميلة ..

• الى ابن.. يا جدى..

فوز الدين البسومي

عيبونه مثبتة على باب غسرفسة

انه نفس الموقف الذي عاشه قبل

يومها كعادة جده لامه كل يوم

جمعة من كل اسبوع .. اتى لكي

يأخذه معه في رحلة قال له عنها ..

العمليات . .

حالة مرضية طارئة استدعت نقبل

ابنته الى الستشفى عل عجل..

وصاحبنا رجل يؤمن بالقدر خيره

وشره.. قدرها.. ان تحس بالألم..

وقدرها.. ان تدخل المستشفى...

كان بحس بقلبه يكاد يقفز من

صدره وهو يرى ابنته مسجاة على عربة المرضى . الذين يقادون بهدوء

الى غرفة العمليان.. وقعد هدأت

انفعالاتهم بعد ابرة المهدىء التي

يحقنون بها . . قبل دخولهم اليها .

ولاول مرة يسمح دقات جهساز

تنظيم نبضات القلب المثبت في

صدره.. دقات رتيبة منتظمة، الا

انها هذه المرة متسارعة .. بعسورة

وراح يحدث نفسهوكانه يهدىء من

• ما بك.. الا تؤمنين بالقدر

· اذا لماذا هذا الانفعال .. الذي

• وهؤلاء المرضى الذين سيقوها

الى غَرِفَة العمليات.. اليس لهم

اهل ويخافون عليهم.. كما تضاف

انت.. ولكنك لست خائفا.. انت

جزعا .. وهي مرحلة اشد رهبة من

يلفت سمعه فجأة صوت احداهن

وهى تتشبث بعربة تنقل مريضة

الى غرفة العمليات، ينظر..

فيرى . . فتاة يافعة وهي تمسك بيد

المريضة المسجاة على العربة . . وهسي

يهزه النداء.. فيجد نفسه يجيب

تَسْظَرِ البِّهُ الفِتَاةَ.. ثم يغيب

جسد الريضة داخل غيرفة

العمليات.. ويعلِن الضوء الاحمـر

الذي اضاء فجأة لحظة الصمت

ويتطلع صاحبنا حواليه.. فيجد

أن المكان قد خلا الا منيه ومين

اشقائه الذبن وقفوا الى جانبه

ورغم انه كان هناك ينافطية تشيير

الى عدم الانتظار امام غرفةً

العمليات الا انبه رأى نفسه يقيف

بدافع الحس الابوى تجاه ابنته ..

ورای ممرضة اجنبیة تأتی له

بمقعد لكي يجلس عليه.. كانت

الصغوف الابتدائية الاولى كاللفة العربية

ومادة الحساب وكثلك اللغة الإنجليزية.

أعود ولذكر باهمية مؤلقات الرحوم الكاتب

خليل السكاكيني، كتاب القراءة المصورة.

وطريقة تعليم الطلبة الصغار لاحرف

وكلَّمَات اللغة العربية .. رأس، روس...

الخ، اتذكر تلك المناهج التي اخلتها وانا

طلل صغير وكنا نستوعيها بشكل معتلز،

وكذلك كنا نتشوق لحضور تلك العصص

عل عكس ايامنا هذه وللاصف الشديد يصل

الطلب الى الصف الرابع الابتدائي وهؤلاء

الطلاب ليمنوا بقلة ولا يعرف معنى الكتابة

وقهم الكلمات البسيطة ولا احرفها، بل

يحقظ الدرس عن ظهر كاب كالمعولاة، هذه

السلبيات التى تجعل العلاقة بين المعلم

والطالب علالة صعبة توعا ما. عل للعلم

سيقوم بتدريس طلابه مواد جديدة اخرى،

ام انه يرجع الى الوراء قليلا ليعلمهم معنى

الحروف والكلمات والقاظها وسبب ذلك

يعود مرده أق عدم ملاحمة المناهج الحالية

للطلبة في الصفوف الاولى منع قدرة

\$ - أود أن أنبه إلى نقطة ينبغي أن

تؤخذ على محمل من الجد والصرامة

بخصوص الشواذ من الطلبة الذين

ياسدون حصص زملائهم الطلبة بالزاح

والتعليقات السخيفة والذي من شانه

تضييع الوقت على المعلم وزملائهم على عد

سواء، ودرجة سخالة هؤلاء الشواذ تاتي

حسب شخصية المعلم. أن كانت شخصية

المعلم قوية فلا تعليقات ولا مزاح، غير

مجدي طبعا وفي غير محله، وأن كلنت

العكس فقطامة الكبرى على الحمنة ومن

كلمة لخيرة اسوقها للمعلم والطلاب

معا، على كل متكما ان يقدر كل متكم الاخر

ولن يظهر للحب والود والتعاون والاحترام

المعام فضائل كثيرة

الخوالدف معان.

● الاخت ماجدة

مما لا شك فيه لن من الحقوق

الاجتماعية الهامة التي يجب أن

يتشه الربون لها ويذكروا بها

استيعابهم لها.

يحفيرها.

الرهيب الذي خيم على الكان..

تقبلها وهي تعبرخ..

• لك الله يا هذه...

بدون وعي:

• من لي بعدك يا امي..

ملقتة للسمع..

غيره وشره..

لا مبرر له ..

\_ ولكنها ابنتي..

كأن صاحبنا يحب حس النزهة فهو حي جميل وجديد وهاديء.. وكانت أشجار العناب المزروعة في حديقة منزل خالته هناك هي التي تشده الى ذلك الحي .. فأشجأر العناب بما تحمله من ثمار يافعة الوائها صفراء ضاربة الى اللون البني الفامق.. ها هو يركب الباص . . وهو مزهو بما يرتديه من ملابس جديدة .. بذلة بلون كحلي

غامق وطربوش تركىي احمر.. كعادة الرجال في تلك الآيام \_ ومن السوق التجاري في يافا . . راح جده يقوده الى احد باصات يافا ـ باص بطابقین .. كان يصب ان يصعد الى الطابق الثاني ويحتل مقعدا نوحده . . حين حاول هذه المرة ان يحقق رغبته نهره جده قائلا. - ولكنسي احسب ان اصعبد الي الطابق المُثاني لم يكن يعركُ

صاحبنا ان جده لا يقوى في تلك اللحظسة على صعسود درجسات الباص . . فاصر هو على الصعود . . وراح بحتل مكانا خاصا به، يتفرج من خلاله بدلال على شوارع يافا

ها هي سينما لحمراء، تمني في تلك اللَّحظة لو أن جده لم يكن معه أذا لنزل من الباص ودخل الى دار السينما ليتفسرج على حفلسة العرض الصباحي فيها.. فهنو لا

ىدىدە مصابىي

عا هـو الباص ، يخترق شارع اسكندر عوض ، راح وهو يُمنر البياس من الشيارع المذكسور يستعرض واجهات المحلات البراقية حتى أذا ما عبر الباص عن محل الكف الاحمر راح يبتسم أي يبره لأن المحل ما زال في مكانه، وانه لا يد عائد اليه .. خلال أيام العيد القادم.. لشراء الحداء اللامع منه. وقحاة.. وهو في الساص سمع موت جده أت من الطابق الإولى المالية

اذعن صاحبنا لنداء جده .. فترّل معه.. وجد نفسه صع جده امناه بوابة حديدية كبيرة ، وحين فين البوابة واجهته حديقة واسعنة وكبيرة .. وراح باستغراب طفول يقرأ على ارض الحديقة ما خطته الزهور البنفسجية - مستشفين الدجاني • • •

لا زال يذكر ملامتها الى الهوم:

هذه النتيجة هزت صاحبنا التأي كسان يفقسو على الكسرس الذي احضرته له المعرضة اماء غرفة العمليات.. وصحا من اغفانته السريعة عان صوت الطبيب وهيؤ يقول له،

 حمداً لله على سلامتها.. ـ شكرا لله اولا واخيرا... وراحت الابتسامة العريضة تأخية مكانها الفسيح في فمه.. وقسمانيُّن

# العلاقة بين العالي والمعام

● الاخ تيسير محمد عمران



١ - ينبغي أن يتمتع المعلم بشخصية

٣ - كنت قد تطرقت انا وغيري من

ويلحوا عليها تربية الواد عل أحترام المعلم وتوقيره والقيام بحقه، حتى ينشا على الإبي الاجتماعي الرفيع، تجاه ما له عليه حق التعليم والتوجيه والتربية... لا سيما أن كان المعلم متعيف بالصلاح ويتسم بالتقوى، ويتبيز بعكارم الاخلاق

على مستوى البسؤولية والأمانة..

ومن وصايا الرسول ﷺ في اكرام العلماء واجلال المعلمين، عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسو الله كله: وتعلموا العلم. وتعلموا

للعلم السكينة والوقار وتواضيعوا ان تعلمون منه.. ولنني هنا افضل على الطلب ان يتواضع لعلمه ولا يخرج عن رايه وتوجيهه. ولا يستقل طبعة المعلم بعواضيع واستلة محرجة خارجة عن نطاق الدرس المقتص بل يجب ان يكون الطالب كالريض مع الطبيب الماهر فيشاوره فيما يقصده ويتحرى رضاه فيما يعتمده، بل عليه ان يعلم ان خضوعه تعلمه عرّ وفخر له، وتواضعه له رفعة...



وكماً يجب على الطالب ان ينظر الي

البيئة مي اللبنة اللوام في شنصية الطائب

معلمه بعين الاجلال، ويعتقد فيه نرجة الكمال فأن ذلك اقرب الي الاستفادة منه وللنفع به، كما انه يجب على الطقب أن يعرف فضل ومعلمه. ولا ينسى أو يتناسى له فضله ورحم الله شوقي حين قال:

قم للمعلم وقه التبحيلا كاد المعلم ان يكون رسولا ايضا هنك أمور مهمة ينبغي على المعم اتباعها وذلك حتى تكون منعمفين في العلاقة بين الطرفين، فمن هذه الإمور، بخول المعلم كامل الهيئة، لائق الظهر... ايضا فارغ الطُّلُب مِنَ الشُّواعَلِ، ونفسه منافية من الاحوال النفسية ليعي ما يقول.

وينشرح صدره لما يسمعه الطلبة كما يجب على المعلم ايضا أن يراعى شعور اي طلب في حقة عدم تجاوبه في المشاركة مع زملاله بالدوس او الحصة إن من المحتمل أن تكون هنك ضغوط نفسة علالية مؤثرة عليه اخيرا اقول ان سبب فضل العلم والتربية والأخلاق وتكوين الشخصية مو

إل يذكر حين أخذه والده التي دار السينما .. حيث حضرا مسرحية ومحول الحمام مش ري الخروج منده مسرحية فكاهية كان بطلها وتشبه نجيب الريحاني وزوجته الفنازة

الياص ● يا الله . . ہ علی فین یا جدی۔

سأل جدد . . الى ابن • سأدخل الستشفى •

لا زال يذكر صاحبنا على مدخل المستشفى بعد الحديقة . محخيلًا واسع . بجلس في واجهته موظف يستقبل المراجعين بادب وبابتسامة مخل جده لكي يراجع الطويبيرية واستبقاء في الخارج، وهين طال مكوث جده في الداخل . . راح هو في اغفاءه سريعة . . وحين صحا : : وجد ان القاعة ملينة بالزوار من بينهم والده .. ووالدته .. وجميع مين قاربه . . ومنيم علم أن الذي دخيل الى الطبيب قد لفظ انفاسه .. بعد العملية الجراحية التي لم يستطع ان يحتملها كبر سنه.

# ● الاخت فتحية احمد

مسلم المناصير. في البداية لتقدم بجزيل الشكر والامتنان لجريدة البستور التي تُنيح الفُرصةُ لَقُرائها بِنَثْرُ ارائهمُ حول اية قضية تطرحها. وقضيةُ:

هذا الاسبوع تتطلب منا كل الاهتمام ألا وهي العلاقة بين الطلب والمعلم، العلاقة ما بين الطالب ومعلمه في عصرنا هذا

تغيرت. وهي ۾ طريقها الي الثقدم، اذ لم يعد للعلم ذلك الشخص المسطر الذي يهابه طلابه ويحسبون له ألف حساب، للطم عبارة عن انسان رقيق. كله مشاعر واحاسيس لا يستحق من طلابه

كل هذه الثورات والمكائد التي تدين له. كنلك الطالب لا يستمق من معلمه كل هذه العصبية وضيق الخلق وعدم الحسر، بل يجب عليَّ كليهما أن يمسر ويتحمل الاخر قس الإمكان. النظرة للمعلم تغيرت عما كانت

يخشى معلمه وهي ليست وقلحة كما يظن (بعض العلمين) بل هي جراءة وان دل ذلك على شيء الله يدل على مدى خلق الطالب واحترامه وعدم خوفه من معلمه ما دام لم پرتکپ أي خطأ ما، والطالب ينظر لعلمه

المند

وأحد

العد

تبديد

احت عنق .

أكمصب

نسسا الانت

تمعمد

خط عد مسرز مشرز

1

عليه بالأمس، اذ أن الطلب لم يعد

المعلمين ينظرون لطلابهم كانهم ابناءهم او اخوانهم. حايلة ان كلا من الطلب والمعلم مطلوم مع الاخر. في يومنا هذا نجد الطالف لا

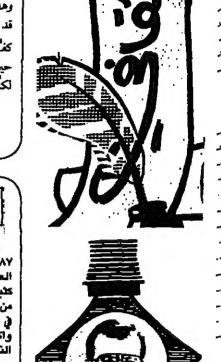
وكانه اخ او زميل وكذلك بعض

يهرب من وجه معلمه أذا ما رآه في السارع او المقهى او اي مكان لخر. بل على العكس فاته يرجب يعطمه ويفتض به أملم اهلة وأصدقاله ويتبائل معه الحديث، ايضا نجد

المعلم متصامحا ودودا في معاملته لطلابه، ولا ينتقد اي طقب امام زملانه وذلك خوفاعل مشاعره، وان دل هذا على شيء قلتما يدل على البغرة الجيدة والتقيم الجيد الذي توصل البه معلموما ومهما كتبنأ

معلمينا خاصة في هذا الوقت ولهم منا نحن طلابهم كل احترام وشكر. اعزائي القراء. الى اللقساء مسع ردودكم وحلولكم يوم الجمعة القعم.

فأننا نبقى علجزين عن وصف



تأتى الحملة الشعبواء التي شنتها جريدة امعاريف، الاسرائيلية ضد الشاعر العريس الفلسطيني محمود درویش لـ «تبیض ، وجه ادب هــذه المرحلة ، وتثبت اذا كان هذا الامر بحاجة لاثبات ـ ان الادب الحقيقي لا يمكن الا أن يكنون في صوقع تضال متقدم عندما تتعرض الامة للاخطار، تحميح وعندما يتكالب عليها اعداؤها فصحيح أن الكم الهائل من الابداع السطحي الذي وأكب انتفاضة الاهل المباركة في الوطن المحتل قد اغرى المتربسين والغرضين أن يخرجوا باتهامات تعميمية باطلة مفادها أن الادب ـ كل الادب \_ لا مكان له في هذه الاحداث، وإن الكلمة كل كلمة لا أهمية لها لانها تنطلق من تنزييف الواقع ومصاولة عادف اللحاق بالركب واللهاث وراء الحدث عد . - الذي يتفجسر أملا وتسورا على تسرى فلسطين الحبيبة.

رينو رسا

المل د -

بال تام

. - 4

وكذنت

حقنان

طائب

ولا احسب ان احدا يود ـ او حتى يستطيع - ان يقارن بين ملاحم المجد حسي .. التي يسطرها المناضلون بدمائهم في الوطن المحتل وبين القعل الابداعس. فسيظل النضال طاقة حيوية متفجرة لا بمكن أن يترقى الابتداع ألى قممت الشامخة، ولكن هذا لا يعني ولا يجب ان يعنى ان نلغي دور الادب وتصادر قيمة ما يقدمه المبدع الحقيقي من رفد للثورات برؤيته الثاقبة وحسه الرهف وحروفه التي تقطر صدقنا ومصانباة. ونؤكد مرة أخبرى اننيا نتحدث عين الادب الذي ينطلق من صدق التجرية بعد ان تكبون قسد اكتملست ادوات التعبير عند هذا الأديب.

وابرز مثال على ذلك تلك الضجة التي اثيرت في صحافة العدو حول قصيدة الشباعبر مجمبود درويش المسمساة •عابرون في كلام عابر • المنشورة في مجلة واليوم السابع» ـ العدد ١٩٤ الصادر في ١٨/١/٢٥ والتي يقول فيها:

أبيا المارون بين الكلمات العابرة كدسوا أوهامكم في حضرة مهجورة، وانصرفوا

وعلى أثر نشر هذه القصيدة ، قامت امساريف؛ بترجمتها محرفة الى العبرية وقالت أن الشاعـر لا يـرخي (اقل من رمي اليهود في البحر)، وقد اشارت (اليوم السابع) في عددها رقم ۲۰۱ ان محمود درویش تلقی رسائل تهديد ردا على نشر تلك القصيدة ، وقد احتج الشاعر الصهيوني حاييم غوري على هذه القصيدة وقال وانها مؤلة. فالقمائد تقول الحقيقة ولا تكذب

واذا كتب درويش ذلك، فإن المستقبل كله بيدو مظلما بالنسبة لناء. وكتب الصهيونى يهودا ليتسانسي في و بد الجيروساليم بوست القح نسي درويش مشاعر الطرف الاختر في مناً يتعلق بهذه الارض الله

نسوق هذا المثل للتدليل على أن الادب الحقيق، او الادب الحيء لـــه دور متقدم في معارك الامم واذا كان السهاينة قد اكتشفوا ذلك فهبوا محتجين على قصيدة الشاعر الناضل معمود درويش افليس من الاجدر أن نعد نحن للابداع الحقيقي عدته ونقدر اهميته ولا نسمح للمتطفلين بدخول

هلا الفق بقميصه المخضوب بالنَّم والندي. في الفجر ايقظ كومةً الاحجار، واستلُ اللهيبُ من للدى. فتجمّع الفنيان. كانوا واحدأ

في صوتهم عبر المحيطُ الى الحليج ، ورددا. . يا ليتني حجرُ بكفٌ فتى يُصوبُلي، وأعرف كيف امتشقُ الرُّدي. يا ليتني الامس الذي يأن الى اليوم . . الذي ياتي غدا . .

لم يبقَ لي غيرُ اللي تركوا: حجر من الصوان... مقلاع . وياغ . . واحتمالات الفدا. هذا الفتي.. شق النهارَ على محييهِ وارضى أمَّهُ.. وتمرُّدا دمَّةُ نشيدُ الارض، في خسقِ الشوارع والدخان سحابة تمضي وهذا الصوت عاد فغردا. قد يصدأ السيف اللي صقلة كف محاربٍ، حين التراث الرطب يصبح مرقدا لكُنَّمَا الحجرُ للقاتلُ لا يَنْأُمُ. ولا يضامً،

ولا يداخله الصّدا.

قضابا ثقافية

اني اطفال الحجارة... قصيدة جديدة للشاعر محمود الشلبي

> هذا الفتي.. كَفَّاهُ مُشْرَعْتَانِ: كف دحرجت شمساً على جبل، وكف اوقدت بركانها. . فتوقدا . صعد الجليل وقدُّ من زيتونةِ الحجرِ الجميلةِ، غصنة وتقلداء ورمى بآخر صفحةٍ من دفتر اللمع الحزين، سبحان من جعل الحجارة موريات تشعلُ العُرقاتِ موتاً اسودا. سبحان من شحذ الطفولة كي تردُّ لوجهنا الذاوي نضارة ماثه سبحانً من نِكاً الجراحُ لتردهي بشمارها، من زهرةِ الشهداءِ، كى تلتام.. او تتخلدا

خَلَّتُهُ وَرَفًّا تَشَابِكُ مِن دم . . وزيرجدا. يا امَّ باسل لأ تراعي.. اسندي رأس الفتي بيديك، او بحجارة رُشِّي الضريح بحفةِ الحنَّاء، فالحجر الاصم اذا تحرُّك ارعدا. يا أمُّ كُلُّ فتي تناثر في البلادِ، سلاحة حجر انتفاضته، مداهُ الحلمُ يلثمُ فرقدا. كلُّبُ اللُّعَاةُ فمعدن الارض السخيَّة مُستغيضٌ: قلبها ماس ووجهُ اديمها آسٌ، ورايتها نسيجُ دم ، مَا تَأْنِ الكواكبُ سُجُدا.

اليوم تنتغض المدائن والقرى.

وبعزمها النصر

الذي ماشي وصلاح الدين، في وحطين، او دعا وخالداه اليوم تنجس البنابيع السخية عت صخر الارض، تخضرُ الكرومُ،

ويشهدُ التاريخُ طَفَلًا امجدًا. مه الفقى المجلول من حجر الجبال، وغضبة الاجيال اشعلت الفضاء بقوس نارك، صرت وحدك سيدا وسللت سيفاً ملَّهُ الغمدُ الانيقُ، وملَّه الحدُّ العتبيق.

اهتر سيفك للحمى، ما عُدتُ تحتملُ المبيتُ على الطوى والسرب مؤتلف وموتلقُ الفتوةِ، ان اغارً. وانجدا. المجدُ للحجر الذي دوَّى بصمتِ زماننا.

والمجدُّ للحجِّرِ اللَّي حفظ البدا. يا ذا الفتى.. هذا اسمكَ العربيُّ ازهر موجه . . فكسرتُ قيلكُ بَا فق... وكسوت ارضك ارجواناً. . عسجدا. ارُّخت في سغرِ الحروبِ فصولُ عشقكَ. . وانتزعت من ألحجارة مولدا.

الإخرين من الشعر فهو أمر نشأ

منذ القد. لقد كان الشاعر العربي

مثلا قلاراً على الفتك بخصومه في

كافة الاوقات. ففي الجلطلية كأن

الشاعر هو للدافع الأول عن القبيلة

والناطق باسمهاً.. وفي العصور

التقية تبوا للشاعر مكاتة مرموقة

في المجتمع العربي لدرجة انه

أستطاع أن يتحكم ألى حد كبير في

المبياسة الداخلية والخارجية

للعولة التي يعيش فيها، وكلنا

يعرف ما حقلي به شاعر کبير مثل

المتنبي في هذا المجال سوام لدى

وق العصر الحديث وبالرغم من

التحولات الكثيرة التي أصابت جسد العملية الشعرية بكيث نتج

عن ذلك من جملة. ما نتج فقدان

الشاعر لجمهوره فاننا نجد ان

الحُوف من الشعر ما زال هلجسا

قائما في العديد من بلاد العالم..

وبين مصرع طرفة بن العبد

والحلاج الى أعدام لوركا وبنيامين

مورواز(٢) سلسلة هائلة من

الشعراء الذين تم التلهم أو نفيهم.

تری ای وزر پرتکبه الشاعر فی حبه

(١) اعتك للقباعر زكريا محمد أن يقول

عن كل قصيدة يكتبها بانها اخر قصيدة

له وللله سمى الشاعر بيوانه الاول

(٢) بنيامين موروان: شاعر مناضل من

جِنُوبِ افريقيا تم اعدامه من قبل

السلطات العنصرية هناك أبل عامين

وكظك لكى لا يظل التجريد مطلقا

للشعر والحياقة

طعنائد اغترق

سيف الدولة او لدى كافور.

a rein

قصنة ديلان توماس ترجمة الياس فركوح

عند نهلية الحديقة هيث حجز

المبياج الإعشاب البرية والحقول

الخضراء وصلت هي الى كومة

تراب. وهناك حيث دُفنت الكلب

الذي قائلته لامساكه بالبحلمات

وقتله لها. كان تاريخ الوقاة مكاويا

على صليب خشن على نحو عكس

الأيحاء بأن الكلب لم يمت بعد.

مكنت استطيع دانها هناء أثلت

هيلين لفاصها ،عند جانب القبر، كي

لا يستطيع ان يعثر عليها لحدَّه. ثمَّ

طقطقت ينيها ووصلت الى الباب

الخلفي للكوخ قبل ان تحيط

في الدلخل كاثت الوجعة التي

عليها أن تعدها للمرأة العجور،

البطاطا التى ستهرسها مع الثماي

فكرت بالجريمة التى كاثت تثوي

اقترافها بينما المنكين في يدها

والقشور في حجرها. أصدرت

السكين الصوت الوحيد منكثت

الربح، وكان قليها هادثًا كأنما أأمت

بلغه. لم يتحرك اي شيء في الكوخ،

كلات بدها ميتة فوق حجرها لم

تستطع التفكر بان الدخان أد

صعد في المحققة وخرج الى السماء

السلكتة. كان ذهنها هو الشيء

الوحيد في العلم الذي يتكتك. ثم

صرخ نيك عنيما كانت جميع

الاشياء ميته وتنكرت الولد الذي

سيرجع قريبا من السوق. قررت ان

تقتل قبل ان يعود، لكن يجب ان

يحفر القبر وان تملأ الحفرة.

احست هيلين بيدها تموت ثانية في

حجرها. وفي وسط عملية القتل

سمعت يد الولد ترفع الزلاج. جاء

الى المطبخ، رأى لنها تَنظف البطأطا

واسقط منعيله على الطاولة. وبينما

تنصت الى رنين النقود، رفعت

عينيها صَويه وابتسمت. لم يكن أد

وسرعان ما وضعت وجبته

املمه، وجلست جانبا بجوار الْنَار،

وما ان رفع المبكن الى أمه حتى

شعر بالنظرة الكاملة لعينيها على

جانبي عينيه. وهل أمت باخذ

عنىلالها اليها؛، سال. لم تجب

وعندما انتهى نهش عن الطاولة

وسال اهل هنای ما تربیین منم

القيام به؟، كما منبق وان منال الأف

لَم تَكُلُ لَهُ مِنْعِمِ، قط لُم يسمع

امراة تتكلم مثلما تكلمت لجثاتها

قط لم يسبق لاول ظل من نهديها أن

كان مظلما مثل الإن. مشى في للطبيخ

صويها ورفعت هي ينيها اتى كتأيها

ها الذي ستقوم به من اجلي؟، قالت، وحلت رياط ردائها اسقط

عنها تاركا نهيها عاريين. الحُنْت

يده ووضعتها على لحمها. حنق

اليها وهي عارية، ثم تقوم باسمها

وغنمها اليه. ضمتها اليها اكثر حا

الذي ستقوم به من اجل، تركت

رداعها يسقط عل الارض ومزات

بقية ثبادها صلقوم بما اربدهه،

حاهدت بعد ياطلة لتخرج من

بين نراعيه وركضت بلطف عبر

الغرفة. وبظهرها العارى المتجه

نحو الباب المؤدي الى الإعل اومات

اليه مغرية اياه وقللت له ما ينبغي

عليه القيام به مستعناع دني. سنصبح اغنياء،، قالت. ابتسم وهز

براسه موافقا. حاول أن يعد

أصابعه نحوها ثانية لكنها امبكت

مها وفتحت الباب وقاعته الى الإعلى

. أُلية , هادِثا هنأ، قلقت. نظرت الى ما

حولها في غرفة للرأة العجوز للمرة

الاغيرة. الى الابريق المصوع، الى

النافذة نصف المفتوحة، الى السرير

والاية من الكتاب القيس على

الجدار. وأنها الواحدة الان، قالت

ق انن المراة العجوز، وابتعمت

ألعينان العمياوان وضعت هيلين

اصابعها حول عنق المراة العجوز

دانها الواحدة الانء قالت وخيطت

بحركة مفلجئة على راس للراة

العجوز على الجدار. لم تحتج

سوى الى ثلاث خيطات صغيرة

ما الذي العلتيه؛ صاح الولد.

نابت عليه هيلين كي يدخل. حدق

بللراة العارية التي نظفت يبيها

على الصرير وبالدم الذي شكل بالعة

مستنيرة صحراء عل آلجدار لكله

زعق ثائية مقابل صوتها الهادىء

،انن على هيلين لن تطبي. **قال**ت

لنفسها وطيري خارج غرقة المراة

العجوزه. فتحت النافيَّة اكثر

وانطلق مسرعا نحو الاسطل.

وانفجر الرأس مثل بيضة.

قالت بينما هوت يداه عليها.

الرات منعم، قلت هيلين.

رآها تبتسم ابدا من قبل.

الغيمتان بالشمس.

كانت المراة العجوز في الطلبق الإعل تحتضر مذ كانت هيلين تستطيع التذكر كانت ممددة مثل امراة من شمع بين شراشفها مذ كانت هيلين طفلة تاتي مع امها لجلب الفواكه الطازجة والخضروات للعجوز المعتضرة والان هيلين امراة تحت مدرها وردائها المطبوع عليه، وكان شعرها النافت ملموما على شكل عقدة عند مؤخرة راسها. تستيقظ كل صباح مع القيمس، تطبعل النار، وتدع القطة ذات العينين الحمراوين تدخل. اعدت ابريقا من الشاي وصعبت الى غرفة النوم الكائنة خُلف الكوخ، وانحنت فوق المراة العجوز التي ما كانت عيناها غير المصرتين لتنفلقا ابدا. نظرت كل صباح في تجويفي العيني ومررت بنيها فوقهما. لكن الحقتين لم يتحركا، وما كانت الغرة على الجزم بأن المراة العجوز كانت تتنفس والساعة الثابئة، انها الثامنة الآن، قالت. وابتمست العينان على القور وخرجت بد خشئة من بين الشراشف وظلت هنك الى أن أخنتها هيلين في يدها المطنة واحكمت اغلاقها حول القدح. وعندما بلت القدح فلرغا قامت هيلين بملثه، وعندما فرغ الابريق سحبت الشراشف البيضاء من على السرير. هنك كانت المراة

الى مطلب المراة، لم اخذت الايريق. اعنت القطور كل صباح للولد الذي عمل في الحديقة. ذهبت نحو الباب الخلفي، فتحته. وراته و البعيد ومعه مجرفته النها الثامثة والنصف الان، قلت. كان ولدا بشعا وكائت عيناه لكثر احمرارا من عَيني القطة، كانتا شيئين ماكرين في راسهنتجسساندائما على اول ظلال نهديها. وضعت طعامه أمامه. كان يقول كلما نهض (هل هناك ما تريدين منى القيام بهه). ولم تكل قط (نعم). عاد الولىد ليجار ويستُخرجُ البطاطا من راعة الأرض المسغيرة او ليحمى بيش الدجلجة، وأيما اذا كان ثمة توت يجب التقاطه من بين اجمة الحبيقة. فلقد رافقته من أجل ذلك أبل الظهر. كانت تفكر بيقعة النقود تحت فرشة المراة القديمة وهي تري الزبييات الحعراء التجمعة فرراحة يدها. واذا ما كان هنك دجلجا لَيَقْتَلَ، فَانْهَا كَانْتَ قَالِرَةٌ عَلَى قَطْع اعتالها بنظافة اكثر من الولد الذي

العجوز، معددة في مناعتها، وكان

لون لحمها رمادياً كلون شعرها.

حزمت هيلين القبراشف واصغت

المر بلا رؤوس، ثم نخلت لتغمل يديها. كأنت اسابيع الربيع الاولى حين قررت أن تقتل المراة العجوز في الطليق الإعلى. كانت في العشرين من عمرها. ثمة العديد من الاشياء التي ارائتها. ارائت رجلا لناسها وثوبا اسود لايلم الاحاد وأبعة بوردة. لم تكن تعلك مالا على الاطلاق. وفي الايام التي اخذ فيها الولد البيض والخضروات للسوق. اعطته الينسات الستة التى منحتها لها المراة العجون ووضعت التقود التي جاء بها الولد من السوق محقوظة في منبيله في يد المراة.

الطُّغِق الاعلى وثلم هو في سرير من كَسْ فوق السَّقِيقَة الْخَاوِية. في صباح احد ايلم التسوق مثنت في الحديقة لتدم الخطة تستقر في راسها. كان يوماً رائعا من ليام ايلَ ليس فيه اكثر من غيمتين في السماء، يدان عديمتا الشكل تنطبقان حول راس الشمس. ،لو استطيع الطيسران، فكسرت، واستطيع أن أطير ألى داخل النافذة المنتوحة وان اغرز استاني في عظهاه. لكن الربح الباردة هبت كاسحة الفكرة. عرفت بأنها ليست فتاة علية لذ انها قرات كليا في امسيات الشناء حين كان الولد يحلم في السقيقة، وكانت المراة العجورُ وحدها في الظلام. كانت أد قرات عن اله نزل مثل النقود، عن

ويعيش تجليه الروحي بكل ما

يحمله هذا التجل من عثاق وعري وخلق.. نها معراج من نوع اخر. فقى هذه اللحظة تنهدم الإسوار ما بينُ ذات للشاعر والعالم، وتتحد هذه الذات بالجوهر الانساني البعيد، وتصبح الاشياء شفاقة والشاعر عينا تمسيح في عتمتها المُسِلَّة. كَذِلْكُ فَإِنْ السَّاعِرِ النَّاءِ الكتابة يقف وجها لوجه امام نامعه. وفي هذا الوقوف يتعرى الشاعر ويرتجف. أن هذا العري وهده كأميل بخلق حالة من الرعب لدى الشاعر حقة ربعا تكون مبيا ق تنميره وفي الاطلحة بهيئته التي تبدو متعاسكة في الظاهر.

أما فيما يتعلق بلحظة الكتامة باعتبارها لحقلة خلق فلننى اشير أَلَى انْ اَلْلَقَاقَة والتجربَة ليستًّا مبيا كأفيا لكتابة الشعر أن كتابة الشعر مسالة معقدة تحتاج الى التقاء عوامل كثيرة، وعلى ريس هذه العوامل قدرة الشاعر على تحويل ما هو عادی ای ما هو مدهش وسحری أن الذي متحكم في هذه القدرة شيء غامض غير معروف على وجه الدقة. كما ان تحقق هذه القدرة بنفس الدرجة ما بين مرة واخرى لدى

من هنا نشأت هذه الجللة التي نمسيها الحوف من الشعر، ذلك انّ الشعر ارتجاف ونزف، وهو بوصلة لا نهندي بها يلدر ما نضل ونضيع. هذا فيما يتعلق بخوف الشاعر

### يقلم: بوسف عبدالعريز

الخوف عبدالشحر

الشاعر ناسبه امر مشكوك فيه.

لا تقوم لوحاتها على معنى الرمز

الفلكلوري كما يظن البعض أو

يدهش من وراء هذا الفان ومن

مجرد مشاهدة ما التصبق على

السطيح من اجبزاء الثوب

(القولكلوري). حستى وأن حمل هذا

المغزى الوحداني أو اثاره فينا

ظيس هذا هو المأصود بذاته بأدر

ما هو غني ولغلية غنية واعنى

توظيف التشكيل الجاهز والتي

تبدو كخامة تنجاوز المعنى الاول.

ما نقهمه هنا بتعدى المجاملة

لمعلح الغلية القنية التي براها

القنان، ويكفى أن أشير ألى أمكفنية

ان يمسر هذا الإسلوب ليحاء

### من الشعر اما فيما يتعلق بخوف

ما الذي يجعل الشاعر في احيان كثيرة عرضة للانكسارا ما الذي يعبله بالوحشة ويجعله بتيما الى هذا الحدا ـ ربما لانه لا يكتب ولذلك تراه يحمل زلزاله ويتجول حاثرا 🚯 برية ● وما سبب ثلث؟ ـ انه الحُوف من الشعر.. ذلك

القوف الذي يثببه خوف العاشق من الحب وخوف صياد اللؤلؤ حينما يهم في هبوط للاء قهو ريما يعثر على اللؤلؤ أو لا يعثر. وهكذا ينتصر البياض على فكرة الشاعر وتخمد ذاكرته المتشدة بالاف الصور.. ويؤجل مشروعه الصنفير في مدح الجمال أو الإحفظة بوجع التراب.. يحدث أن يهيىء الشاعر الكان ويعد القهوة والمنجائز، يحدث ان يفتح الشاعر هواسه على نبض البحر او تنهدات الفيوم، ولكنه غلبا ما يعود مقهورا، فيطوي الورقة ويلقى بناسه كالحصاة في بحيرة الناس. ان كل قصيدة يكتبها الواحد منهم

هى اخر قصيدة يستطيع كتابتها،

وأنه لن يظح في المرة القادمة في

كتابة الشعر مطلقا(١) وهنا قد يسأل شخص ما: وهل يحتاج الشعر الى كل هذا التعقيد؟ ٨ ــ ان هذه المعارك قد طلات يعض مع يقيني بان العملية الشعرية الاتياء المفتريين، مما لم يمكنهم من هي عملية وأغية وأن الشاعر يدرك الرد على خصومهم، وأن كانوا قد تماما ما يكتبه فاننى ارى ايضا ان قعلوا ثلك من البلاد التي سافروا لمظة الكتابة من لحظة غياب يقد اليها، فأن سهامهم، أو حجارتهم الشاعر من خلالها غلالة الزمن التقدية، لم تتمكن من الوصول الي

# نقدالنقد

شهدت الاشهر الاخيرة من علم بقلم: محمد المشايخ ١٩٨٧، والاشهر الاولى من مطلع العلم الجاري ١٩٨٨م معارك نقيبة نخلوه و ،الكلاب تنبح والقاقلة كثيرة، شارك في اشعالها عند كبير من المبدعين المحليين النين يكتبون

غلب او مغلوب، ورغم كثرة التفاعلات التى كانت تطغى عليها الا ان مهايتها لم تكن تشير الى أن صمت اي طرف من الاطراف لم يكن يعني الهزيمة. ٢ - أن هذه المعارك جرت الى سلحتها عددا من الادباء والكتاب

والصحفين النين لم يسبق لهم ان شاركوا في اي معركة نقدية سلبقة. وفي الوقت نفسه لوحظ مست عدد كبير من النقاد الذين كانوا ﴿ المُاضَى يفتعلون هذه الإنتفاضات التكدية ٢ ـ الصراحة والوضوح والجراة

التجديد، بحيث لم تقتصر على مضامين المعارك التقدية الماضية التي كانت تدور عل سبيل المثال لب الشيوخ والب الشباب، القصمى أو العامية، البلاغة أو علم الجمال، الشعر التاقيدي أو الشعر الحرء الشعر الحر او الشعر

> انها خلت من المسطلحات الجارحة التي كنا تقراها في المعارك التقدية

ما من احد يدفع باتجاه أن يقدم

الفتان تفسيرا نظريا على هامش

التجرية الفنية لنقل انه بدافع

للوضوعية او حسن النية ارادت

الفنانة مسامية الزروء أن تستعين

بيعش الكلمات التي تسلعد على

قُرَاءة أعمالها القنية في معرضها

الاخير يقاعة ءالمتحف الوطنى

للفنون الجميلة، قراءة تشكيلة

لادراك كته العلاقات بين العناصر

المكونة للبوحتها او العناصر

البناثية الكونة لإشكالها للعدنية..

وكل ذلك من لجل الوصول الى

الاحساس المتبادل بين الشكل

وموضوعه. هذا الشكل المتثوع في

خاملته والذي يستدعي لن تكون

قريبين من تجرية سامية في هذا

المعرض بالذات، الذي تقيم اعماله

دليلا على امكانات كامنة في الخامات

الختلفة تحاول الفنانة تطويعها

من داخل دائرة العمل الإنداعي

وشروطه، والتي لم تسلم مسلحة

منها من منهجية التربية الفنية

وطرائقها المعتمدة على الفكرة

والتطبيق، كما لم تسلم مسلحة

اخرى في هذه الدلارة من الفائدة

الانتلجية باسليبها الحرفية والتي

تؤكدها اعمال النسيح المتلقة

عمثال، وكشهادة على المارسة

العملية لهذا النوع من الانتاج

المالوف. والذي وأن كان يحظى

بتقدير الإيدى المرية لشغله

مبجهد واضح، او پرقی الی مستوی

الرؤية المسية الاولى الا أن درجة

القعل الإبداعي الموظف فيه تبقى

انها تستائر بالبعر حينا

وتذكرنا بسامية الدرسة سليقا

وبسامية الهتمة بالغنون التطبيقية

(الشعبية حينا اخر) لنها في

أعتقادى تبقى خارج القراءة التي

وضعت لها الفنائة محاورها

ألاسلسية والتي هي مصطلحات

معتمدة في الفنون التشكيلية

المعاصرة. واذا كنا قادرين على

التعييز فعلا أحبيكون بعقدورنا

التمييز بين الوسائط التي

#### النين شاركواً بها لم تسمع من في مجالات الابداع المختلفة، وقد اطلق على احدهم امنم محاقد، او واكبت وقائع هذه المساحمات مثالم، بدلا من كلمة مثالده. النافية ملاحظات كثيرة من بينها: \_ ٥ ـ أن هذه المعارك لم تسفر عن ۱ ـ شببول ولتساع مدی هذه المعارك التادية، حتى انها طالت كافة المؤسميات الثقافية المحلية بما

فيها الجامعات والصحف والمجلات، ولكنها في الوقت نفسه بقيت محصورة نوعا ما، حيث انها لم تشمل كاللة الإنواع الفنية كالسينما وللسرح والفن التشكيل والموسيقي، كما أنها لم تشمل الاجناس الاعبية الاخرى كالأمنة والرواية والإبحاث والدراسات وانب الإطفال، ولن كان التقد والشعر قد حظيا بنصيب الامند من النقاش خلالها.

في الطرح، حيث كان مؤججو هذه المعارك يعبرون عن مواققهم بشكل مباشر ويقولون ما يريدون دون الابتعاد عن لجواء الكاشفة والمسارحة، وبالتالي اختلت الكتابات المعمة والمغمغمة التي لم تكن تميد الطرف المتقود ولأ الإخطاء الواردة في كتابته. ٣ ـ ان معظم ما كتب ضمن هذه للعارك كان يتقذ طأبع الهجوم،

وحتى في حلة النفاع عن موقف البي معين، كان هذا النفاع منطلقا لشنُّ المزيد من الغارات التقدية على الطرف للقابل. 2 ــ رغم طأيع الحدة الذي طفي

الماضية مثل من غريل النفس

#### ويؤججون نارها، والاهم من نلك كله أنها افرزت عددا كبيرا من الكتف الحياسين الثين اكتلوا بمزاقبة ما يجري دون النزول الى ٧ ـ انها حملت في طياتها طابع

على هذه المسلجلات التقيية، الإ

من تطاولوا عليهم.

استخدمتها سامية الزرو للتعرف

على المستوى الفني الذي حققته في اعمالها وبين وسائط اخرى لا مبرر

لها في مسلحة معرضها أعنى تلك

التي تلقى الضوء على النشاط العلم

او على شيء من السيرة الفنية

الذاتية. وهي مادة معرفية اعلامية

ويمكن اعتبارها ايضنا ضمن

العوامل المساعدة للتفسير او

تمتلك اللوحات للعروضة وحدة

الاملوب ضمن تناسق تعكسه

الإلوان الصريحة التي لا نستطيع

لن متحول عنها دون ان نمر بها

متلطة انطلاقة مشاعة يمسح بها

التحريد المطلق المعتمد على توزيع

اللون بكثافة أوق السطح مع

اهتمام بالغ في تنويعات الملمس

وتفاعلاته مع اجزاء ،الكولاج، التى

تَمينُ اعمال سامية الزرو بل احد

ملامحها الاساسية ونعنى

استخدامها للطع من الثوب

القلسطيني، التقليدي كعنصر

اساسي في التكوين ومحاولة دمج

هذا العنصر او التاليف بينه ويين

الإلوان بحيث لا تبدو كقطم شاذة

تشكيليا بل متفاعلة بالولنها الجنة

وما تحمله من غنى زهري شعبي

وبين الوان اللوحة من جهة وقيمها

الصولية من جهة اخرى. ولا ياتي

هذا التوازن من خلال الحس

العلوي أبدأ.. انه توليد للشعور

الواعى بعثصر لللون ( يسط

نفوذه على العطح بحيث ينجح في

الإثارة البصرية أولا ليكشف بعد

هذا عن مدى التاثير الجمال

لصفاته لو ما يعرف بالتأثير

السيكولوجي للون. ولكي لا يبقي

اللون معرولا عن الايقاع تضيف

الغانة بعض الإهدائات أمايطريقة

رسم المطوط الحرة الظاهرة او

الفلارة والتى اعتبرها معادلا

مسؤولة عن احساسنا يعنصر اللونى الموازي ق بعض المسلحات اللونية أو بالخلل عنصر الكتابة موسيقيا او هندسيا او شبه هندسي فان المتعاملين به يطمحوا دوما ق أن يعطي ذلك الإيحاء بعضمون الفكرة بعضهم يرى لن يكون تجريدا عن الطبيعة والبعض الامر يتبع اهواءه في أن يكون التجريد منامسلا عن طبيعة

الحركة في اللوحة والذي يقوى تأثيره عندما يلتقي مع التحريك وهي مقتصرة على كلمة والقدس.. مسواء، كان التجريد المطلق

حتى النهاية وبهذا يتاح لنا الإقتراب من هذا التجريد بوحى من تواتنا او مكونات الذات الوطنية ومن هذه للزاوية تماما تأتى كتابة حكمة القدس والتي لا يمكن ان تمتد تشكيليا لابعد من قراءة الكلمة بوضوح بحيث تبقى في تشكيلي معين موجود في دلخل

ترك سكينه في الجرح ثم مسح الدم الذي عليها بربنيه امسكت بدجلجة وقتلتها، واحست بدمها الحار، ورات البجلجات تتراكض في

عملت لقاء طحامها ومأواها مثلما عمل الولد من لجل طعامه ومأواه. ومع هذا نامت هي في غرفة في

افاع تخرج مع اصوات الرجال، وعن رجل وقف على قمة تلة يتحدث مع قطعة نار.

وخطت خارجها اننى اطع،، قالت. لكنها لم تكن تطير. ديلان توماس ولد بيلان مارليس توماس في صولتس عام ١٩١٤ عمل الر تركه للمدرسة ولدة وجيزة. كعراصل مبلدىء لمجلة مساوث ويلز ايفنلغ

بوست، آتِل أن يذهب ألى لنَّنَن ليبِيَالُس هنتك وظيفة البيية. رسخ نفسه في لندن ويسرعة كواحد من أهم شعراء جيله. ظهرت مجموعته الشعرية الاولى خمان عظمرة قصيدة، علم ١٩٣٤ و مخمس وعشرون قصيدة، علم ١٩٢٦ و معينات ونشوعات، علم ١٩٤٦ كما نشرت والقصائد المجموعة، عام ١٩٥٢. كلب بعلان توملس الأصعن القصيرة خلال هياته، وكلنت مجموعة قصصه

الإكثر شهرة هي حصورة القنان ككلب شاب، والعنوان على غرار رواية جيس جويس العرولة، صورة اللقان في شبايه ، كما قلم بالإضافة الى الشعر والقصة بكتابة نصوص لاقلام سينمائية ولماديث

وقصص اذاعية والقاء المحافيرات في اميركا كما كتب كلك المبرهية الإذاهية معورة حايقة اللبن،

اني عام ١٩٥٢ ويعد مض وقت قصور على عيد ميلاده التاسع والعشرين سلاط مينا في نيويورك ودفن في اوغارن في منطقة ويلز حيث كان سكناه استوات طويلة.

# معرجن سامية الزروق لحواسر المرابع

شكليا لخبوط القباش التحرك عل السطح. وهي اي هذه المعلجة، الإشكال وليس له اي مىلة بالقنكل الإصل في الطبيعة، تبقى ألممالة واحدة في هذا الإنجام او ذاك

الضمون من الخارج عن طريق متعلقة بفهم العلاقات اللونية التَّعبير به وليس التَّعبير عنه.

معزل عن هواجس الصروفيين العرب تلك وقضية، لها معارساتها المتعددة وتعقيداتها النظريسة الواسعة. أما الاشكال البنائية فيمكن النظر اليها كعجال اختباري لعلاقة الكتلة والقراع كما هو المثل في والإسطوبواما الرؤيا فهي مشتركة.

النحت مع فارق في ادوات العملَ واعنى بالاسلوب هنأ اسلوب المعالجة التي هي هذا حرة قائمة عل تسخير همات للعدن السنهلكة لاغراض فنية وهي في مجموعها نتاج تجربة تمسرة تستحث غريزة الشكل والتراعيات الإنشائية التلقائية ويبقى تبريرها جمليا وقفا على التصور الجمائي لهذه الاشكال في البيئة المكانية ولكي يتنامى مقهوم الصبراع (احد مفردات الحوار) والوصول به الي اللحقلة السلخنة الني نحياها تقصدت الفنانة تلبيت حجر بين ميدى، لحد هذه الإشكال. وهو قصد ملحوظ وليس في الذهن سوى تلك الإشارة المطلوة كعنوان راهن. ييدو انه من غير المحكن ان تشغلنا كللة الحجر عن رؤية الكتلة الإنسانية في وضعها الساكن الحاملة كللة الججر كثلال مما يبقعنا للقول بان هذه القطعة قد التقنت لعنصر الحركة الفنية كسواها لو الحركة الدالة على المجابهة. هذه مجرد ملاحظة لها معتاها في الراك العلاقات القنية التى تحرص عليها الغنانة سامنة الزرو مثلما نحرص عليها معها

بالطبع ذلك، لكي بطل العمل

الإبداعي في حقة حوار دائم باتي

من دلخُله أولا ولمُيرا.

بقدرجة الاولى والتي لم تفظها عبدالرؤوف شمعون سامية ق معظم لوحاتها فشاعت لن لكون على شكل وحدات بقع على عاتق كل مجموعة الاستجابة لحوار

لان ذلك سيمرنا الى اشكالات عديدة

اهمها الظر خارج النص والعمل

عل تقييم اسقاطات على النص لا

تضيثه ولا توضح القعند الإساسي

الذي يكمن في بنيته العميقة. لكنّ

التلخيص السأبق يعينا بملتاح

اساس للنص يتعلل في الرواية

تسلل (الاخر) الى

حيقها فتكون هذه

الاوراق وسيلة لوصل حاضر

القرية بماضيها ونوعا من اضاءة

الحاشر بالماشي بعد ان كان الحاضر مظلما بلحداثه (باستيلاء

الخفراء ذوي العيون الررقاء على

البيت الكبير وتحكمهم في سيرورة

الحياة في القرية). من هذا بيدا

النص بحل خيوطه الرمزية

الاساسية حيث تشكل حزمة

الاوراق التي تركها الجد لحقده

فرحات موازيا تمنيا لميراث الماضى

الذي شوهة الإنباء (والد فرحات

الذى اشتغل خفيرا رغم ماضي

ابيه / الجد المشرق) والذي يتوقع

الجد ان يعيد حمل رسالته الإحفاد

وتتوقف أوراق الجد في اللحظة

التي يهيىء فيها الجد لانكشظ

السر ولكن بنية النص التشويقية

اولا ورسالته الابديولوجية ثانيا

تجعل الرواية الفرعية تتوقف عند

هذا الحد بحيث تسمح لرواية

،فرجات، للبركزية في النص

مقتواصل مز حيث انتهت الرواية

الفرعية لان تاريخ الجد (الماضي)

ليس ألا أصل الصورة التي يعتلها

الحاضر. تاريخ فرحات هو تاريخ

جده وناريخ جده هو البحث عن

الشيخ الكبير ومحاولة التواصل

معه بالمحاهدة الدائمة وفي هذه

البؤرة بالذات تتجمع خيوط

الاحداث التقية حيث يحاول

فرحات تنفيذ وصية جده فيقع في

شراك الاخر الذي يستخدمه

لتحطيم صورة الشيخ الكبعر

واعلان موته، ولكن فرحات في

النهاية ينجع في التخلص من المحليل الاخر (الخاراء) ويلتحق

راوراق الجدوهي الاوراق

التى تعود بفرحات

الى تاريخ

القرية

يبدو على امين شنار الروائي الوحيد ،الكابوس،(١) غامضا بعض الشيء. ويتأتى هذا الغبوض عن بنية العمل ناسه ومن رسالته زات البعد الرمزي للتي يستند البها بعبورة جنرية بناء العدل بالكمله وهو يديد لجلاء غدوهن رهده الرسالة

रंग वे टाराव سطورية الطليم ويتقدم في السرد خطوة فطوة ليسط اللثام عن رسطته التي يوجهها الى قارئه ويتوسل الكاتب لتحقيق هذه المهمة. بناء رواية داخل الرواية مقيما في ذلك توازيا دالا داخل العمل ويتقاطع نمو الرواية المضمنة داخل الرواية الكبرى مع نمو الرواية الكبرى مما ينتح نوعاً من التشويق البوليسي وتعليق انقاس القارىء.

يتضعن النعى الاسلمي اثن رواية فرعية تدور حول سر جد فرحات والشخصية الرئيسية النّص، الذي تركّ اوراقاً تُحكيُّ تاريخ القرية وتحضر أرحات عل معرفة سر الشيخ الكبير ولتباع هبيه وبمحاولة فرحات فك رموز رسلاة جده اليه في أوراقه ينكشف لمره ويقع بين ابدى الخفراء النين يضعونه و سجز معتلء بالإفاعى ووسائل أنوت المُختَلَفَة، مما يجعله يستسلم لهم ويصبح واحدا مَنَ الخَفْرَاءَ يَضَطَهُدُ اهَلَ الْقَرِيةَ مثله مثل بقية الخفراء. وهكذا يتقدم السرد في الكابوس مع بروز أصرار كبير الخفراء على اعلان موت الشيخ الكبير وتكليفه أرحات القيام بعثل هذه المهمة. ولكن فرحات يمسم على الالتقاء بالشيخ الكسر و في طريقه اليه يقتل شخصًا ما ولا يستطيع از يحدد أيما اذا كاز هذا الشخص هو الشيخ الكبير او انه حارس من الحراس الذين يسهرون على امن الخفراء وراحتهم. ويؤدي هذا الامر الى اتهامه من قبل كبير الخفراء بقتل الشيخ الكبير ثم تنتهي الرواية بدمآر القرية كلها وانضمام فرحات الى عودة إرمز الدعوة السلفية) في العمل على تنظيف مقام الشيخ الكبير من الإفاعي والعقارب.

لا يوضح التلفيص السابق، بِقَطْبِعٍ. البِنيةِ العَلَّمَةِ للروايةِ لان ألحبث فيها ثانوي اساسا وكذلك

الشخصيات. ومع ذلك فلأه يقدم صورة علمة تكشف عن الرسالة بعودة ويبدا معه في ازالة التشويهات التى لحقت بصورة التي تود الرواية تقلها. ولا أبغي هنا أن اقدم استصالا لهذا أظن بعد جلاء هذه النقطة المركزية التلخيس خطاطة علية ابقيا بما تقابله الشخصيات من الرموز (٢)

ق اُلنُص از مكابوس، امين شنار تُمثِل بِالكِسْجِ مِن التَعارِضَات النمية الثي تكثف مشروعها الإيبيولوجي السلفي الطلبع هناك القطاعات كثيرة تتلخص في النقاط 1 . تُبِدو رواية فرحات اثقطاعا عن

رواية جدد الفرعية ببليل التحولات العميقة التي تطرا على شخصيته بعد سجنه مع المجلنين والافاعي مَا يَكُنُفُ عَنْ تَخْطِيطُيهُ صَارِمَةً تعلنى منها الشخصيات التى قصد منها أن تقابل افكارا مشوشة صعب معها تقييم نص روانى يتعاسك فيه السرد وتعتلك فيه الشخصيات منطقها الخاص في الحركة ضعن

ر ب. تېدو شخصية الشيخ الكبير /פיופים

امثال (عوده) كما تبدو محاولاً الكاتب لرسم شخصية رمزعة تقامل غكرة الوجود الاول محاولة محكومة بتخطيطية صارمة لم تسمح للكاتب بيرسم الحدود الفعلية لحركة الصراع في الواقع لان القصد كان كتابة روأية المكار

وغير فاعلة ﴿

مقابل فاعلية اتباعه من

نست الشخصيات فيها سوى اقنعة باهنة لهذه الإفكار جـ يتضح من التعامل مع الشخصيات الإخرى (عصام، على) ان الكاتب قد قصد تهميشها وتهميش ما تمثله لانها تخلف الرؤية الإيديولوجية ألتى تود الرواية طرحها في مقابل اطراء موقف عوده لانة بمثل الرؤية السلفية التي تشيد عليها الرواية. د. يظهر من تشديد الجد وفرحات عل عدم امكانية هدم الجيل لانه مضم مقام الشيخ ومن التاكيد على انهيار الجبل ﴿ النهاية ودمار القرية بصورة تامة ايضا ان العمل لا يستطيع ان يحل للسالة المحورية التي يقوم عليها البناء الرمزي في النَّص ولذلك بلجا الى بناء علاقات غامضة بين اهل القرية ومقام الشيخ مما يتيح له الحديث عن المعضلة الميتافيزيقية التي

الدائرة الكونية التى لايستطيع العائل السلفى



يبنى عليها عمله كما يعكثه في الوقت نفسه من الاشارة بصورة مواربة الى حدث هزيمة ١٩٦٧ التي يتوسلها العمل لطرح رؤيته السلفية لتاريخنا القومي. اذا اخذنا الإشارات السابقة في

الاعتبار فسوف نجد ان امن شنار قد خطط عمله بالصورة الثالية: ليست الهزيعة سوى نثيجة للابتعاد عن الشيخ الكبير وبالتال فان العودة اليه في ما سيمكننا من الانتصار ومحو اتار الهزيمة. وقد دفعه هذا التصبور الي ر بناء شخصيات تغابل كل مرمنها فكرة والى بناء / الاحداث بحدث



يقلم: فخرى صالح

النقيض من رواية سبول تصورها الإمنفلقة بالعودة الطلقة الى الشيخ الكبير. ليس اعتراضنا هنا على هذا التصور الايديولوجي لان ذلك لا يقع ضُمَن اطار القرامة النصية بل يقع ضمن اطار تثمين

الابنيولوجيات وتقدها أن اعتراضنا منصب على الشخوص الشَّحِية التي تلَّحرك في النص فَلَاا يحاول الكأتب تقييم تصور أيديولوجي من خلال البناء الروائي ياوم بتكوين شخصيات ميلة لا لحم ولا يم فيها. انها تتحرك في فضاء غير تاريخي لان التريخ الفعل طفي لصافح افكار تصطرع على مسلحة النص دون أن يسمح الكاتب للافكار الإخرى التي يتصارع معها الفكر السلفي ان تظهر بوضوح في النص

الصراع هو صراع الفكرة الولحدة ر (العودة إلى الشيخ الكبير) وبصورة اكثر داتة هو عبراع

شعف هـذه الفكرة وقوتها بدءا من الإيمان الغامض الذي يمثله الجد ومرورا بايمان فرحات المتقلب وانتهاء باممان عودة الراسخ والذي يجسد أسمه على الصعيد الدلالي معادلا بقيقا للتصور الإيديولوجي الذي تطرحه الرواية التغلب على الهزيمة

تمثل رواية امين شنار مشروعا اينيولوجيا بالاساس ومن هنا يغبو تساؤل الباس خوري حول روائيتها مشروعا تماما(٢) فعلى

المجتمع المصرى أنذاك الذي بدا

بقنمو الاقتصادي ولا بد للدولة من

أبجاد هذه النقابات على حيز

الوجود، ولقد جامت كافة افلام

شاهين السينمائية بعد فيلمه هذا

جاب الحديد، على وتيرة ولحدة الا

وهي التعيير الواضح عن طموح

وأمأل الشعوب الى جانب طرحه

لكثير من القضاما المساسية

والإجتماعية والاقتصادية التي لا

يخلو فيلما من هذه الافلام منها

لتختم نفس الفاهيم التى يطرحها

أن افلام شاهين السينائية التي

قدمها بنيت ونوقشت في عقية هذا

الفنان المبدع الذي عرف ماذا

يقدم.. وغلاا يقدم.. وغن يقدم لذا

فقد عد بلا محقة واحدا من اهم

مخرجينا العرب الذي قدم افلامه

من وعي عميق وادراك عل وثقافة

حول هذه القصاما.

روايـة شنـار بكلـابـة بحث الديولوجي من خلال توسل بنية روائية ولكنها توصل مشروعها الإينيولوجي الى طريق مستود حين تعبل على احالة الإشخاص الى مجرد اشباح لا تاريخ لهم ولا ملامح ولاسمات سيكولوجية فردية مميزة ملغية بلاك مشروعها الايبيولوجي من حيث ارادت التشبيد عليه لانها تبقع القاريء الى النساؤل فورا عما تقابله الشخصيات مضيعة بذلك الخط البوليسي التشويقي الذي افتنحت يه السرد. واذا كان مشروع والكابوس، الإينيولوجي هو التاكمد على الرؤية السلفية للتاريخ فان الرؤى التقيضة تختفي تعاما أو انها نسفه لمبلح التشديد على رؤية ، عوده ، الذي يتحلف معه بقرة ألدر من حليف للخر

التي تعتري بناء مكابوس، امين شنار نابعة من اقطم الرؤية الإيديولوجية على البناء الروائي ومحاولة تحميل آلئص بحشد عند الرمزية الطابع بتفسير للهزيمة يستعد من الواقع حدث الهزيمة ارضية مليئة بالتشققات والمسوع التي تكشف عن عجز مشروع شنار الايديولوجي وفشقه في الافتاع على

١- امع شنار. الكابوس. دار النهار للنشر. بيروت ١٩٦٨ ٢- راجع هذه المعادلات الرمزية في

i'wist, كتاب الياس خوري ، تجرية البحث عن الحق. وفي كتك شتوي عزيز ماشي ،انعکاس هزیمهٔ هـزیران

على الرواية العربية،. المؤمسة العربية للبراسات والنشر بيروت. ۱۹۷۸. ص ص 1-14 ٣- الياس خوري. تجربة البحث عن

واستطيع القول ان النماذج

السينمائية التي قدمها شاهين في

فيلم والارض، عبر شخصية محمود

المليجي والشخصيات التي كانت

تنور حولها وما واكبها من تصعيد

درامي منذ بدأية الغيلم حتى نهايته

قد اسهمت بتوفيق شاهين في تاكيد

المقولة التي اراد ان يوصلها لنا بان

والارض العطشاتة نرويها بدمانناه

فلد قدمت من خلال الاغتية الرائعة

التي واكبت تطبور الاحداث

وتصعيدها منذ بداية مشاهد الفيلم

حتى اجمل احداث الغيلم في الشهد

الاخبر عندما تكون الاغنية ن قمة

تصعيدها الموسيقي والايقاعي ذات

الدلالات الفكرية العميقة ومشهد

محمود المليجي يترك في التراب

عندما اخذه القائد العسكري ليجره

على الارض بواسطة حصاته الذي

لَقَدُ قَدَمُ شَاهِينَ فِي قَيِلُمُ ٱلأَرْضَ

وثيقة واقعية وواضحة عما تعانيه

الامة العربية من مشكلة اغتصاف

الاراشي من قبل المستعمر في بداية

هذا القرن وبالذات بما يعيد الى

الاذهان ما حصل في الكيان

الصهيوني نتيجة أغتمساب

الاراضي العربية ضعن سياق

سينمائي موقق، والى اي مدى كان

المواطن العربي شديدا وصلبا ق

المنظلة على أرضه والنقاع عنها.

ففي مثل هذا التقديم السينمائي

البلم الأرض تكمن مهمة الفنان و

أن يقدم للناس بعضا من همومهم

التي يعيشون بها ويحاول ان يؤثر

في تقوسهم عن طريق المتاقشة

ألداخلية للناس حول كلير من

من هنا جاعت معزة فيلم ، الارض. في

ان عبر عن أمل وطعوح الجمادير

العربية عبر مشاهد سيناثية موفقة

وضعن رؤية مخرج متعكن من

أنواته التعبيرية وبناء سينعلني

محكم التنفيذ حتى نحرك مشاعرنا

وقوانا مان نسترجع ما اغتصب من

ارضنا بای طریقه کانت وان تحیا

أمتنا العربية مستثبلا بالملام

والطمانينة والرفاهية ومن النملاج

القضاما التي يعانون منها.

4

فرحات ﴿ نهاية الأمر الذي يتحول (الغرب. الاستعمارالصهيوتي) ال داعية باسم الشيخ الكبير. وهكذا يمكن القول بان الخلخلة هاثل من الرموز والشخصيات . ذاتها لبعيد موضعة هذا الحيث التاريخي في ارضية غير تاريخية

المبعيد الثمي.

بدعوة من الاتحاد النساني، يوم الاحد الملغي في الغامسة مساء. \* يلقى الدكتور نبيل الشريف الاستلا ﴿ دائرة اللغة الانجليزية و لدابها. بجامعة اليرموك محاضرة بعنوان (دور الاديب في الكفاح الوطني) وذلك في قاعة المنتدى الثقاق بلربد مساء الاربعاء المقبل في

السلعة الخامسة والنصف عقدت الفتانة التشكيلية سامية الزرو مؤتمرا صحافيا في الرابعة من بعد ظهر الاثنين الماضى في قاعة المتحف الوطني للفنون الجميلة تحدثت فيه عن تجربتها الفنية ومعرضها المقام حاليا في قاعة المتحف.

نشاطات محلية

محاضرته بعنوان (قضايانا الراهئة

ووسائل التعامل معها) في قاعة المركز

العلمى الثقافي في مؤسسة عبد الحميد

شرمان بعدان، حيا فيها انتفاضة

الاهل في فلسطين المعتلة، ادار الندوة

الدكتور اسعد عبدالرحمن. • احيا الشعراء الدكتور

عبدالرحمن شقير وعبدالرحيم عمر

وخقد محدين وابراهيم نصرالله

أمسية شعرية فالسلاسة من مساء

الاثنين الماضي، في قاعة المركز التقافي

السوفييتي. حضرها عند من

القى الدكتور اسعد عبدالرحمن

مصافسرة حسول (الانتشاضية

الفلسطينية الراهنة) في مدينة مادبا،

المهتمين ومن رواد المركز.

القي الدكتور جمال الشاعر

كتب ومجلات

 عن دار الكرمل للنشر والتوزيع بعمان، حدر حديثا كتاب (حالات سيدة الرحيل) للسيدة الدكتورة أمال سلام، يقع الكتاب في ١٠٤ منفعة من القطع التوسط ويتضمن مقدمة واحدى وعشرين قطعة ادبية تمتزج فيها بالحس الشعري بصفاء اللغة النثرية المجنحة.



 تضمن العدد الجديد من مجلة (فرح) والتي تصدر في عملن. عددا أن الموضوعات والموأد الاجتماعية والثقامة والفنية اضافة الى بعض الاستطلاعات المعورة، ومن مولد هذا العدد وهو الثقث من (فرح)، استطلاع حول مهرجان بغداد المسرحين الذي انتهى مؤخسرا واستطلاع مصور عن الطيور في الاردن، اضافة الى تحقيقات دارت حول الاطفال والإسرة والرأة والإم في عيدها السنوي، ومن المواد النسائية، التي جامت تحقق رغية الكليرات، حمل العدد بعض الصور للازياء الربيعية الجميلة وموضوعا حول رشاقة الفتياة الإستة اضالة الى اللف الثقاق

ومسابقة العدد. عن دائرة العلاقات الثقافية والعامة بجامعة اليرموك، صدر العدد الثاني والعشرون من مجلة (اليرموك)، ساهم ( كتابة واعداد مواده عدد من الاساتذة والكتاب. فقد كتب الدكتور ابراهيم المنجلاوي براسة حول مفهوم الشعرعند مدرسة الديوان، وكتب الدكتور رياض الومني دراسة حول ازمة ديون العالم الثالث والدكتور عصمام موسى أالثقافة الاعلامية مالها وما عليها) اخسالة الى دراسة حول (المعلم والمتعلم عند

# بديك السينما العربياتي الجارة . في بعض مازجم تاسيخيا ١٠٠



كراسات السييما العربية

يقلم: حسن الدياس.

الاقتصابية المفاقية

لشريحة من المجتمع المصرى أنذاك بالتحليل السابكولوجي والاجتماعي من كافئة زوأياه الاقتصادية والسياسية، الى جانب المشاهد التي قدمها شاهين حول قضية التقابسات العمالية وما تحتلجه الطبقة العاملة من اعلاة لتنظيم امورها النقابية واحتيلجات العامل من صباحب العمل سيما وان هنك بعض الإفرازات الطبقية الجشعة التي تحاول ان تستغل العمال باي طريقة

وقد ربط شاهين هذه المعاناة ق باب الصديد مع نماذج الشخصيات، التي اختارها من اسفل السلم الاجتماعي في محطة باب الحديد وهي شخَصَية هند رستم معنومة، وبائع الجرائد الشخصية الثقة، و الريضة نفسيا، و ،جسبيا، و ،الستلية جنعياً، حيث قام شاهي ناسه بهذا الدور الخطير والمهم في نفس الوقت. الى جانب نعوذج فريد شوقي الذي يتسم بالحيوية والشياب والمدافع عن حقوق العمال النين

وما نعلاج فريد شوني وهند رستم وشاهن فرباب الحبيد بكل ابعادها ورموزها الاجتماعية الدقيقة الا تعبيرا واضحا عن طبوح وامال الجماهير المصرية والعربية على حد

وتستيطع القول من وراء العمالية كانت ضرورة من ضرورات

يعملون في المحطة. لقد ابدع شاهين سينمانيا وفكريا ق حاب الحديد، وقدم مشاهد عميلة ودقيقة الدلالات والرمور عن احوال الشعب المصري في تلك الفترة عن الرَّمَن، وقد ريط شاهين السلوك النَّفِي للسَّمُمِياتِ مع البعد الاجتماعي والظروف السائدة لنذاك من تقافية واقتصافية وسياسية ونوه باشارات عميلة الدلالة الى كمقية الساهمة الى حد ما في حل كثير من الصعوبات

سطور فيلم شاهين ان النقابات

#### ودورها الهام والمبيز فيحياة الشعوب لا بد من الحديث عن السينمأ الجادة وما فيها من تعيير واضح عن طموحات الشعوب واهداف الجماهير اذ ان هناك كثيرا من القضايا المهنة التي تعيشها الجماهم وبالذات في الوطن العربي من اقصاد الى اقصاد فإذا ما كانت السينما كواحدة من الفنون التي تعبر بالضرورة عن أمال وطموح الانسان وقضاياه المتفاعلة ومحيط

حياته،. فلملاأ هي سينما هادفة. لقد حاولت بعض النعلاج ق السينما العربية الجلاة ان تناقش هذه المسائل من حياة الشعوب وهي كثيرة من حيث طرح القضايا والمسائل ولكنها قليلة من حيث فإذا ما اخننا مثلا مسرة

المخرج السيتعاثى العربى يوسف شاهين ونعلاج من افلامه نجد انها ﴿ غَالَبِيةً طروحاتها المضمونية والجمالية الشكلية ذات مدف واضح في التعبير عن اسال وطعوهات الناس.. مع ان يوسف شاهين نفسه يقول ان القضايا التي بقمها في افلامه مثهمة بلنها تتوجه ألى جمهور النخبة فعثلا فيلم ميأد الحديد، الذي أخرجه علم ١٩٥٩ وكان بداية شاهين السنبائية الجادة حيث كان قبل ذلك قد حقق الحلاما عبيدة في مصر انكر منها انساء بلا رجـال، و شيطان المنحراء، و ودعت حبك، و ءائت حبيبي، محب الى الابد، و مرجل في حیاتی، و ،رمال من ذهب، و ،نداء العشاق، و أبن النيل، في الإعوام من 21 الى ١٩٥٨ وقد كانت هذه الافلام هي بلورة لافكار يوسف شاهين ونضوجه قبل الثورة السينمانية العظيمة في اقلامه اللاصَّلَةُ النَّي الكر منها وألارض، و العصفور، و ،عودة الابن الضل. و اسكندرية ليه، و وداعا بونابرت، و ،الاختيار، و محدونة مصرية، و اخيرا «اليوم السادس، نون أن ننسى الإرهاميات التي ثلث عَلَى نَلُك مَنَ قَبِل بِقِيلِمِهِ ٱلقِيمِ حسرام الوادي، واعود الى فيلم مباب الحديد، الذي قدم ادواره فريد شوقى وهند رستم ويوسف شلعين ناسه وكان بداية شاهين السينَّانية في التعبير عن اهداف وطموح الجماهير... فيو يقدم وبأملوب سينعلى متقدم ومختلف عما كان سائدا في تلك الفترة احوال النباس ومعيشتهم الواقعية بمشاعد ملفة ومعبرة عن سلوك الناس وظروف حياتهم في محطة

بك الحديد، وقد استطاع شامين

رأن يركز على المشلكل الإسلسية

# شعر: زهير زقطان

ما دفءً ما قالته اذ رفعت مظلتها ليعبرنا الشتاء. او ملمس الوقت الذي، نسجته ضحكتها

ليثملنا الهواء. غير الصعود، 🤃 الى قضاء الروح،

من القهوة

وما ثم في الشوق اديرة الشفاه. الى الماء يبدو امتعاض الحب.

۔ اغتیال ۔ وما ثم في الامس من منزل قد يضاء. وما ثم في الكف من حنطة، من وعود المطر.

تصوفها الغناء.

وما ثم في البال من نية،

يفقا النصل في عزمها سطوة للخطر.

دفلى اجتذابي حتى اهش الذي

# خارج تابوت الصمت

ويطعم لون النوم، في باقي الفراش بكل سر، بات في الاضلاع تمغأ مطفئأ دون انكشاف. وبثوب ما تنساه بهجتها ويذكره جفافي. تأتى احتمالا باردأ

للشوق، سيدة القوافي.

ليس ما بيني وبين القلب من دعوی خلاف. غير ننجان

اهوی شربه وحدی. ان يلازمني شريكا.

بخفوت نبض ماكر

يأوى الى عيني وبقبلة نشوى، ستغلق في

اد اخلی

الى آه، MAAAITIT

مترنه حيث اوصلت السينما العربية الى كثير من المهرجانات الدولية واصبحت سينما شاهين في مصاف السينمات العالية ألتي يؤشر لها بالبنان ويتماور حولها النقاد والمؤرخون حيث كانت سينما شلعين ذات وعى وفهم للحضارة المعاصرة جاءت من فلسفة حضارية عميلة وجادة لطالب الشعوب وامليهم وهنك المانب الأخر للتعبير عن واقع وطموحات الشعوب من خلال قبلم والارض، الذي قدمه شاهين ضمن رؤيا خاصة عن رواية الكاتب المصري المعروف والراحيل عبدالبرحمن الشرقاوي حيث استطاع يوسف شاهين أن يذلل بعض الرموز والعقبات الأدبية في رواية الشرقاوي وان يحول هذه الرواية الى تحقة

سينعائية يقيقة البناء المستلتي وعسقة الدلالات في التعبير عن القضايا المعاصرة التي يعيشها الشعب المبري خصوصاً والشعب العربي على وجه العموم بان الأرض... هي التاريخ... والتراث المجيد وهي روح الانسان العربي وأن النفاع عنها بقدماء والانفس

التى تستحق المنقشة ايضا فيلم مكأرقاسم، المخرج اللبناني برهان علوية والفيلم انتآج مشترك مآبين المؤسسة العامة للسيتما المبورية وبرهان نفسه وفيه بنائش علوية المذبحة الوحشية التي ارتكبها العدو الصهيوني ضد أهالي قرية مطرقاسم القلسطينية عام ١٩٥١ ضعن بناء سينعلني دهق معنى دراميا على الوثلاق التاريقية لهذه

المنبحة البشقة وقدرة المخرج على

التركيز على الواقعية في تسلسل

الانتفامة



اعداد: معن البياري

الفزالي) و (الستقبلية في الفن

التشكيل) وعد من المقالات العلمية

والثقافية المتميزة، اضافة الى فهرس

الموضوعات المنشورة في اعداد مجلة

اليرموك. ويذكر أن مجلة اليرمول

يرأس تحريرها مجيد ذيب غنما وهي

ب رسلم الكاريكاتير العروف

حلال الرفاعي، اصدر مجموعة من

رسوماته المتنوعة في كتاب، تضمن

١٥٨ لوحة كاريكاتيرية، جانت

تعبر عن عدد من الاحداث والمواقف

السياسية المتنوعة، والتي تكشف

الهم العربي وتسلط الضوء على

الاوضاع السياسية المؤلة أر

العلم العربي. صدر الكتاب عن دار

الكرمل للنشر والتوزيع بعمانء

كتب مقدمته الاستبلا خليل

السواحري ابرز فيها مزايا الفنان

جلال الرفاعي والذي دأبت عدد من

الصحف المحلية والعربية على نفر

رسوماته ومنها جريدة (النصتور)

\* مندر العدد (۲۷) من مجلة

اتعاد الكتاب والمنطيع

الفلسطينيين (الكرسل)، تتضمن

انتتاحية كتبها رئيس التحرير الشاعر

معمود درویش بعنوان (خجر:

الوعي)، وتضمنت ايضا ملفاً حول"

الانتفاضة الفلسطينية شارك ف

الكتابة فيه اميل حبيبي واحدث

عبدالعطي حجازي وسعدي يوسفت

وسليم بركات وبرهان غليون وفواز

طرابلسي وسالم جبران، اختافة الى

مفتارات من شعر ريكله، ترجمها:

محلة بقافية فصلية جامعة.

الحجارة، والقاسطيني محمود ومن قلب الشيخ الفلسطيني. اصدر الشاعر البحرائي قاسم حداد، مجموعة شعرية جبيدة

اسماها (النهروان)

وفاة الاديب اللبناني محمد عيتاني

\* توق الاحد الماضي الكاتب والناقد اللبناني محمد عيتاني، بعد أن ترك أعمالا أسية وتقسة وترجمات هامة. تشهد له بعكاية متميرة في الحياة الأميية اللبنانية وقد ولد الاديب الراحل علم ١٩٢٦ ن بيروت وتلقى فيها علومه. له تجارب قصصية ورواثية مهمة تشكل علاقة خاصة في ميدان القصة للا تضعنته من تركيز شعري مرهف ووجداني على صورة بيروت القروية. من اعماله (مواطنون من جنسيته قيد الدرس) و (متراس ابوفياض) و (اشياء لا تموت) ورواية (حبيبتي تنام على سرير من ذهب)، ومن ترجماته عدد من قصائد بابلو نيرودا ورواية جورة املعو (كان كان العوام) ورواية الكسيكي كارلوس اونيتس (موت ارتيميو كرون).



اشكال مبالحة للطياعة والنشر،

وريما في اشكال مسرحية، وريما

كان بعضها في شكل روائي ومن یدری، ریما اغرج (ل بعضها

باشكال جديدة تجمع بين هذا

اما مدی تأثیر نشاطی فی التاليف الدرامي للتلفاز في توجهي

الشعرى فمسالة يبرز منها امران

يتعارضان احياناء ويرفد احدهما

الآخر احيانا اخرى، امن جهة

اعتقد أن التمرس باشكال مختلفة

من التعبير الادبي الابداعي يؤدي

الى أن يرقد احدهما الآخر. أذ أنّ

الحدود الفلصلة بينهما ليست

قطعية بالضرورة، فالشعر يمكن

ان ينطوي على عناصر درامية كما

ان الدراما يمكن ان تنطوى على

عناصر شعرية. ولعل الـذين

شاهدوا اعمالي الدرامية قد

احسوا تأثير الشعر موظفا توظيفا

درامیا، این تصنف شیکسیے

مثلاً؟! كذلك اعتقد ان الذي قرأ

قصائدي في وتغربية بني فلسطينء

قد احسّ تأثير الدراما والتشخيص

أن بناء القمسدة وأن اللغة

التصويرية في المواقف المرسومة

فيها ومن جأنب أخر فان الابداع

والد تصرف جزء منها او

معظمها في لون معين من الألوان

التي تتقتها. وإنا لا أتوقف كثيرا

عند الموازنة بين الاتواع والالوان.

فللوشبوع والمحتوى يوجهك الى

النوع الذي يعبر عنه. وفي النهاية

يكون العيار \_ كما قلت سابقا \_

مستوى الابداع في اي نوع

تتجسد فيه طاقتك الابداعية ومديء

اسهامك في تطوير الوعي واثارة

نتبع الحلقة الاخيرة

الانفعال والارتفاع بالذائقة.

4

#### شعرنا يغنقد للقمسدة لللحبية الدراسة

● يمتار الشاعر وليد سيف بكتابة الأصيدة اللحبية حيث يتضح ذلك في تواويته لاسسا تغريبة بني فلسطين. وارى لن هذه التجرية تجرية معيزة على الصعيد الشعري العربي. فما هي مبرراتك الفنية التي نقف وراء كتابتك لهذه

احب أن أصف القصيدة التي

تسأل عنها بانها قصيدة ملحمة درامية واعتقد ان هذه منطقة شعرية مغفلة ليس من السهل ان يتحث الشاعر عن المبادر الذهبية والوجدانية التى شكلت احدى تجاريه انه ليس قرارا ذهنيا خالصا على كل حال. الا اننى استطيع القول ان جانبا مما المحت اليه أل اجابتي السابقة يفسر اتجاهي ألى القصيدة الدرامية اللحمية أذ أن أحدى اهم المشكلات التي تعاني منها القصيدة الحديثة الآن غياب البنية المضرعية والشكلية فهي في غالب الاحيان في بناء مامنتام وفي احسن الاحوال لا يربط بينها غير النقطة الشعورية التي انبثقت عنها ثم تلتقي بعد ذلكَ وفي هذا الرضع المتسيب يصعب الحديث عن سياق شعري وعن بنية عضوية وعن اكتساب عنصر لغوي أو فني في القصيدة وظيفته من خلال علاقته بشبكة الروابط الفنية في بناء القمسيدة الا بالكثير من التعسف والتحمل والافتعال. ان

اتقلا القصيدة من التسيب والقوضي أن المقابل، فإن القصيدة

الغموض ليس بالضرورة

ما يزال بدور حول

# المثقفوك العرب.. ببنءالنقروالتحطيم

يقلم د ، عبدالقادر حسين ياسين.

انفصالهم عن الواقع وعجزهم عن فهم الرحلة التي تمريها الامة العربية، بكل سلبياتها، على الاخرين ومن الإنمناف الإينظر ال الواقع نظرة سوداوية ذات بعد واحد، لان مثل هذا التعامل، في رأيى المتواضع، حالة مرضية تنبىء عَنْ ،عَقَمَ، فِي التَّحَلِيلِ، وَعَنْ مُسَطَّحُ، فكري، بصانب الموضوعية

ومع تواتنا.

وتحاورالشاعر وليدسيف الطريق التي يجري بها اعتساف هذه الروابط كليلة باستفراج منطق دلخل في الهنيان تفسه،

لقد قبل الكثير في هذا الموضوع،

مؤشراء ق المنحف والمجلات العربية الصلارة في لندن وباريس، عن المثقفين العرب ودورهم، كانت غير منطقية مع ناسها ولا تتسجم مع الواقع. أنَّ اللهجِم على المُثَقَفِينَ بلغة التعميم والأطّلاقية، وياسلوب هو أقرب الى «الروح»، صفة من صفات الفكر الميتافريقي. ومثل هذا الطرح يتناقض بحدة مع حوار عقلاني. اذ ليس كل المُتَّقِينَ العرب يتعاطون مهنة الجلوس في مقاهى الأرصفة، والتملكع ف حديقة بولوثيا والهاينبارك، وقضاء الوقت في احتمداء الويسكي ومشابعة

لا يختلف اثنان في القول بأن للمثلفين دورا خطيرا وحاسما وطلائعيا ف توجيه المجتمعات وتغيير ابنيتها ألى ما هو الحضل وانبل، بغية تجميد ونفع كل العوامل التي بأمكائها أن تغجر وتعبخر الامكأنيات الشابة المدعة لتفعل فعلها الحضاري الخلاق، انتصارا للحق، ودفاعاً عَن العدالة الاجتماعية، وغربنا للقيم الجمالية. ومن تافلة القول ان دور المثقفين العرب ليس تركية الشعارات، أه الإذعان للمقرر أو أعلان الرقى عما تم تطبيقه، بصرف النظر عن

صلاحيلة أو أستأده

لدينا، حقاً، مثقفون ملتزمون؟ اعتقد انه لا بد من التقريق بين المثقف الاصلامي وبين المثقف الجنري. ولا بد من القصل بين المثقف الملتزم بالجماهين بعد أن يكون قد تغلغل في اعماق حياتها وفهم تطلعاتها واحلامهاء وبين الثقف المنتزم بالشرائح الاجتماعية الميسورة واللى تدافع بكل الوسائل عن ترف عيشها الكاتنز. ان مثل هذه الرؤية العقلانية تتبح المجال لسبر اغوار المشكلة سيرا دقيقا

وفي اية تداعيات لغوية لا يقصد بها انتاج عمل ابداعي.

> الملحمية \_ الدرامية النامية والمتمحورة حول عناصر محددة كفيلة بانقلا القمسدة من هذا التعبيب وهذه الفوضى وفي تأسيس معمار متماسك. ولا اقول أن هذه هى الطريقة الوحيدة لتحقيق هذا القرض كما ان هذا ليسالمسوغ الوحيد لكتابة القصيدة المعمية الدرامية ولكني ازعم ان شعرنا العربي يفتقر الى هذا النمطء وارجو أن اكون قد قدمت اسهاما جديدا في هذا المضمار بيرر دراسته بتعمق اكبر مما هو متحقق

### القعطا المعق

ان بعض القالات التي نشرت

ۇ ۋ<sup>ۇ د</sup> سى

لأوينصس د

طيني مدد القلم عنبي

اللبناني

الماصي 👺

يمد عيناس

ادبية وخ

شيد نه 🗢

لادبية للنه

احل عاد "

فيها عنوت

وروانية »

في ميدان ته

پر شنفران 🖟

مسورة سج

، (مواضو.

ن) و بنتر

يلم على 🗝 ۾

عقته عـ

ا ورواية خ

لعواده للأ

فونيت. ۲

-L .

- 1

يتاني

الفواني فعن الانصاف الا يمطط البعض

غنى عن البيان ان السلحة الثقافية العربية تضم كل انواع المثلقين المنابق تكرهم. أمن

وراء اللغة الومنفية الانطباعية التي تطيع معظم خطابنا التقذي، والتِّي تَعْنِي كُلِّ شيء ولاتعني شيئًا. من السهل مثلاً أن يقال أنّ غموض القصيدة يعكس مستوي التعقيد المتنامي في جملة الظروف المطلوب من لغة الشعر ان تخلق

بادىء ذي يدء، اود ان اشير الى

غموض القصيدة الحبيثة، ويبدو أن المسالة ترداد تأزما، فما هو رفيك فيها؟

رما يزال القول متسع فيه وهنا أيضا يجري تعويم المسالة واحباط النقاش المنهجي حولها بالاختفاء

فاق جانب للقفين المناضلين هناك

مثقلون رجعيون بلتقون مباشرة مع

الامبريالية في للصالح والمعتقدات

والاهداف، ومُثقفون متنينيون لاهم

واضحون مع الجماهير الشعبية

ولاهم واضحون مع البرجوازية

وبـرامجها، بـل هم يعشقـون

القموض والإصطياد فأالله العكر،

وكانهم بمثل هذا الملوك يريدون

ان بريحوا المعسكرين، ويستفيدوا

من المنتصر منهما على الآخر. وهذم،

ولكن الكتابات التي تدعي عدم

وجود مثقفين ملتزمين بقضايا امتهم

هي كتابات مغرضة وطابلية.

فنظرة سريعة الى انجلزات الكثير

من الاعباء ورجال التعليم واساتذة

الجامعات والبلحثين العرب التي

تقرض على متاملها والبلحث عنها

أن يتلك بانها انجازات معتبرة،

يجدر ان تجد التنويه والتشجيع.

والامثلة على ذلك كثيرة. فتعميم

التعليم والإسداع أأ القصلة

والرواية والشعر والتقد والقضاء

على الامراض التي كانت ذات يوم

بعثابة صخرة سيزيف، كل هُذَّه

الانجلزات كان ورامها مثقلون

ملتزمون بقضية شعيهم ويعملون

بصنق على اخراجه من التخلف

انْ قَباعرا يبدع بيوانا شعريا،

لو روائيا يخلق رواية، او بلحثا

يعد بحثا ميدانيا، لا بمكن ان

تنطيق عل هؤلاء ادعاءات بعض

الكتاب بأنّ مثل هذه العناصر وعبء

على المجتمع، [كذا!!!]. ولا اغالي

اذآ قلت انها نعبغ المجتمع وروحة

وامله في التحرير والتقدم.

المتعسفة الى المثقفين تندرج ضمن

اطار المخرية وتقريم انجازاتهم ق

جميع للحقول، وهي استمرار للتفكير والمقلية للتعلية التي تستهدف التقليل من شان الثقالة

والمتلفين في تطوير الحياة، وخلق

الانسان الجديد، ولذا قان مهلم

المتقف العربى الملتزم متعددة اذ

تتوزع في محارية اشكال واسباب

التخلف سما في ذلك عظية بعض

المُثَقَلِينَ، وبِثُ الوعي في نفوس

الجماهير ويعوتها للالتقاف حول

المهام العلجلة للامة العربية

لانجلتها، ولجهاض محاولات

العدو لبث الروح الإنهزامية بين

لذلك، فللقياس الذي تقيس به

مدى الترام المثلف هو ايمانه

بلشعب كلوة تاريخية، وبالثقافة

ألانسانية كاستس وجوهر للبناء،

وبقعدالة الإجتماعية كاسلوب

تحرر وتحرير للانسان، وبالوحدة

الوطنية مضمن اطلى الوحدة

العربية الساملة، كترع يقينا من

امراض التشات والتشريد، ويقوي

فينا عناصى المقاومة والإبداع

الحضاري. أن الإيمان بهذه

الخصال، والعمل الميداني من أجل

تحقيقها. هو المقياس. ولكن السؤال

الذي يطرح نفسه هنا: هل اتيح

للمثقفين العرب الملتزمين ان يلعبوا

دورهم كما ينتهى؟ أنَّ الإجابة على

هذا السؤال تحتاج الى براسة

ميدانية تنطلق من انتاجهم ومن

مسلكهم وموقفهم من القضايا

القومية الكبرى،

منفوف الشعب.

وعلى مُنوء ذلك قان المثقفين بقضايا امتهم يرقضون لغة الامر الواقع، ويتصدون لكل الحلول القربية ذات المضمون الرجعي المعادي للتطور والتفتح. ويهذأ المعنى نفهم بلاهم يشكلون تواة التغيير وشرط نجلحه تاريخيا. وبدون هؤلاء المثلقين، قان كل الممارسات تصبح مجرد رسم على الربيح وجلوساً على المتراب، واراء هذا التنظير. ثمة من يتساحل: هل

وموضوعيا. ويجعلنا نصل الى نتلتج مثمرة في الحوار مع الأخرين

التعسف ان نرى غير هذه الرؤية،

البنية الشعرية في جرهرها

حالة شعورية في اطار عالها

التشكيل الخاص، حالة غير قابلة

للترجمة بمصطلح الخبرة العامة،

ونلك فيعا يشبة احوال التذوق

الصوانية التي تعبر عن تجربة

ذاتية مبنية على تجاوز حدود

الخبرة للشتركة، ولكن حتى

التجارب الصوانية توسلت رموزا

مستقة من عالم الخبرة الشتركة،

ويقيت تماقظ على اكثر من

مستوى للاستقبال الفني والتفسير

من جانب المتلقى، اي أنها لم تلغ

السنوى الاول التفسير الصول ان

يترنم في داخله وان يدرك عبث ان

يصف لنا طعم قاكهة لا تعرفها،

واكنه منذ تعمد ان يسمعنا

قصيدته التزم بان يصلنا على نحو

ما بتجربته وان يصلها بنا. وقد

يقال في السياق نفسه أن مهمة

الشاعر أن يفجر اللغة، ولكن ما

الذي يعنيهُ؟ هذا الكلام تحديدا؟

ابن ينتهي الشعر في هذا للجال

لبيدا الهنبان؛ تقمير اللغة في

مطلقه ليس عملية صعبة ولكن

الصعب ان يكون التقجير ذا مغزى

أبدأعي الشعر ييقى بناء. والشاعر

بيني علاقات جديدة بين المفرادت

على خلفية العلاقات المعرفية

العامة، فاذا ما نفيت الخلفية تماما

نفيت معها النترءات المتمثلة في

العلاقات الجديدة.

تلتمس في العلاقة بين الخلفية. وما يبرز عليها من انحرافات ابداعية متعمدة. فاذا ما تكررت انجرافات بعينها صارت تقليدا شعريا يفقد قوته التأثيرية ويذوب في الخلفية أن الكثير من كلامنا اليومي الروتيني يشتمل على كتلبات أو استعارات او مجازات فقدت تاريخيا تأثيرها المجازي واستمالت مع الزمن الى مفردات أو تعليم قاموسية وهذا وجه من وجوه تطور دلالات الكلمات. ولكن هل الاتحراقات الابداعية اللقوية

المتعمدة في الشعر مجرد لعبة

تشكيلية؟ ألا نكون قد وقعنا أن

والشكلانية، او والشكلية، التي سقطت فيها قصائد الانصاط

قوانين التاريخ، صارمة، حتمية،

نُطُولُ هَذَا، لَأَنَ الإستَعمَارِ الأوروبي

﴿ استهداقه المبكر للمشرق العربي،

على صورة ارسليات ويعثاث

ثقافية وتجارية، لم يكن عامكاته ان

يحول دون الاثر الخلاق الذي

أحدثه هذا الاستهداف، من حيث

خلخلنة البنينة الاقتصادينة

والاجتماعية ورض الذهنية

العربية ولأن حكام وولاة للشرق

يل طموحهم للتقدم والرقي، لم يكن

بمادورهم الحيلولة دون أتكاء

الاستعمار على الامتيازات التي

قدموها له، توطئة لاستعمار المشرة،

وهكذا فإن كأن هلجس الواقع

الحضاري المتخلف لد أوقع المشرق

العربي في صوء التقدير السياسي،

على للدى البقيد، فقد أستفك من

جهة لخرى حيالكتيكيا، على

وقد جاعت هذه الاستفادة في

ضوء التحدي الذي افرزه اتجآه

الغرب الى درآسة التراث للعربي،

الحبى منه بشكل خاص، في الوقت

الذي مثل فيه دخول للطبعة الى

المشرق تعزيسوا لهذا التصدي

الحضاري، هذا أيما يتعلق بصورةً

العلاقة التاريخية كما نراها موجزة

بين الشرق والغرب، اما فيما يتعلق

بتظاهرات هذه العلاقة في واقع

جدل النقد الادبى عربيا ابأن عصر

التهضة، فلعلها أكثر تعقيدا، اذ

ليس اصعب من وعي قوانين

الْتَلْرِيخُ، الاِ الوعي على سَمات هذا

ِ لِقَدِّ تَدَلَّمُكُتُ فَيُ اطْلَرُ هَذَّا الوَّعَى

والانبىء مجموعة من الطروف

التَّارْنَجْبَة: الْخَارِجِيَّة مِنْهَا

والداخلية، فمن سلحية الحرز

الاستهداف الاوروبي للعفرق

الكثير من المدارس والكبرىء التي

التتشرت تبعا للتنافس الديني

المتدم، خصوصا بين الكلاوليكية

والبروثمتانتية، الذي لم يكن

سوى واجهة تتوأرى خلفها

مصلح سيامية بمتة، ولا نجاوز

المبولُّبِ أَدًا لَانًا بِأِنَّ المُنْطَيِّنُ

المسحيين، كان لهم يد طولي إن

الوعي الاجتماعي والثقاق.

الصعيد الثقاق والفكري.

عمكريا وسياسيا واقتصابيا.

وفيها الكثير من المفارقات:

نَدُهُب مِنْ هِنَا؟!. اللغة نشاط اجتماعي

على أن هناك مسألة لا يتنبه اليها الكثيرون حول ظاهرة التعمية التي يثور حولها النقاش. وهي مسآلة قد تفسر لنا جانبا منَّ المبطقة في الغموض وهي الى ذلك مسالة تتعلق بواقعنا اللغوى في هذه المراحل التاريخية. الواقع اللغوي الذي يعكس واقعنا الثقال الاجتماعي المضاري اذ تمر لغتنا العربية في استعمالاتها الاسلوبية النشرية العامة \_ ولا اقول في طبيعتها النظامية \_ في طور تمر به جميع اللغات ( ناروف شبيهة وهو الطور الذي يمكن ان نصفه بغلبة التعبير الانطباعي الذاتيء وضعف

الكاسينة تفتح علف اكشعر في الاردن

ولكن أن صورة اخرى؛ الا تصبح

اللمبيدة أن هذه الحالة هي

موضوع ذاتها؟! الا يصبح الفنان

في الشاعر هو هم تجربته وشاغلها

وموضوعها وهدفها؟ الا تصبح

جلود الشهداء دورقا يليق بكلمات

الشاعر ودمهم حيارا يتاسب

عباراته واستشهادهم مناسبة

لا أُريد ان اقول من هذا ان

العملية الفنية ليست في ذاتها

فاعلية انسانية لها مبرراتها

الذاتية، ولا اريد ان اقول ان

التقنن لا يجوز ان يكون مقصدا

والالكان في المقالة وانماط التعبير

الاخرى غنى عن الشعر ولكن

التفنن ليس عملية مصانية

تجريدية، واللغة ليست مجرد ابنية

صوبتية أو مواد طبيعية بدون

داكرة تقافية تاريخية. انها نشاط

اجتماعي فكري وجداني، واذ هي

دالغموض، لانها ترادف عندهم

العمق، ولكنها ليست بالضرورة

كذلك، فقد تكون تعمية ناشئة عن

كون الشاعر او المتشاعر لا يملك

الميثا يقوله، أما القاء التهمة

اطلاقا على المتلقي وادانته بالعجز

عن الارتفاع الى مستوى المالة

التي يخلقها الشاعر في القصيدة

فهذا باب يدخل منه المدعى جنبا

ألى جنب مع المبدع العقيقي.

ويكون علينا أن نحل الفارقة

الناشئة عن حلجتنا الى معيار فاين

المسطلح الشترك في مجالات

التعبير اللغوى المضتلفة في مثل هذا

التطور نقل التعبيرات الروتينية

الجاهزة في سياق الخطاب النثرى

العادى ولا تتمايز النظم الاسلوبية

تأسيس هذه النهضة لاسباب كثيرة

منها: لتصالهم الوثيق بالثقافة

الاوروبية لاسباب تبنية. اتصالا

جعلهم يطمحون ألى تأسس نهضة

ثقافية شامخة، واعتناؤهم باللغة

العربية، كطوائف تتمتع بحرية

التعليم باللغة العربية. في ألوات

الذي كأن فيه السلمون ملزمين

وفي اطلر النقذ الادبى الحديث،

نعثر على تموذج مبكر للجدل

النقدي ممثلا في السجال الذي قام

بِينَ مِطرِس كرامة، لحد شعراء

ألامير مبشير الشهابي، في اواثل

العقد الخامس من القرن التاسع

عشى الذي لذار قضية الشكل

والمعثى، وبين الشيخ وشيد

البحداح، الذي تاخر في الرد عليه

حتى سنة د١٨٨٨م، حيث اصدر

كتابا في التاريخ بعنوان طمطرة

طوامين لم يتعد فيه الحسث عن

القضية اياها، بل آثار قضية من

اكثر القضايا حساسية وهي علاقة

الدين بالقصلحة، وهو بذلك لا يمثل

قصب نموذجا مبكرا للظد المطفى

المجتر لقضايا التقد القديم

المصطلع باعادة انتلجها اعتباطا

واثما هو يمثل ارهامنا للتقد الأنيي

المرهون للفكر الديثى الطائفي،

للذي وجد له اعتدادا فيما بعد

مسعيد عكل مثلاء، ولم يلبث هذا

النقد أن خطا خطوة جنيدة ممثلة

في تبار تراثي ،أمسل ومحافظ،

تَقَاوِت في مصاهمات ممثليه: فقد مثل

القبيخ تناصيف البازجىء الجانب

الإعلى محالظة أيه، الإكثر تمثلا

للجوآنب الإصبلة، في التراث، ومثل

ابنه وأبراهيم اليارجيء الجانب

الإكثر نضّجاً في التيار المافظ، من

خلال بحله هول شعر التنبي سنة

١٨٨٧، حيث جاء اضافة تقيية

لاشتماله للمرة الاولى على متعليلات

ن**قبية، ت**نكر له. وكان طويس

شيخو، قد احدث في هذا التيار رجة

ايجابية بتجاوزه لأطار والفاق النقد

الإدبي العربي، وقتحه نافلة على

الأداب الأخرى، باضافتة الممة في

الرواية كفوع الني، وكفق متميز له

اصوله و موضوعاته الخاصة، لذ

علاوة عزر تحقيقاته الجليلة ال

بتعلُّم اللُّغَة التركية.

لتقديم نفسه؟.

كَتْلُكُ مْلاً بِدِ أَنْ بَقُولِ شَيِئًا لِلإِخْرَ السياسية تكتب بلغة شعرية سواء بالتعبير القنى ام بغيره. انطباعية، والكلام على الشعر اصبح في ذاته شعرا والشاعر اذ التعمية والواقع اللفوي يتمدث عن تجربته يجتهد في ان أعرف أن يعش الشعراء لا يضرهم أن يسمعوا كلمة

المتعمد في لغة الشعر هناك هاجس مستمر في تجاوز العادي والمالوف. وسبيانا الى ذلك الشعر ان الشعر خارج الشعر تد احبط الشعر نفسه ودفعه الى هذه المتاهات الغامضة الموغلة في التعمية. كيف؟! ان جوهر الشعر من حيث هو فن خروج تعبيره في مواضع مختلفة من البئية الشعرية من العلاقات العلابية

المُلْلُوفَةُ فِي لِغَةِ النَثرِ. وهذا ما نسميه بالاتحراف اللغوى المتعمد في لغة الشعر وبناء علاقات جديدة على خلفية العلاقات النشبة الروتينية يخلق عنصر الفلجاة الشعرية. ويقدر ما تكون اكثر سهولة ويروزا وادراكا واستقبالا

أن كسر القاعدة المبارمة والتوقعات القوية اكثر قدرة على احداث الصدمة من الخروج على قاعدة وترقعات ضعيفة مخلخلة غع راسخة. فلذا كانت لغة التثر التي تشكل الضلفية التي تبرز عليها الانمرافات شديدة آلتلوين وغير صارمة في روتينية علاقلتها وتنطوي في ذاتها عني قدر كبير من الشاعرية والانطباعية، فإن مهمة الشاعر في التميز عنها بتعبيره الشعرى الفاجيء تصبح اكثر

صعوية فالنقطة السوداء لا تبرز

حول جدل النقد الأدبي الحديث

يحافظ على مظهره الشعرى، وإذا به يصف شعره بشعر وآن كان الانحراف اللغوي

بمصطلح فني مشترك خاص بهاء

يقترن بمجال الغبرة الذي يغتص

به هذا الاسلوب او ذاكّ. وربعا

عكس هذا الوضيع حالة من

التشنت الثقافي وعدم ترسيغ

مؤسسات اجتماعية ثقانية

حضارية قرية متماسكة وعامة

ومنتبجة ذاتيا وفي هذا السياق

العام يلجأ كل فرد الى التعيير عن

افكأره ومفهوماته باسلوب

انطباعي وصفي ذاتى يؤسسه في

لمظته ويتجاوزه في احظته هنا

يغلب التعبير المجازي الشعرى

القضفياض عبل اللغية أل

استعمالاتها العامة. فالخاطرة

اجرى الحوار:موسى برهومة.

الحلقة الثانية

على خلفية رمادية مثلا بقدر بروزها

على خلفية بيضاء لذا يكون على

الشاعر ان يغرق في الغرابة لكي

يتميز عن الاسلوب اللغوى خارج

الشعر، ويصبح هذا الهدف هما

وهلجسا شكليا محبطا. ولعله

يمكن الآن في ضوء ذلك كله أن

تقول أن بأمكان العلم أن يسهم في

انقاذ الشعر!!! واعنى بذلك ان

هيمنة اللغة المنهجية الاصطلاحية

الدقيقة في اساليب الاستعمالات

اللغوية خارج الشعر كفيلة ــ

جزئيا على الالل \_ أن تأسيس

خلفية صارمة تسهل مهمة الشاعر

إن التميز عنها دون الحلجة الى

الإبغال في التعمية والإغبراب

لتحقيق المفاجأة اللغوية الشعرية!

دعوبنا على الإقل نبدأ بانفسنا

فتميز الكلام على الشعر عن الشعر

نفسه ونتحدث بلغة منهجية

مباشرة لكى تسهل علينا الكتابة

الحنود الفاصلة بين الإشكال

التعبيرية ليست قاطعة

الشعرية غير الماشرة!!.

🛊 هل استطاع عملك في

محال الكتابة للتلفريون ان

يحرمك عن توجهك الأبداعي

بوصفك شاعرا، على الرغم

من الله في كلا المجالين ألد

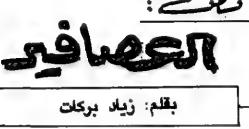
حققت حضورا طيبا على

أحب أولا أن أقول أن أشكال

المنتوى العربي؟.

التعبع الابداعي متنوعة، ولست ممن يميلون الى تغليب شكل على أخر على اساس التمىنيف النوعي المالق فالشعر ليس افضل منّ الرواية على اطلاقهما، والمسرح او الدراما بصورها المفتلقة ليست افضل من الشعر والرواية على اطلاقهما جميعا. المقارنة تكون من حيث مسترى الابداع في اي من

هؤلاء، واستطيع أن أقول مطمئنا ان اعمالي الدرامية الكتوية للتلفاز لم تخرج عن نطاق الابب والابداع، وأن لم يكن وسيطها الناقل الكتآب الملبوع، واكن الا ينطبق هذا ايضًا الى حد ما على المسرح في شروطه السليمة؟! فالمسرحية لا تكتب اصبلا لمجرد القرامة، ولا تكتمل صورتها الابداعية ألا بتجسيدها في عناصرها الفنية التكاملة على خُشبة السرح، الغرق ان المسرحية تعليم ايضاً وتبقى مفتوحة لاعادة تفسيرها تنفيذا.



وطن هذا يكون او لا يكون، لنا ارض فوقها تعتد سماء زرقاء، ترتجف تحت اجنحة بلا عدد

شجر يلتك حول القامة، يحنيها، تحت فيئه تنجب النساء الاولاد، ويتهمر العنب في البراميل ليشرب ليلة راس المسلة وفي اعياد المياك، فتيات يضحكن وحين تفور الاغاني تغوح رائحة الكرز من الشفاه. على رسلها، على رسلها تصعد بالاناشيد وطبول الحماس، هل كان عُلَيك أَنْ تَعْمَّ: ا هل كان عليك لن تفقد سارا الى

انت الإن متعب، بياض النسوة لا تلمس، لا تأمل

وليست كل الشواطيء تلد. سلرا هذا في الكلب، لافرق ان اغلقت على جمدها مىثلايق العلالة لو مرات رسائلك المعلة، تلك التي كنت تكتبها في الليل، وترسلها مع الإصدقاء التحيلان لها وهي لا تقرآ الرسلال ولا تتقن الا تامل موج

الشاطيء. هل كُان عليك ان تقع؟ هل كان لنا وطن اخر حيثما حللنا؛ ووطننا يبتعد لان الاناشيد لا الاغاني تاتل المُغنين وتجعل من الوطن موَّجة لا بحراء أرعاً لا اصلا في الذاكرة وفي اجنة الإيناء.

الاستلاف ليسوا هشاء كلاء وقلس بكاء الانبياءا نحن هنا لا

نراك، نحن هنا نتيه تيهك، ولكن تيها لنا في ارض مصر لن يكون وعلينا الإن او غدا لن نتولجه بين سيف من النار ودم سيملا المتوسط لنَّ تَلَقَىٰ هَنْكُ سَلَاماً آلاً عَلَى قَبُور الإسلاف ماتوا سريعا واحتواهم تراب، دون لن يروا وطنا هو الان يتشكل وان ندخل اريحا كمحارب يستريح ولا كنبى تقوده خرافة النار سندخل اطفالا يبنون البيت

انت الإن متعب، فلملأا تتحدث عن بلد وانت في زنزانة يملاها القيظ

سارا رهیل، قای نشید ستنشد الإجداد؟ عذابات الإصطقاء؟ موت

و الرطار المرجع سدان الإنب والتقد، ويصعبه البعض الأخر في موقع المجدد في الشكل من حيث الهجوم على السجع، والمسات، والجند ال القيمة الإنبية من حيث التعريف باغراض الشعر التظييية من مدح وغزل مبتناين، ولا تكك نجاوز الشدياق الى «اديب اسحق» الكتَّامَةُ لَدى الثَّاني.

غسان اسماعيل عبدالخالق.

لَحْمَىالُمُن الْتَلَادِهِ. معه في احيان كثيرة، كأن ثمة تيار تهيا الزرع جراثيم قيم ومعلير تقدية جديدة، برز منه ممارون التقلاس، ثم تلاد ،احمد فلرس الشدياق ، ثم ،اديب اسحق، ثم بيعقوب صروف: اما مارون <sub>دد</sub> النقاش فقد كان بمثلبة قارع الجرس في سنكون النقد، غير ان والشَّدِيَاقُ، فِي لَوَاثِلُ النَّصِفُ الْثَلْثَى من القبرن التلمسع عشر تلاه وتجاوزه في هذا للضمار، أهي كتابه مطوان الشجي في الرد على أبراهيم اليازجي، ثم في كتابه الاشهر والمناق على الساق أيما هـو الفارياق، استطاع أن بمثلك الكثير من اللمحات الثقيبة التي تضعه يعشها قريبا عن قيم الثقد الإوروبي، من حيث بروز الهلمِس العقلاني، والنزعة الفرسة من هلاا. الاهتمام بالمبيرة الذاتية، وظهور

بقلم:

وفي موازاة هذا التيار، ومتداخلا

الحراة المكشوانة ف التعبير،

والتعفظ على اقتحام رجال الدين





ياتمر عنه البحث ( كتب التراث، فقد اهتم بباصول القصة والرواية والتاريخ والنقد، واسم الرواية هيكليا ألى مصدر وعقدة وخاتمة، وحدد الراوية من حيث هي مقبرية وخيالية وقضائية.. وتعرض

ويعلوب صروف حتى نقف على وضوح اكثر في فهم التجديد لدى الأول، ودعوة الى «الواقعية، في اخْيرا، طعل من نافلة المديث، القول بأن لبرارتا لمجمل هذا الجدل النقدي على هذا النحوء لا بعده كونه تكثيفا ومقارنات لسيرورة هذا الَّجِيلَ، اذَّ يَصَعَبُ النَّاشِيرُ الْوَاصْحَ

على حدود هذا التيلر وداك من جهة. ومن جهة تحرى فلذا كان الوعي على الاطار المرجعى: التاريخي والنقاق الذي احتضن جدل النقد الإدبي من الاهمية بمكان، فإن الوعي على اشكال وانوات القعيبر التي أحتملت هذا الجدل التقدى يغدو اكثر اهمية بلا شك، وق هذاً المجال فقدمتلث والمبحاقة وملأشك اهم منابر التعبير عن الثقالة العربية والاسلامية واهم وسائل الإعلام الى الجماهير العربية، لدرجة أن واية محاولة للتأريخ للعقل العربي... تكون مشوهة بلّ ناقصة، أن لم تهتم الاهتمام الواجب بالنوريات، أن المركة الإنبية والطلبة الحديثة، لا يمكن الوقوف عل بدأياتها واهم ملامحها

الا من خلال الوعي على ان هذا الالب حكما اولا صحفياء استفاد الكاتب، ف انجازه لهذه المَّالَّة، من للصادر والراجع الثالية: ـ النقد الادبي الصيث في لبنان، د. هاشم ياغي، دار العارف، ١٩٦٨. \_ قاموس أأميمافة اللينانية، يوسف داغر، الجامعة اللبنانية، بيروت.

\_ رواد التهضة الحديثة، مارون عبود، دار العلم للملايين، بيروت ١٩٥٢ . الاتجاهات الفكرية في بلاد الشلم والأرها في الاتب المنبث، جميلُ صلبيا، ١٩٥٨، جامعة النول العربية، معهد الدراسات العربية العالية.

اعمالي الدرامية التلفازية بأسلوب في الاسبوع القادم. يؤهلها لأن اعيد مساغتها في

لعصافير صفيرة تعودت الصعود،

د . وليد سيف

واحب ان اعتقد اننى كتبت ادبا

دراميا افاد من تقنيات التلفاز

الحديثة المتوعة في تشخيصه وفي

ايمناله لاعداد كبيرة من الجمهور

في مناطق مختلفة في الوطن

ألعربى وكانت استجابة الجمهور

في قماً عاته ومستوياته الثقانية

الادبى في لغته ويثانه ورسم

شخصياته ومحاور الصراع فيه،

وام ينظروا اليها نظرتهم الى

السلسل التلفاري الالوف، لقد

اقترن الوسيط التلفاري في اذهاننا

بالنافسة مع الكتاب الثقاق او

الانب المسجل بالوسيط الطباعي

وعزز هذا الانطباع تلك الهوة التي

نشأت تاريخيا ولاسباب مختلفة

بين الوسائط الاعلامية من جهة \_

لأسيما التلفاز ويين الثقافة.

واسهم في هذا الوضع ان القيود

القروضة على الوسيط التلفازي

اشد عادة من القيود المفروضة على

الوسيط الطباعي، ومع ذلك يمكن

للثقافة الجادة أن تجد سبلها الى

الوسيط التلفازي، وان توسع من

على كل حال، اعتقد اننى كتبت

حيزها فيه.

لهذه الإعمال استجابتهم للعمل

لا تنادي احدا، وخمرا لاتغرب،

شيئا، فالشاطئء لا يبتلع الفتاة

الإسلاف هنا في القلب مثل ساراء وهم على ألحائط تحبسهم المصقلاء كم خرجوا منها وتجولوأ في اريحا!! حَيث تبعوا عمود النار فَى الدُّوراة، كمَّ ماتوا هَناك فِي اريحاً وهم الثين لحبوا اريحا مثل تساء البحر ومثل اغاثى المعاء، سأرا والاسلاف، والوطنّ الذي يتكون الان في الانصاء، تصطفب الشهوات، ينسل الإسلاف ويعرَّلونُ ملصقاتهم ويخرجون في لريحا لا يكون نبي غير ان الوعد.. أشمارًا تكون بيت لحم اجمل من سيدها الان، واريحا ممثللة بللنبك؛! اخرج الان يا يعقوب الى راس الجبل ان وعدا تنتظره ان وهدا انتظرته منذ الف عام كان حلم صيف، ولا تبك كثيرا كم هو مؤلم

ليسكروا بحجارتهم الناأذة. وجلادون بلا عدد يحاولون أأتل

الروح. استاراً، تَشْعُدُ الْأَنْسُادُ!! اعْلَيْي

مزاميرك لللا تتهم بالإلحاد لللا تلتيس الإقنعة وترى نفسك على الوجه الآخر من القطعة المعدنية عبر جدل تاريخي احد ابوابه العبث وليس اول ولا احر ابوابه دم الشهداء. هل تريد ان تقول ان مبارا وطن! ما اصبقر الوطن!! هل لمناوا الاناتانيد كلمهالا يا مطيمان

الاحباب؛ فلا تنهمر الان لا تلق

الحراب تمزق لحمتامنذا لازلو ليس النتب ثنبك يا سليمان او ريماً سارا تتهمر من بيسان الى رفح عبر القدس، فهنا تعمد المسيح وهنا صلب، ورابع، هنا صرح باعلى

صوته في الكون المعتم، في اللكوت،

﴿ الآن ،ابت، ابت لم شبقتني، غير

اننا مصلوبون منذ أكثر من الف

الملك امستة بنيت ام خرابا؟ ان

علم ولم تترجل ولم تصرح في الملكوت لان المنا عظيم ولان سلرا اخصب من ارض نظاما سريعا لنلتحق بالإسلاف سارا اجمل من نسوة يخلعن الاربية ليكشفن عن صهيل الخيول، اكثر داقا من شيق

اللفات القيمة، ولدت في القيس واليها تعود. ولد يخريش الان على الملاط عاشت فلسطين الى الابد،.

ولد يتعلم الموت والكلام والإلم، يكلب في رُنزانة تضيق على الجسد الصغير بطسطين عربية الى الأيد..

وأد لا يعرف سليمان الملك ولا

يتقن الا مراميره السرية تلك التي لاتنفد الا في السر منا أو مناي. ولد بركض الان تحت جلدا، لا تطرده بحوار عايم من ماض بختلط فيه اليقين الغيبى المطلق بالحروب للشوهة بالظسفات الصنبثة

وبالإحراب السريعة. أنت الإن منعب، زنزانتك تضيق هل تكتب لسارا رسائل جديدة لا يقرأها احد بفتك تحبها ف العروق العلن كتبي مكة ولا تصرخ

بالسجان أن يلتح النافذة كي تَغْرُ

العصافير لا تصرح في احد ولا تري عذاباتك احدا فأعصافير تفر الان وشمس تسطع فوق البحر تحت قبة معاء زرقاء ترتجف تمت اجنعة عمىالير بلا عدد.

نسرين عبدالرؤوف محمود

جائزة الإتحاد العام للجمعيات الخيرية

مسابقة بهجة المعرفة رقم

أسل ما تأكل

قَبِلُ مَا نَقَرَأُ

لازم

كلمسة

كلمسة

هيا هيا يا ابناء

حرب حرب على الإعداء

اقذفوا الحجر تلو الأخر

ارغي ارغي.. عرضي عرضي

شعر: سيد عبداللنعم سمرة

\*\*\*

امتير ذكارك

ج ما هو الشيء الذي يعشي على

الله ما هو الشيء الذي عينه في تنبه

🖈 ما هو الذي رجلاه على الإرض

الرجلُ ان يتزوج شقيقة ارملته؟

هـ لا يتزوج لانه يكون قد مات II

محمد ابراهيم حماد

\*\*\*

غريبة!!

الماء العادي يحمي

من الاحتراق

استطاع استلا جامعي

يغمس يده 🕻 رصاص مصهور تبلغ

لرجة حرارته ثلاثة اضعاف برجة

غلبان الماء دون ان تحترق بده او

الإستاذ هو (جيرل ووكر)، وقد

آلماء للذي يغمس فيه يده يتبخر

بمجرد أن يلفس الرصاص المتصهر

فيشكل حلجرا بين اليد والسلال

الحار، يعنع وصول الحرارة الى البد فلا تحترق خلال الفترة

القصيرة التي تبقى فيها داخل

ويقوم د. ووكر بلجراء تجربته

اعلم تلاميله في جامعة مكيلفلاند،

ولكنه يحذرهم من اجرائها لانها

خطرة. وتحتاج الى الكلير من الدقة

ياسمين خليل عبدالله

نورهان حسين علان

استطاع ان يقوم بقتجرية بعد ان

غمس بده في سائل اعجوبة هو الماء

من الصديق

ورأسه اعلى من النجوم؟ \* أن اي دول العالم يستطيع

🛎 الحلول:

1\_ القال. ٢\_ العمر

٣- الابرة

الضابط الضابط

الحسينية/ معان

هشموا رؤوس الجبناء

لن ارضخ للظلم يوما

لن احشى بطش البُلهاء

شعاري وبكل اباء

وليكن للعالم درسا

أثأ لسنا شبعفاء

احل كلام تعلمناه

مباح فؤاد خصاونة/

\*\*\*

نشيد طفل

قبل ما نشرب

بسم الله قبل ما نكتب

امين محمد ابراهيم





اسلمه محمد بطايئه



فيصل محمد حجيري





محمد وليد محمد



علا جميل المبيضين



محمد رجب محمد



علا فواز الحجليا



اروی مروان شاکر

سلاح كان يستخدم لهدم

الإسوار.. فما اسم هذا السلاح؟

اشرح طريقة عمله، وارسل

الإجلبة الى العنوان التألى.

جريدة النستور هن.

(١٩١) مسابقة بهجة المعرفة

١٦٩ ماما روضة. علك تأور

بحائزة الإتجاد العام للجمعيات

الخبرية وهي مجعوعة كتب

عامر محمود الجماعات

عيسى ابوالغيلات

نظمت الرابطة الوطنية لتربية وتعليم الاطفال مؤخرا ندوة متخصصة حول الب الاطفال في الأردن.. وقد منعمت في تقييم الإبحاث للندوة مجموعة كبيرة من رجّل وسيدات الاربن الغيورين والمتحمسين والدارسين لابب الإطفال واهتمامات الاطفال. ومصلحة كل اطفال

من اجلكم..

وعلى مدى يومين ـ الاربعاء والخميس .. جلس المهتمون يستمعون لهذه الإبحاث الْمُعْتَلَفة .. أقدم البكتور فخري طعليه، بحثاً عن القصص القدمة للاطفال، ثم قدم الشاعر محمد الطلقر محتاً عن الاشعار القدمة للاطفال في الاردن وقدم السيد محمد بسلم ملعن بحلا عن السرحيات الختلفة التي قيمت للاطفال.

بعد ذلك وفي الجلسة الثانية. قدم السيد احمد ابوعرفوب يوهو كاتب للاطفال، بُحثا عن الإبداع وشروطه في لبب الاطفال، وقَدَم أَندكُلُورُ شحادة الناطور ، وهو ايضًا كاتب للاطفال، بحثا عن الكتفية الإبداعية للاطفال والدم الدكتور أميِّن الكحَّن وهو دكتور في الجامعة الأردنية. بحثا عن كتب اللغة العربية للمرحلة الإبتدائية. بينما قدم الدكتور محمد مقدادي والدكتورة شادية ألتل نمونجا مقترحا لتحليل كتب اللغة

وَيَّ اليوم الثاني الفعيس، بحث الشاركون في دراسة السيدة رناد الخَطِّيبِ عَنْ لَغَةَ الطَائِلُ وَدَرَاسُةَ الدِكَاوِرُ رَبِحَي عَلِيانَ عَنْ مَكَتِبَاتَ الإطفالُ فِي الأردن، واستمعوا لدراسة الإنسة سميرة نيروح عن العنصر الإنسائيُّ والمُوتَ في الب الإطفال، ثم استعوا لدراسة عن صحافة الاطفال اي مجلات وصحف وملاحق الاطفال في الأردن قيمها السيد

وَّفِي الجِلسَّة الثانية للبوم الثاني استمع المشاركون والمتخصصون والمُهْتَمُونَ لِابِحَاثُ مَخْتَلَفَةً، حَيثُ تَثَلُولَتَ السَّبِدِةَ هَيِفًاءُ شَرِايِحَةً مُوقِّعً أنب الأطفال المحلي من النب الإطفال عربياً، وتتأول السيد حسين حسنين والسيدة روضة الهدهد تلاير الاحتلال الصهيوني على الب الإطفال، ثم تتأولت الانسة ماري فاشة الاثر الاجتبي في أنب الاطفال في

وَاخْبِرا كَانِتَ الْجِلْسَةِ الثَّالِثَةِ لَبِحِثُ والْجِنْسُونِةِ فِي البِ الأطَّقِلِ، وهو البُحْث الذي قدمته السيدة زليخة ابوريشة حول التمييز بين الذكر والانثى، ثم بحث البكتور عماد زكى عن ،ابب الاطفال والعلم ٠٠٠٠، ثم اخْبِرا البحث الذي تقدمت به حول دور المؤسسات الرسمية في دعم ايب الإطفال.

للذا كتبت لكم كل اسماء الإبحاث واسماء مقدميها؟؟ ولملذا ارغب أن تعرفوا أن أعدادا كبيرة من الرجال والنساء غير هؤلاء كلنوا مهتمين حداً ببحث هذه الامور وغيرها ومناقشتها مناقشة مستغيضة؟.. ولماذا قد التلفاز والاذاعة والمبحف بقصيت والكتابة عن هذه الندوة وموضوعاتها?

كُل ذَلِكَ لَتَقُول لِكُم انْنَا قُولًا وَفَعَلًا فِي خَدِمْتُكُم.. فِي خُدِمَةَ الطَّقُولَةُ فِي هذا البلد.. في خدمة ابناه وبنات هذا البلد منذ ولادتهم والى بلوغهم سن الرشد.. سن الثامنة عشرة.. نحاول أن نقدم لهم افضل ما لدينا من خبرات وعلوم ومعرفة وبراميات.. وتأمل من الله أن يوفقنا الى تلك.

















محمد رجب السعد



راما واحمد عصلم مكحل

ملخص ما نشر:

القديمة، تعرض فرنه لهجوم أحد مستوطني مستعدرة ،الون موريه، القريبة من نابلس، فاستشهدت ابنته عائشة على الفور، واصببت آبنته فدوى بجراح.. وقد قال عبدالله يحسُّ انه ينتظر أمرا لا يُدرَي ما هو، قلما قامت الانتفاضة. احس لنه ينتظرها بلا شك، وقرر أن يشلرك بدوره فيها. ووجد أن مشاركته هي طرفه، فحول فرنه فرنا عاما. فرنا للصمود.. يحير فيه مجانًا لكل الناس الذين لا يقرون على الدفع، ويوزع الخبر مجانًا لن يريد.. من يقدر يدفع، ومن لا يقر لا يدفع.. اللقمة الواحدة تكفي الجميع، والجميع سيتعاون للصمود..

> كان امرا محيرا وقرارا صعبا. ثواني وكان حاشت، الماء قد

وبنطلونات جينز وتحتها الحطلت الطُّعسطينية.. وكان البانيو قد وقف فيه شاب يستحم بعياه باردة.. وكان السرير قد نام فيه شاب لم يعرف النوم الى جاونه سبيلا.. ووقفت ام فدوى بالباب تنكرانها رأت لحدا يعر من هنا.. كل ما رأته شبابا يقفزون ألى الحلكورة الخلفية بين البيوت والاشجار!!. وبعد

دقائق. شاهدت ام قدوی جنودا تحرين ينفعون املهم بعض الشباب وقد غطوا اعينهم بملابسهم، وعرفت منهم واحدا فقط هو أحمد ابن الجيران، وشقيق أسماعيل السجين أندق قلبها دقا عنيقا. وامرت الاولاد النين في بينها أن يغادروا حالا، فلقد زال الخطر وهي لن تتحمل وجودهم لحظة ولحدة.

في القرن كان عبدالله يواجه إمرا مختلفا، فهو قد ركز نشاطفته لتأمين المست العيش لسكان المارة والمنطقة المجاورة التي يعيش فيها.. كان كل اهتمامه مركزا حول تأمين اكياس النقيق اللازمة للخبر. فأي بيت يجد الخبز مسمسد وسيواجه الاعداء، اما من لا يجد الخبئ فكيف سيصمدا كيف سيواجه عدوه وهو جوعان؟ ان كل

ولكن زوجته لم تكن كثلك اطلاقا، فهي منذ استشهاد ابنتها عائشة

مرت ثولن كأنها الاعصط الكبير، يعصف بعقل وقلب ام قدو ي.. فَهُي لا تريد التدخل بالانتفاضة او الوقوف معها من قريب او بعيد.. وهى لا تريد ايضاً رؤية الجنود الاسرائيليين، أو التُحَيِّث معهم والإجابة على استلتهم.. تريد ان يتركوها في حللها.. فمأذًا تفعّل وقر استنجد بها الشباب؟!.. لقد هلجموا النورية عن بعد ورموا عليها حجارتهم، فلما نزل الجنود من سياراتهم ولحقوا بهم، انسحبوا الى الخلف تحسبا من اسلحتهم، وأندفع بعض منهم الى «الحواكير، الخلفية واختبأوا بين الإركة والإشجار. ولكن مؤلاء الشباب أضطروا ألى الدخول في منطقة بيت ام فدوى. واذا لم نتفتح لهم ام ادوی البئب. اسپصل الجنود ويلقون القبض عليهم.. فهل تترکهم ام فدوی؟..

ولكن ام فدوى فتحت البلب بهدوء غريب لم تعهدد في ناسبها من قبل.. كأن الله انزل سكينته على ظبها. ففنحت الباب وانخلت الشباب واعادت الزلاج والفتاح. امتلا بلكاء ووضعت فيه ملابس

# قصة وأقعية

عبدالله البعش فران.. يقع فرنه في مدينة نابلس، خارج البلدة

تغيرت كليراً، لم تعد تغادر منزلها ابداء ولم تكن تريد أن تشارك في الاِنْتَقَاضَة أَوْ غَيْرِهَا. بِلِ انْهَا كُلُما مُمْعِتُ أَوْ رَأْتُ مَا يُحْصَلُ فِي فَلِيلس تُزْدَادُ بعدا عن النفس.. وارتباطا بابنتها الدوى وابنائها الصغار، تحتضنهم وْتَعْلَقَ عَلِيهَا وعَلِيهِمْ أَبُوابِ مُنْزِلَهَا الخَشْبِيَّةُ وَالحَدْبِدِيَّةِ.. وَلَكُنَّهَا فِي ذَلْكُ النهار فوجئت بالباب يدق دمًا عنيفا متقطعاً.. ورأت من فتحد الباب مجموعة من الشباب الملامين بقحطة الفلسطينية يريدون الاختباء وقد تقدم منهم الجنود الإسرائيليون..

بقلم: روضة الفرخ الهدهد

الحلقة السامعة

فرد مستحد ان يتنازل عن اكل البجاج واللحم والرزء وسيكتفي برغيف مع حبات بندورة وزيتون.. ولد عانى عبدالله في بعض الاوقات من نقص الطحين. ولكن واللجنة الشعبية، كانت تحضر له الزيد من اكياس الطحين وتقول أنها استلمته من بعض العرب خارج مستة تَعْلَس. وَلَكِنْ عَبِدَالِلَهُ كُلِّنْ يُواجِهُ مشكلة كبيرة، مشكلة بدأت تطل برأسها على عبدالله منذ ليلم.. الد تقص - العبولار - من محطات الوقود في المنطقة واضطر ان يشتري كميات اضالية منه من محطة الربية. وخيأ بعضه للضرورة. وازداد التقص حتى انقطع الوقود نهائيا.. قطعته حكومة الاحتلال، ومنعت وصوله لاي محطة بنرين في كل مدن الضفة الفريبة وفي نغلص ايضا.. وتوقف عبدالله عن الخبر وشح الخبر إ المبيئة، ولكنه عندما نظر الى مخزون الموولا في بيته رأى فيه

فقال لزوجته: ـ ارى عندك مزيدا من السولار.. - نعم اوفر استعمله كما ترى.. فلا اشغَل الْمُعَاتَّةُ. الا فِي سلَّعَات البرد القارص في الليل.. ـُـساخده يا ام فدوى الى القرن.. فللد انقطع الصولار من كل مكان.. - كيف تأخذه وندن علاا

تلبسين انت واولادك مزيدا من ملابس الصوف. تُارِت تَأْثُرةَ أَمْ فَدُوى.. فكيف تصبر واولادها على البرد لننتذ عبدالله السولار نلفَرن. الن تنتهي مشاكل مدينة نابلس؛ الرنتنتهيهذه الافتفاضة؟؟ ملى تنتهي بارب؟..

(البقية في الحلقة القلامة)



يزن محمد الضعيفي

وبيع ونورا زمزم

مروة محمد عبدالعليم

خالد عبدالرحمن المصري

ديالا وفلتنة قموه

راكان حسن الوحش

بنن د ب

غر . تفسد

عر:

ستر الأرب المري العري الموج

دو سندر

### نفىل حسين البنا مسابقة حائرة الثقافة والفنون

#### ببغصا شمليا

في ندوة ادب الاطفال في الاردن، جرى نقاش واسع حول بحث قدمه الدكتور عملًا رَكَى عن أدب الإطفَال ولعام (٢٠٠٠)، وقد لمَّبيث أن نستقيد من هذه الافكار المطروحة في البحث وان تتعلون منويا انتم ونَحن في الاسابيع والاشهر القليمة في تحقيق وتطبيق بعض ما ذكر في البحث.. وذلك عن طريق مسابقة نجريها بينكم بعنوان الباحث الصغير بحيث نحند في كل اسبوع عنوانا نطلب

المطلوب من والبلحث الصغير، في هذا الاسبوع لن يقدم لنا بحدًا أو قصة عن

اليس هنك اية شروط لكيفية الحديث عن الكبيوتر، لا في اختراعه ولا في غوائده أو استعمالاته، ولا في ذاكرته أو شائسته ولا في ضرورة الاستفادة منه في مدارسنا ومصنعنا ومؤمساتنا.. ليس هناك تحديد للبحث أو للقصة المقمة. المهم أن تفكروا أيها الباحثون بالكمبيوتر وتكتبوا ما تريدون.. أرسلُو موضُّوعِتْكُم إلى العنوانُ التاليُ: صُنَّ بِ. ٩٩١ جِرِيدَة والدستورو ماما روضة، وللقلازين جوائز مكتب، مقدمة من دائرة الثقافة والفنون..

### حل مسابقة يشجة الهورفة رقم ١٦٧

وقد قدمت مسرهية ءالف حكلية كانت الصورة المرفقة للسيدة منضال الإشارة اللبضائية الإصل وحكاية، في مهرجان جرش. ومن ادوارها البارزة تعثيلية زنوبيا ملكة تدمر. شجرة الدر، وأشتركت في القيلم التاريخي ،القلاسية، وبعض السرحيات. وبلجراء القرعة فازت بالجائزة لهذا الاسبوع المسيقة عبير البسومي من

والجنسية. وهي معثلة قديرة تتعتم بعواهب عديدة، وذات شخصية حيدةً وأوية. وقد فلهرت في العديد من الأنوار وبرزت شخصيتها في المسرح وادمت العبيد من المسرحيات الناجحة والتي تمثل في موضوعها حال بلادها وما تمر به من احداث. وقد تعرضت حراء ثلك يرجى من المسيقة عبير مراجعة مكاتب جريدة والمستوره يوم الخميص







عثمان ابوغلوس

الجغرافيا: يستعر الليل في القطب الشمال ٦ شهور. فصلاح الطالب: ياه انهم ينفعون مبلغ كثيرة لشركة الكهرباء. منال نصبار

وجنته اليوم في حقيبتي.

الساعة الرابعة بعد الظهر لاستلام

الجلازة وهي موسوعة علمية ميسرة مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات

ابتسامات

🖈 ابتلع رجل نصف قرص مئوم

﴿ قَالَ القَاضَى للمتهم: اقمنم أنّ

سلُّه القاضى ما اسمك؛ قال:

🖈 قالت فتاة لصديقتها، لقر

الفتاة: لانني كتبت خطابا ال اخى في باريس منذ ثلاثة شهور،

اصبح ساعي البريد في منتهى

نخلة. فمسرخ القاضي: لقد بدأت

تأول الحق. فقال المتهم وكان قصير

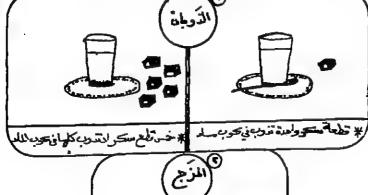
فنلم بعين واحدة.

القامة: اقسم بذلك.

الصنيقة: بالذا؟

الخيرية.

#### الكت الثامنة عنية حكاية الماء اعداد ورسوم: ريما الأيوبي هاش



(الفرق بين الثوبان والمزج)

★ •الذوبان في الماء،

١- لذا وضعت في كوب الماء قطعة سكر وحركتها جيداً، يختفي السكر ويدوب، ويبقى الماء شفاها بلا لون. ولكن طعمه يتفير ويصبح حلوا. ٧- وعندما ترداد كمية السكر الذائب في الماء يصبح الماء مشبعا وكل كمية سكر تفياف آليه تترسب اسطل الكوب ولا تلوب مهما حركتهاً.

٣- ان سرعة توبان السكر في الماء السلخن اكبر من سرعة توبلته في الماء البارد. اذا تركنا الماء المحلي بقسكر مدة طويلة فأن المنكريبقي ذائبا في الماء ولا ويترمب اسقل الكوب

\* والمزج في الماء.

١- النقيق والبن وعصير القولكه لا تنوب في الماء أنها تمتزج معه وتبقى معلقة فيه على شكل نرات، يتبيل لون وطعم المآء، وتعيل النرات المخلوطة الى الانفصال عن للاء دائما

ضع علعقة من الدقيق في كوب مله وحركها جيدا ثم اتركها أترة من الزمن







سيترأس الاستاذ سميح مطالقة

منمت رئيس المقل بينما نعزف

القرقة الغنبة للحامعة الاربنية الانغام

الموسيقية ستغطى وسائل الإعلام

المرثية والمسموعة والكتوبة هذا

السباق الخيري القريد من نوعه في

الملكة لصالح مرضى القلب. هذا وقد

استعبت نقاط الإنطالق لاستقبال

المناركان يتنصب اللافتات الترحيبية

وتقيم المرطبات المحلية والمقدمة من

شركة الإليان الإربنية البنماركية

يشارك ايضا ف هذا السباق ارق من

أفراد الامن ورجال الاسعاف الأوري

ومن العاملين في الحقيل الصحي

كالاطباء والمرضات وطلبة كليات

هذا ونظرا للاقبال الكبير على مراكز

التسجيل ﴿ الامام الاخبرةُ لَقَادُ اصْطَرَتُ

الهيئة المشرفة الى افتتاح مراكز

استثنائية للتسجيل للمتاخرين هبباح

هذا اليوم وحتى قبل موعد الإنطلاق

بنصف ساعة وهذه المراكز هي: فندق

الامبسادور ومحطة بركة للمحروقات

ومحطة مسير الحجاوي للمحروقات

وقسم النشاط الرياضي بالجامعة

والميداليات وشهدات السباق في نهاية

الحقل وتاتي رعفية الجامعة ألاردنية

لهذا الحفل تعشياً مع رسالتها الرامية

فوز للماشبى ملى

الاستثمارات كرويا

الهالنمى بكرة القدم فاز يوم امس

الاول على فريق شركة الاستثمارات

باريعة اهداف مقابل هدفين في

اللقاء الودي الـذي اقيم بين

القريقين يوم امس على ملعب

سجل للهاشمى تيسير ابوهبل

واحمد سرور (۲) وهائی یغمور

فيما سجل ملجد على هدفي

اليوم بطولة رماية

المسدس للسندات

ضمن البطولات التنشيطية

لرماية للمعدس للمعيدات تبدأ ق

المناعة العاشرة من صباح اليوم

يطولة رماية السدسات (٢٥ م)

وعلى الإهداف الثابتة حيث يشارك

في هذه البطولة (١٦) رامية هن:

هيأم منصور ولين مدانات وسهى

شاهين وبرفين مسيس ورولا

ظيوبي ورجاء عموري وعروبة

عموري وكنزه طوقان ورنده

المططى وهبنه العليى وتعارا

شمايله ومها زكريا ورنده نغلسي

وهيا قبعن وهانية المحيسن ونينا

من المبيد على سالم والسيد داود

الدهامشة والسيد فارس فارس

أفاد بذلك الدكلور زياد القسوس

كاس مجلس التماون

فوز الاتفاق على الرماع

للغربى ١/٣

غاز الإتفاق السعودي على الرفاع

الغربي البحريني ١٦٦ في اطار

كأس مجلس التعاون الخليجي

السادسة لاندية كرة القدم التى

ينظمها نادي الشارقة الإماراتي." سجل مروان الشيحة هدف

للاتفاق في الدقيقة ٥٥ وجمال محمد

هدفين في الدقيقتين ٥٠ و ٦٥ فرفع

رصيده آلي ٤ اهداف في ٣ مباريات

أما هدف الرفاع الغربى فلحرزه

الترجي التونسي يفوز

بسيسطولسة دورتبه

للكيروية لندعم

خميس عيد في الدقيقة ٥٨.

الناطق الإعلامي ومشرف الفريق.

وستكون لجنة التحك

ضعن استعدادات فريق نادي

للتقاعل مع المجتمع.

الهاشمي

الإستثمارات.

مسطم راعي الحقيل الكؤوس

وشركة الميام المعدنية كوثن

الطب في الجامعات الاربنية.

### مجاراة الافتتاع بين فرسان عمان ونجوم القاهرة \*\*\*\*

على بركة الله وتحت الرعامة الملكعة السامية تزاح الستارة في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم عن احداث بطولة عمان الخضراء الرابعة لكرة ألقدم التى يشارك قيها عدة فرق تعثل المنن العربية وهي جدة، بغداد، دعشق، صنعاء، القاهرة، الجزائر، المغرب بالإضافة الى عملن. حفل ألافتتاح ببدا بعد وصول راعي البطولة حيث سيتم عزف السلا الملكى ثم تصدح الابواق ايذانا ببدء

الاحتقال ثم تنخل الفرق المشاركة يتقدمها العلم الاردني ثم صورة جلالة الملك الحسين ثع علم البطولة وعلم اماتة عمان الكبرى وشعار البطولة وكوكية حملة الاعلام الملونة ثم بيدا دُخُولُ القرق المشاركة على التوالي بغداد، جدة، الجزائر، دمشقّ. الرياطة صنعاء، القاهرة، عمان ويتقدم كل وفد لوحة تحملها فتاة باللباس الشعبى وبعد الإصطفاف ومنط اللعب ملق السيد عبدالرؤوف الروابدة كلمة أملتة عمان الكبرى ثم يستأثن راعي البطولة ليعلن الافتتاح ليتم رفع علم البطولة وتربيد القسم الرياضي وبعدها تبدأ الفرق بالخروج لتبدا العروض الفنية الشفيية وتوبة السام التي ستقيمها موسيقي القوات المسلحة قبلٌ ان تيدأُ مباراة الافتتاح.

 مباراة الافتتاح مباراة الافتتاح سوف تجمع بين فريقى عمان والقاهرة وكلاهما يسعى " للفُوز باول نقطتين ويثبت قدرته من

فريق اماتة عمان امضى فترة من الإستعداد المكلف استعدادا لهذه البطولة وبعد ان انضم عند من اللاعبين الى صفوف القريق اصبح بمتلك أفوة هجومية مدعومة من خط ألوسط ملئما يتمتع خط دفاعه بقوة كبيرة ويجيد التغطية وقطع الكرات. اما فريق القاهرة الد سيق له وان شبارك في يطولة المام للاغي وهو قادم هذا العام وكك امل بالظَّفَر بالكَّاب والعودة بالكاس خاصة وانه احتل المركز الثاني في الموسع الماضي. القريق يلعب ضمن صفوفه ألحارس

 فریق عمان تطلعات کبیرة سيد، احمد رزق، محمد سعد شحاتة. الدولي اكرامى وزميله حسام حسن ايهاب جلال، اشرف فهمي، احمد وعدد من الواعدين الذين أنضموا

كما وصل ظهر امس وقد مدينة القاهرة والتي يمثلها فريق النادي الاهل المصري المطعم بعدد من نجوم القرمق الاول.

أبراهيم ويضم السادة أحمد ماهر منبر غفي وأبراهيم محمود مدرب للقريق واللاعبون الحارس الدولي اكرامي، فرج حسن. عصلم ربيع، اشرف احمد، على الرساوي، حسام حسن، عاطف عبدالهادي، عبدالقاس عبدالفتاح. عمرو انور عبدالمسن، خالد خليل

قررت اللجنة المنظمة لبطولة عمان الخضراء فتح ابواب الدرجتين الثانية

محمود حسن، ياسر محمدين. احمد للفريق حديثا. عموما ينتظر ان تاتى مباراة قوية محمود سلام، صديق منير، عبدالجليل عبدالوهاب. وسوف بلتحق بالوفد كل تجمع بين عراقة الكرة المصرية وتطور من مصطفى يوتس اللاعب الدولي الكرة الإربنية. السابق ومساعد مدرب الفريق

الوقد برئاسة المسد ثبيل محمد والتكيير ونامل ان يشارك اكبر عدد معكن من فرق المدن العربية.

وصل الى عمان ظهر امس وقد تادي

للبطولة... اما دخول الدرجة الاولى فسيقتصر على حاملي دعوات الشرف اما باقى مباريات البطولة فسيكون

يلتقى العربى والجليل وكلاهما يتطلع

للفوز نفريق الحربي متكامل الصفوف

ويمتاز بسرعة نقل للكرات ولديه خط

ومُنظ قوى قادر على تمويل المهاجمين في

جان بعثيد اريق الجليل على حماس

اللاعبين وسرعتهم ف المتابعة والهدوء

تمهيداً لقرض السيطرة على منطقة المناورة. يقوم بادارة المباراة الحكام

للوبائي وابدواره وعل صيتان

فريق عين كارم بشد الرحال متوجها ال

اربد للافاة فريق كغرسوم في مباراة

قوية تقام على ملعب بلدية أربد في

اسكتلندا

في ختام مباريات الاسبوع ال ٣٨ من

١ \_ سلتبك ٦٢ نقطة، ٢ \_ رينجرز

هه نقطة، ٣ ـ هارتس إه نقطة، ١ ـ

ابردین ۵۳ ن**اطا**ه.

مطولة اسكتلندا فار سلتيك على ابردين

١/صفر سجله اندى ووكر/ هدفه ال

🔳 کائر سوم 🗕 غین کارم

وشطئاوي.

المبيئة ومجلة الملاعب الرياضية صحفى مرافق ودانيل طبيب مرافق واللاعبون ناصر المحمدي، احمد يومف، ناصر سرور، جودالله القرئى. حسين مېروك، كمال هوساوي، حمد

الصنيع، تناصر سنزور، فبوزي الشمراني، سعيد القرني، رمزي موسى، ابو بكر الراعى، ابراهيم قلاته، سالم سويد، فيصل ألعمودي، عطيه شمير، ابيبُ الدوسري، مطيقان الجدعانيّ. وقال العبيد طارق الحوذان رئيس الوفد اننا نشكر املاة عمان الكبرى على توجيه الدعوة لمدينة جدة وكنا نتمنى ان تكون المشاركة اكثر حتى يتجمع الشبك العربى وهذا شيء جيد وتاتي مشاركتنا ف البطولة للمساهمة في انجلمها الى جانب الإشااء العرب اما عن هوية القريق فقال أنه يمثل شبك نادى الاتحاد ويضع عناصر جيدة قادرة على تأديم العرض الجيد وخاص

الاتحاد المعودي معثل مدينة جدة

ويراس الوفد السيد طلرق الحوذان

ويضم السادة عادل نوار مدير الفريق،

ليو بوكير مدريا ومعلاح عياد مترجما

والزميل عثمان ابو بكر من جريدة

● تسمية وقد عمان

مع الفرق المحلية.

القريق أبل حضوره الى عمان مباراتين

دوم امس أعلنت أمايلة عمان الكبري عن أسماء وفدها المشارك في البطولة برئاسة السيد اوزي المومني رئيس أللحنة المنظمة العلبا ويضم السادة ابراهيم يوسف مبيرا للفريق، عماد الحلوائي المشرف الرياقي، الدكتور اسراهيم الداود طبيب الفريق واللاعدون خقد عبدالفتاح، عبنان زعرور، تهاد صوقان حسن جوهن ركريا الشبل. اسماعيل الحاق، عياش کریشا*ن،* ماهر ابو هنطش، سامی السعيد، محمود البنا، محمد نصال شوكت عقل، موسى أبو العوض، راتب الداود، وليد فطاقطه، فايز بديوي، شلكر سلامة، هاتي ابو الليل، طه محمد سعيد، ماهر أبو حجلة، محمد المشة،

الساعة الثلاثة . فريق عين كارم

يخوض هذه المباراة يحذر كونه يلعب

خارج عمان وينتظر أن يدفع باكثر من

لاعب للمنطقة الامامية لضمان

التسجيل مبكرا والتغلب على قوة دفام

كارسوم الذي يعتمد على الكرات

يأوم بادارة المباراة الحكلم جرادات

الى الزُرقاء يتوجه فريق شباب

الحسين ليقابل القوقازي في الساعة

الثقثة على ملعب بلدية الزرقاء. هذه

المداواة تعتبر اقوى مباريات الاسبوع

وينتظر ان تاتى عامرة باللوة والنبية

نظرا للاستعدادات الجيدة التي

المستوى متقارب والفريق الذي

يلعب بهدوء ويستفل القرص المتلحة

له يحسم المباراة لصالحه يقوم

بادارتها الحكام جمال خميس ومصد

مليم ومحمود تليه ووليد السعدي

على ملعب البثراء وفي الساعة

الثقثة يكون لقاء النمس والطقبية

والذي يعتبر من اقوى نقاءات

الاسبوع حيث يتطلع ادريق النصر

للظائر بالتقاتين على حساب الطالبية

يقوم بادارة المباراة الحكام سيبتان

امضاها القريقين.

النمر - الطالبية

صلحب الإداء الجعلعي،

وابوميله وايوب وبشير

الطويلة التي يرسلها للمهلجمين.

وعموره وبنيوي ومروان هنيب .

القوقازي - شباب الحسين

صلاح الثجار، مطيمان خميس، خلاد

أبو شرار، احمد عبدالرحمن.

جرش ـ الدستور ـ عرعامة

جراس الجامعية المتوسطة حرت مباراة بكرة القدم بين فريقي الكلية وشبك مخيم سوف والا اسفرت المباراة عن فوز كلية جرش بثلاثة أهداف مقامل هدف والحد كصالح مركز شباب مخيم سوف وقد هضر المباراة عدد كبير من عشاق الرياضة وطلبة كلية جرش وقد قام النكتور ربيع راعي الاحتفال بتوزيع الميداليات على القريقين.

بطولة كرة الطائرة نی عمان الکبری ابن سيناء يفوز بالركز

تمكن فريق مدرسة لبن سيناء

من اللوز ببطولة كرة الطلارة في مديرية تربية عمان الكبرى ال المباراة الاخيرة التي جرت برعاية العبيد أحمد عربيات مدير التربية والتعليم صباح امس بقاعة مدرسة الملكة زين الشرف بعد ان فاز على فريق مدرسة اليوبيل بشوطين مقابل لاشيء ١٣/١٥، ١١٥صفر وكان فريق اليوبيل قد فاز و المباراة الاولى على فريق سعيد الدرة

فريق ابن سيناء على فريق صويلح .1/10 g Y/10 وتجدر الاشارة بان مدرب فريق ابن سيناء اللاعب الدولي السابق

بِعْنُوطِينَ ١١/١٥ و ١/١٥ بِينَمَا قَارُ

بكرة البد زياد خريسات. وفي نَهِيَّةُ الْمِيْرِياتِ سلم السيد عربيات الكأس للفريق الفلاز ووزع الميداليات على لاعبى الفريقين.

بطولة كليات المعتمع بكرة القدم

انطلقت صباح امس مباريات بطولة كليات للجتمع بكرة الأنبم على ملاعب سناد بلبية الزرقاء حيث جرت مباراة واحدة فقط بين فريق كلية مجتمع عمان وفريق كلية مجتمع المطط اسفرت عن فوز الاول باهداف غزيرة تمكن من احراز اثنى عشر هدفا. وف المبآراة الثانية تخلف فريق مركز وادي المنير أمام فريق كلية مجتمع قرطبة.

المبحوم يستبطلن الدورى لكرة القدم

يستانف الدوري المصري لكرة القدم سيرته اليوم بلقاء المصري والاولمبي فيما يلتقي يوم الاحد القادم الإهل مع المقاولون.

ويرى النقاد أن انطلاقة الدوري من شأنها العمل على امتصاص نقعة الجماهير على المنتخب القومى فيما بطلب هؤلاء النقاد تلجيله حتى اخفاقات المنتخب في بطولة الامم الافريقية لكرة ألقدم ألتي اقيمت الشهر الماضي في المغرب.

بطولة اوروبا

٧١٦١٤٤ تذكرة من اصل ۸۸۰ الفا بنعبت حتى مساء الاربعاء

صرح رئيس الاتحساد الالمانسي الغربي لكرة القدم هرمان نويبرغر انه من اصل ١٨٠ الف تذكرة مخصصة لنهائيات يطبولية اوروبا لكرة القدم التي سننظمها المانيا الضربية بين ١٠ و ٢٥ هـزيـران المقبل بيعت ٧١٦١٤١ تذكرة حتى مساء الاربعاء،

اضاف نوببرغير ان ١٥٦ الف تذكرة بيعت في المانيا الغربية و ٢٤٢ الفِّا في الَّخَارِجِ مِنْهَا ٢٤٢٦٨ تذكرة في همولندا . واشار الى أن الارباح التي ستحققها البطولة والبالغة نصو ١٠٧ مليون دولار ستوزع على اتحادات الدول الثماني المشاركة،

من جهة اخرى قدم نويبرغر امس دليل البطولة وهنو يقّع في ١٣٠ صفحة ملونة ويتغمن للحة عن المنتخبات والحكام والمنظميان والملاعب ومياديان التعريب

ووصف رئيس الاتصاد الاوروبى

لكرة القدم جاك جورج الملاعب التى ستقام عليها البطولة الاوروبية القبلة بانها بمثابة قلاع محمنا و لان الحالة الحاضرة تفرض ذلك. وقال جورج لمثلي وسائل الاعلام علينا محاربة العنف في الملاعب

الرياضية فساعدونا على الدفاع عن كرة القدم وبسرر اللجوء الي الاجهازة الامنياة في البطاولة الاوروبية القبلة بقوله دان اقامة ابة 🖔 مسابقة بات امرا غير ممكن من دون التنسيق مع الشرطة. على معيد اخر عين الاتصاد

الدولي السابق ديتر بوردنسكي الذي لا يرال بلعب مع فيردر ﴿ بريمـن رغم بلوغه سنَّ ال ٣٧ مستشارا لنتخب الدنمارك خلال البطولة بسبب العلاقات الجيدة التي تربطه صع صدرب المنتخب الدنماركي سبب بيونتيك الذي 🦓 كان لاعباً سابقاً في فيردر بريمن.

🖁 الالماني الفريي حارس المرسى

🧯 نوز کلیة جرش علی شك مدت بككرة

للبشات والمنهل والارشونكسية

كأس الاردن لليد الاهلى يحتاز القوقازي ٢٠/٣٤



انضم فريق النادي الاهلى الى معساف الغرق الصاعدة للدور قبل النهائي في بطولة كأس كرة اليد اثر فوزه المتوقع على القوقاري ٢٠٠٣١ في صالبة قصر الرياضة مسآء امس وأنتهى الشوط والحارس باسر يونس والوجه الجديد محمد بلعاوي... الأول ٩/١٩ لصالح الاهلَّى..

وقد لعب الاهلى بصفوف كاملية في الشوط الاول فضمن الفوز بفارق عال السلطُ والأرثوذكسي في دور الاربعة. مما أتاح له أن يشرك يعض الوجوة

يطهلة الناشئين تصفيات لبناء الإجسام

> بدأت امس تصفيات بناء الإجسام ضمن اربعة اوزان دولية معتمدة للناشئين وذلك في مركس التدريب الرياضي في المحطة حيث انتهت امس الجولتين الاولى والثانية.

وستقام اليوم في تمام الساعة الثقثة من بعد الظهر في صفة رم بمدينة الحسين للشباب الجبولة الشاثة والاخيرة ونلك برعلية رئيس الاتحاد المحامي عمر طندرد.

وسميح شحاده على مجريات البطولة والتي قلم بتمكيمها لبنة الحكام برئامية الحكم الدولي على طاس.

بطولة المدن الاسبوية

عمسان يخسر امسام سيئول ٧٣/٥٤ ويخوض لقاء حاسما مع مانيلا اليوم

اليوم الجمعة يتطلع فريقنا بثقة وامل نحو مبارأته الرابعة امام فريق مأنيلا الفلبيني الذي كان قبل ذلك قد هزم تايبيه تيكو ۸۱/۸۸ وخسر امام ماك ٨٩.٧٥ ولو تمكن فريقنا من الفوز في هذه المباراة التي ستبدأ في الثانية عشراً والنصف ظهرا بتوقيت الأردن لاصبحت القرصة مواتيه له للصعود الى الادوار قبل النهائية . . ويلتقى اليوم ايضا تيكو مع سيلول وماك مع جولدن.

المشارك ببطولة الدن الاسيوية في تايبيه لقاءه الثالث يوم أمس عندما فأز عليه فريق سيئول سام الكوري الجنوبي 01/٧٣ والشوط الأول ٣٣٠٤٠ للفريق الكورى، بعد مباراة تظهر نتيجتها حقيقة مسارها حيث كان يمكسن لفريقنا الخروج بنتيجة افضل بعد ان قلص الفارق مع مطلع الشوط الثاني الى ٢٨/٤٠ لكُن اتساع القَارق مرةً

اخْرى اتاح للفريق الكوري ان يوسع الفارق مجددا ويخرج فانزا بيده

ثلاثيات كرة السلة لجامعة اليرموك

 ناطلقت صباح الأمس بطولة
 ثلاثیات کرة السلة التي تنظمها مدیریة النشاط الرياضي في جامعة اليرموك لفرق الانسديسة وكليسات المجتمسح ومنتفات المديريات ومراكز الشباب والتي يشارك فيها ١٩٠٠ فريقا وتقام

القادسية يهرم

مقَعِل لا شيء سجله اللاعب عُلرف مسمل في الشوط الاول من المباراة

الحامعة الاردنية

في مباراة ودية بكرة القدم تمكن يوم امص ثادي القاسسة من الفوز على منتخب الجامعة الاردنية بهدف

۔ فور کفرنجة علی حوارة ۲۸/۵۲ وتستأنف بقية المهاريات اعتبارا سن

تعادل استوديانتيس وفلامينفو ١/١

تغوريس \_ لكرة القم للمجموعة تعلل فريقا استوبيانتيس الارجنتيني وغلامينغو البرازيل ١/١ مصاء الارسعاء في بوينوس ايرس في تصغيات كاس أبطال اندية اميركا الجنوبية \_ كاس ليبر

سجل هدف فلامينغو بيبيتو في النقيقة ٨ وهدف استونيانتيس جيس في التقيقة ١٤

استفرقت الماراة ساعتين و 10

تعادل المانيا الشرقية ورومانيا وديا

## برطونة... احرز كأس اسبانيا وعوض اخفاقاته المتوالية ماثرا رسينخ يفسر امام نادي من

وكان برشاوتة خرج في الشهر الجاري من ربع بهالي كاس الاتحاد الاوروبي اما ترتيبه الحالي في بطولة الدوري الإسباني فهو الحادي عشر بفارق ۲۲ ناماة خلف ريال مدريد

اسبانيا السابق نويس أركونادا.

من اياب الدور ربع النهائي لكأس

احرر فريق برشلونة كاس اسبانيا الذهاب ١/صار. لكرة القدم بعد قوزه مساء امس ستاندار لياج/باترو ايسنن ٢/مطر معاراة الذهاب ٢/٢.

بالكاس عن هزائم كليرة منى بها في الموسم الحالي والتي انت الى الأستغناء عن خيمات مدريه الانكليزي المعروف تيري فيتابلز.

من مباراة الارتونكس والقدس

ودانت السيطرة له في حين فرض فريق القدس سيطرته على مجريات الشوط الثاني وحاصر الارثونكسي في ملعبه الكرات.

الأول من العاراة سجل غسان الصغير هدف فريقه الأول في الدقيقة ٨ ورد عليه خآلد ابوشرآر وسجل هدف الصفير عآد وسجّل هدف القور لقريقه ق الدقيقة الاخيرة من الشوط الثاني.

🖿 العربي \_ الجليل في الساعة العاشرة وعلى ملعب اربد

واضاع العديد من القرص الثمينة واستبسل حارس مرمى الارثونكسي محمود مسلم الذي صد العديد من

ألاهداف الثلاثة جاحت في الشوط التعادل في الدقيقة ٤٢ لكن غسان

هدف بعد مباراة متوسطة المستوى تميز الارتوذكس في الشوط الاولى

# الكرة في اوروبا

الأربعاء ف مدريد علر ريال سومعيداد الذي يحتل المركز اللَّاني في بطولة الدوري ١/صفر سجله اليسانكو أ التقنقة ٢١. وقد عوض برشلونة من خلال فوره

المتعبس.

بلجيكا

بلجيكا لكرة القدم سجلت مساء أول أمس النتائج التالية:

الذهاف صقر/۴.

فرنسا

ق مباريات ذهاب الدور الرابع لكأس

قرنسا لبرزها خسارة ماترا راسينغ

صلحب الركز الثاني في بطولة الدوري

املم كريتاي الهاوي الذي يلعب في الدرجة الثالثة صفر/١ أما موناتو

المتصدر فتعادل في ارضه مع نيس

١/١. سجل لموناكو الانكليزي هايتل

وانبس فيراتح، وتقلم مطرعات الاعلى

مونلكو/ نيس ١/١، اوكسير/ نانت

الثلاثاء المقبل وفي ما بلي النتائج:

سجلت يوم الاربعاء اكثر من مقلجاة

ماليتوا/ بيايرين صادر صاد مباراة الذهاب ١/١ وقد تأهل الإول ال نُصِفَ النَّهَاثِي لتسجيله هدفا على ارض كورتراي/ ليرس ٢/٢ مباراة

وقد تكلق في المبلراة صائع العاب برشلونة الأللني الغربي بيرند شوستر وحارس مرمى ريال سوسيداد ومنتخب

والطبيب أتحى محمد على. وقال رئيس البعثة رداً على سؤال وفد القاهرة الدستور أن شياب الفريق الذبن حضروا الى عمان انضموا حديثا الى صفوف الفريق الاول ويتطلعون لتقديم العروض الحميلة. وعن الهدف من الشاركة قال تحن يهمنا انجاح البطولة وهي بغرة جيدة تمشحق أملتة عمان عليها الشكر

● وصول وقد جدة

# الدخول عليها بتذاكر.

دورى الدرجة الأولى

والثالثة امام جمهور الكرة لحضور

حفل الافتتاح والباراة الافتتاحية 1.67 (1.46)

فوز البقعة والارتسودكسي واليوم اربع مباريات على ثلاثة ملاعب انطلق يوم امس دوري اننية الدرجة آلاولى لكرة القدم حيث اقيمت مباراتان الاولى في عمان والثانية في

أففى عمان حقق الارثونكسي فوزا

ثمينا على القنس بهدفين مقابل هدف

وفي اربد بدا البقعة مشوار العودة بأور كبير حققه على فريق الطره بثلاثة أهداف مقابل لاشيء. اليوم تقلم اربع مباريات مختلفة حيث يلتقي العربي والجليل وكفر سوم مع عين كارم والقوقاري مع شباب

الحسين والنصر مع الطالبية. 🗷 النقعة ۲

الطرة صطر

مثلاثة اهداف نظيفة فاز البقعة على الطره في المباراة التي جرت على ملعب اربد ودانت المبيطرة خلالها للريق البقعة الذي بدا مهلجما في حين لم يظهر فريق الطرء بمستواه المعروف فاهترت شبك مرماه ثلاث مرات متثلية على مدار الشوطين. يوسف بدوان بدا التسجيل في الدقيقة ١٣ وتبعه بهدف احْرِ فِي الدِقْيقة وَ لَا وَفِي الشُّوط الْثَانِي سجل اسماعيل محمد خدف فريقه الثقث في الدقيقة ٦١

2 miles 4.

■ الارثونكسي ٢ القيسا خطف الارثونكسي فوزا ثمينا من منافسه فريق القيس بهدفين مقابر

الانتفاضة اختتمت دورة كأس ٧ نوفمبر ألدعم الانتفاضة الفاسطينية، داخل ً الارض المحتلة، التي تطعهاً وفارّ بها أريق (الترجي الرياضي التوسو) لكرة اللهم بمناسبة الذكرى الثانية عشرة ليوم الارض التي صلعات يوم الاربعاء المافي وخصص ليرلدها لدعم الانتفاضة.

فسوز فسرنسسا على اليونان بكرة الطائرة فازت فرنسا على اليونيان بثلاثية اشواط مقابل شوط واحد ۱۷/۱۵ و ٧/١٩ و ١٣/١٥ في مياراة الكرة الطائرة الدولية الودية التبي اقيمت مساء يوم الاربعاء في مدينة ليون في اطار استعدادات المنتضب الفرنسي لنهائيات اولبياد سيئول

تعادل منتخيا المانيا الشرقية ورومانيا ٢/٣ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمـت في سجل اهداف المانيا الشرقيسة

#### وعناويسن مكاتب البسريد والمستشفيات ، ١/صفر، ستراسبوغ/ موثيلبيه ١/١، تولوز/ ليون ١٠/٣، ست/ طولون الملاعب قلاع محصنة ٢/عنار، تانسي/ متر ١/عنار، سان اندرلخت سان ترون ٥/صار مباراة جرمان/ سوشو ۱۳/۱ ابيطيل/ ليل

انجلترا





ترتب فرق المندارة: حنيف ١٦ تقطة، ٣ ـ ارو ١٦ تقطة، ٤ ـ

سان غال ١٦ نقطة.



توتنفهام على دربي كلونتي ١/٢٪ وسجل للفائز تايحل كلاف بينما تعادل اوكساورد مع الارستال صفر/ صفر.

1000

اقيمت مباراتان، اسفرتا عن فوز

١ ـ تواليالا ٢٢ تاطله، ٢ ـ سيراست

سويسرا

في الدور الرابع من المرحلة الإخيرة



٢٧ في الموسم الحالي / ورفع رصيده الي



٦٢ تقطة أي بقارق ٧ نقاط امام الرينجرز الرب منافسيه. كما فاز هارتس على بندي ٢/صار وبندي يونايند على سآنت ميرين ١/٥. ترتيب فرق الصدارة:



لبطولة سويسرا فاز لوزان على يونغ بویز ۱/۲ وسان غال علی ارو ۲/صار وتُوشَاتِيل على غراس هوبررْ ؛ /منفر.

# الدكتور محمد ربيع عميد كلية

يطلق الدكلور عبدالسلام المجاني رئيس الجامعة الاربنية في تملم الساعة العاشرة من صباح اليوم اشارة بدء السباق الذي تنظمه جمعية امراض وجراحة الصدر والقب الاربنية الخبرية والذي سيرصد ريعه لصالح مرضى الصدر والظب والإوعية الدموية في الملكة هذا وقد حددت اللحنة القندة بَقَاطُ الإنطلاقِ للفَيْاتِ العمريةِ كما بل:

N 4.63

الاولى: الله من ١٠ سنوات لمسافة ٢ كم جسر الجامعة الاردنية الثانية ( ١٥ - ولكافة الإناث لمنافة ٢ كم محطة سمير الحجاوي للمحروقات اللَّقَتْة فوق ٣٠ سنة بأسافة ٤ كم محطة بركه للمحروقات الرابعة ٢٠٥٠ سنة لمسافة ٥,٥ كم

يبك البتراء الخامسة ١٠-١٠ سنة إساقة ٦ كم سياوي انترناشونال السلامية ١٠,٥٠ سنة لساقة ٥,٧ كم

أندق الإمبسلور.

للجامعة الاردنية والعروبة الثانوية والقرير وراهيات الناصرة وراهيات الوربية والرائد العربى والجبيهة الثانوية للبنات وحي نزأل الاعدادية

يشارك ( هذا السياق المفتوح

لجميع المواطنين ومدارس العاصمة

التَّقِيَّةُ: المدرسةُ النَّمُونُجِيَّةُ التَّقِيَّةُ

والتسجيل مستمرحتي صباع اليوم

 النكتور عبدالسلام المجال الشمالي (الشميماني) والجندويل. ومن خارج العاصمة مدارس لواء عجلون ومحافظة اربد ولواء مانيا ورياض الجامعات الأردنية الأربعة. ترجو الهيئة المغرفة من المساركين والمشاركات الحضور الى تقاط الانطلاق

كل حسب فنته العمرية في موعد اقصاء الساعة التاسعة مسلحا هذا وستقتح الجامعة الاربنية ابوابها لتستقبل نوي المشاركين على

استأد الجامعة الاربنية. وسيشارك في حفظ النظام وضمان سلامة المشاركة فرق من الكشافة وطلبة كلية التربية الرياضية في الجامعة الأربئية بالإضافة الى افراد السئات التطوعية ويتولى امور التحكيم لجنة من قسم النشاط الرياض وكلية التربية

الرياضية في الجامعة الاردنية. والصويفية الاعدانية للبثين واللاتين



الشابة الجديدة امثال رائد عزت وسامر محمد وعاطف محمد وياسين عبد السلام النذين برزوا بمستوى جيد بينما برز من القوقاري محمد تفاحسة

الاهلى بفورَه هذا صعد لملاقاة القائرُ من

الدولية في تمام الساعة الحادية عشرة صبلحا وستجرى عملية الوزن العماعة التابيعة مسلحا.

كذلك سيقوم بطل سوريا تبيل كيال بتقيم عروض في مسابقة بناء هذا وقد اشرفت اللجنة المكونة من الدكتور مازن رشيد/ وعزام الزعبي

> كما ستقام اليوم ايضا تصغيات مسليقات رفع الأثقال ضعن الاوران

خسر منتخب عمسان لكسرة السلسة النتيجه.

مبارياتها على مدار اليومين وجاءت نتائج مباريات الأمس على النصو

عجلون ۲۵٬۱۳

الاشرفية ٢٧،٦٧ - فور الاردنية وأه على ابن خليدون 77.3 · Y ـ فوز الهومنتمن على غرناطة ٥٧/٨٠ ـ فوز البرمـوك ١١٠ على المفتيـن ـ فوز الارثوذكس على الحسين ١٤/٩٢

۔ فور تربیة ارید علی مؤته ۵۲/۵٦

۔ فور مرکز شباب اربد علی تربیة

. فوز الجامعة الاردنيسة •ب• على

العاشرة من صباح اليوم

مدينة هالة، الشوط الاول ١/٢.

ارنست وزويتشه وستامان في الدقائيق ١١ و ٢٣ و ٥٧ واهداف رومانيا بولونى واندونى وجولغاو في الدقائق ٢١ و ٧٩ و ٨٣.

معلومات وارشادات

### أفاق علمية تحتاز الازمة

تردد مؤخرا ان مؤسسة عبدالحميد شومان تنوي اعادة أصدار ومجلة افاق علمية، بعد أن توقفت عن العدور في شهر أب (أغسطس) الماضي،

لقد استبشرت الاوساط العلمية بخاصة والثقافية بعامة خيرا بعدور هذا القرار الحكيم عن مجلس ادارة مؤسسة شومان الخاص بمجلة وأفاق علمية ه. وهذا يؤكد لنا جميعا انها عازمة على المضي قدما في اصدار هذه المجلة التي تعد من ابرز انجازات المؤسسة، اضف ألى ذلك أن المؤسسة تهدف الى تقديم النموذج المتميز في هذا النبط من الاستثمار، وهو

واللاحظ أن غالبية تجارب التثقيف العلمى الرصينة تبنتها مؤسسات

وبما أن حهات ومؤسسات غير حكومية قد بادرت الى القيام بعدد من لتجارب، فلناذا تبادر كافة القطاعات الانتاجية العامة والخاصة الى

المساهمة من الغيراثب المستحقة على المساهمين.

نقد اثبتت «افاق علمية» انها جديرة بالحياة، فبادرت مؤسسة شومان الى تبنيها ودعمها مرة ثانية، ونرجو ان يستمر هذا الدعم، وان لا يكون مفيدا او مشروضا، فالمؤسسة اصبحت متميزة بهذا النمط من الاستثمار والانفاق المغاري.

وسيتخذ مجلس ادارة المؤسسة قرارا بهذا الشأن.. والعود احمد، وكانت «اقاق علمية» تعدر عَنَ مؤسسة الآبحاثُ الْعربي بدعم من مؤسسة عبدالحميد شومان. وبعد صدور (١٢) عددا توقفت المجلة عن العدور واعلنت زميلاتها العبدف والمجلات العربية عن وفاتها، وتحدثت تَنْكَ النَّاسِ الاعلامية عن المجلات العلمية والثَّقَافية التي توقفت بسبب شح الموارد المائية، وهذا الأمر ليس غيريبا، فالمجلات للعلمية التي ولندتّ ومانت كثيرة، ولكل قطر من الاقطار النامية تجربته المريرة في هذا المجال، وتعوَّت التَّقَافَة العلَّميةُ بِاكتنازُ الدولارات ونصو كَافَحَةُ أَنْسَاطُ

علمية خاصة ودور النشر الأطلية برغم محدودية مواردها المالية وقلة عدد الكفاءات البشرية لديها ، واحيانا يُتبنّي نفر أو اكثر ممن يؤمنون بضرور انتثار الثقافة العلمية والعكر العلمي وترسيخ المنهجية العلمية .. بتبنون هذه التحارب والمحاولات، ويسيرون عكس التيار في مجتمعات قوضت الغيبيات والخرافات اركانها والمسهاء

الاستثمار في هذا الميدان هون انتظار اية مردودات ربحية، فالاستثمار الذي ندعو اليه بختلف في طبيعته عن الاستثمارات التحارية. والسؤال الذي يطرح نفسه بالحاج الماذا لا تبادر وزارات التربية والتعليم والثقافة والتعليم العالى، وجامعة الدول العربية ممثلة بمكاتسها ومراكرها الاقليمية ومنظماتها المتخصصة، والجامعات العربية، والمراكز والمؤسسات العلمية العربية.. لماذا لا تبادر الى تبنى ودعم مشروعات التثقيف العلمي القَائِمة " فَهِذَه المُهِمَّةُ مِن صِمِيمٍ مِهِماتِهَا وَوَاجْبِاتِهَا ، وَلا تَسْتَطِيعِ تَحْقَيقُ الأهداف والغايات النبي وجدت من اجلها دون القيام بهذه المهمات

في مقالة سابقة اقترحت انشاء مندوق للثقافة العلمية تساهم فيه لمُسات الحكومية والخامة، والمانع، والمتاجر، والفنادق، والمؤسسات العقارية، واصحاب المهن، واصحاب رؤُّوس الاموال، على أن تطرح قيمة

غلما. عند النساء البكريات واللواتي كلنت الداؤهن صغيرة أو قاسية قبل الولادة. مُتورم الانداء في هذه الحكة وتصبح حمراء وسلفتة وحساسة. ويظهر هذا الاحتقال في الاسبوع الاول من الارضاع وقد يحدث فيما بعد ذلك بكثير، وننصح الأم في تلك الحلة از الحلبب في أندائها المعتلنة بيبيها قبل الارضاع وبعدها تضع الرضيع لكي يرضع بنشاط وانتظام. وبهذا يخف ألم الاحتظار وكثلك أن تضع كملاات سلفنة وحبث انه قد يكون نظعا ايضا وضع لفافات من الظلج لتقلص الاوعية الدموية وتخلف الاحتقال، وكلنا الحالتين مناسبة سواء النسبة للطريقة السلخنة أو الباردة. وكذلك شليك الإنداء من حين لاخر يفتح الإنابيب المسدودة التي تسبب تجمع الحليب واستعمال ألصدرية

المناسبة قد يريح الام المرضع بشرط أن لا تضغط على الندي الحلمات المتقرحة:

من الطبيعي ان تشعر الام بكم بسيط عند بدء الإرضاع وخاصة عند وجود تقرح بسيط في التعلمة. في هذه الجالة بنصح الأم أن تعصر حزءا قليلا من الحليب أبل الإرضاع وتدلك اللدي فيسهل سيلان الحليب ويستطيع الطفل امتصاصه. وكذلك فاز تكرار ارضاع الطفل على أنترات قصيرة. خفف الضغط على الحلمات. اما أذا كافت الحلمة المتقرحة بشكل قوي لدرجة عدم استطاعة الام الارضاع. فننصح بان تتوقف الام عن الأرضاً لدة يومين. ولكن عليها ان تعمل مساجاً وتدليكا لكى تعصر الحليب وتثرجه اما بيديها. أو بواسطة شفاط خاص وذلك لمثع حدوث الاحتقلن فيه وقد يعطى الطبيب مرهما لمعلجة هذا

يحصل الاحتقان في الاتداء بسبب

تجمع الحلب وكثرة الاوعية النموية

فيها وتعددها. وتحصل هذه الطّاهرة

التهاب الثدي قد يحدث النهاب في اللدي والم نتيجة عدوى بكتيرية في اكثر الحالات

اما مادة الاختبار، فستكون حيوانات

الشمبانزي، حيث ستتم دراسة ألية

انتقال مرض الابدز، هذا من ناجية،

ومن ناهية ثانية انتاج لقاح مضاد

للابدز، واخضاع كافة العقاقير الطبية

التي يدعى منتجوها انها قادرة على

القَضَاء على المرض للتجربة والاختبار.

المذَّكور الى أنه تم بالفعل نقل فيروس

الايسدز الى ثلاثسة حيسوانسات مسن

الحيوانات البالخ عددها ١١٠ من

الشمبانزي التي تعيش في المركبز في

حالة من العزلة التامة منذ عام ١٩٨٢.

السمآح للحيوانات المصابة بقيروس

وقد تم اتخاذ كافة التدابير اللازمة

لوقاية العاملين في حقل التجارب هذا ،

حيث يرتدون ملابس خاصة تشبه الى

حد بعيد الملابس التي يترتديها رواد

القضاء، ويلبسون قفازات خاصة،

الشمبائزي المساب بالمرض، بصوالي

اربعة ألأف دولار اميركى شهريا،

بالاضافة الى تكاليف الاختبارات

وقد لاقت تجارب المركنز الهولندي

للبحث في مسرض الايسدر، واجسراء

التجارب على الشمبانزي معارضة قوية

كبيرا في الايقاع بين كتابات هيغل

وبين موسيقي معاصر العظيم

بيتهوفس ورأى بعضهم الجدل

الهيغلي ذاته منعكسا في موسيقس

بينيوفن، وبخاصة في سيمقونيات

ورباعياته الوترية والتي اعتبروها

وانابيب تنفس خامة.

المرض بالاختلاط ببقية الحبوانات.

والمرحلة الثانية من التجربة تتضمن

وتشير التقارير المبادرة عبن المركبز

القعال والذي لا خطر فيه على الطَّقُلُّ

صغيرة محمرة ومؤللة في اللدي وهي من الثدي المتورمة وتفريغ الحليب منه او عُمل مساح بللاء السلخن او كمادات الاحتقان ونريد ان نطمئن الامهات

طويلة مع وجود هذه الكتل، فعليها

زراعة

ومؤلما وسلخنا ومحمرا. وقد تشعر الام بقصداع والتعى والتعب العام، فعليها في هذه الحالة، أن تراجع الطبيب ألمختص ليضع لها علاجا من المُنادات الحيوية. وكذلك علاجا لتخفيف الإلم. ولا تنسى أن تستعمل كعادات الله الساخن او البارد حسب ما تراه مناسما لها، وعليها الاستمرار بالارضاع وعدم التوقف عنه وخاصة اذا كان الالتهاب من النوع البسيط او المتوسط لإن الحلبيب بيلى نأيا معضا اثناء التهاب الثدى البسيط والمتوسط النوعية. ولكن اذا كان الالتهاب أويا، وتكون الخراج، فعليها ان تتوقف عن الارضاع فللضادات الحبوية تجد

طريقها ألى الحليب، فعلينا أُخَذُ بَلكُ أَنْ الإعتبار واعطاء المضاد الحيوي

تتورم الداء الإم انتاء الرضاعة ف بعض الحالات وبشكل بسيط والد متورم الداء الام كثيرا. وخاصة أذا طلت الفترة بين عمليتي الأرضاع، وقد تظهر الإنداء متورمة في حكة حدوث الاحتقان وتظهر في هذه الحقة كتلة دلالة على إن انبوبا من انابيب الحليب مسدودة، ولفتح هذه الاثابيب بجب على الام أرضاع طلاها لمدة اطول، وتقصير المدة بين عملية ارضاع واخرى وعلى الام الاستعرار بالأرضاع حتى لاتسوء حالة الندي، وعليها تبليك سلخنة لتخايف التورم او الالم وحتي

في هذه الحلة بكون الندى حساسا

تورم الإثداء اثناء الرضاعة:

المرضعات أن ظهور هذه التورمات ومعظمها غير ضارة، وتختفي بعد ايام طيلة، ولكن اذا استمر التورم مدة

وخاصة المكورات العنقودية والمكورات العقيبة. وغليا ما يحبث ذلك أن الاسبوع الثاني او الثالث بعد الولادة. حسن محمد الدجائى

اختصاصي طب الاطفال استشارة الطبيب الاخصائي ويعكن اخدُ عينة وتراستها والثَّاكد من تكوينها الخلوى (يعنى دراسة خلايا

بقلم الدكتور-

هذه الكتل وصفاتها). ارتشاح الحليب من الثدى):

تعتبر ظاهرة طبيعية، تكلق بعض الإمهات المرضعات. ألَّا أن هذا التسرب يخف بعد ممارستهن للارضاع، وقد تُشعر الام في بعض الحالات بوخرٌ في اللدي وتقلق حين ذلك، ولكن ذلك يشير الا انَّ الرار الحليب اصبح وشيكا وهم عملية انتقال الحلبب من الإكياس الى الإنابيب، ويعكن نصح الام بوضع ضَمَادُاتُ النَّدِي المَعْلَقَةُ بِطَبِقَةٌ مِنْ البلاستيك، من حين لاخر لمنع تسرب الحليب ألى الملابس وقد يحصل تسرب في الحليب اثناء اثارة المراة جنميا، أو أَثْنَاء الْحُمَاعِ، فَالذَّا كَانُ ذَلَكَ يَضَّانِقَ الزوج، او آلام حتى فيمكن ان تبقى الصدرية مثبتة على صدرها وهنك مسالة تدلي الإلداء وهي تقلق الإم المرضع لها علاقة بقاس الذي يزداد به وزن آلراة اثناء الحمل والتغيرات

الشكلية التي تحدث للانداء هو نتيجة

الحمل وليس له علالة بالإرضاع وتدلي

طبابة الخيول

غير المامون ان تغترض الراة انها لا تحبل في أفرة الارضاع بسبب انقطاع الإثداء له علاقة بعمر المراة. لإن التقدم ق السن ينقص الجلد من مطاطيته الإرضاع اثناء فترة الحيض: وعن غيد مونتغمري، فهي الغدد المجبطة بالحلمة وتكبر هذه الغدد اثناء الحمل والإرضاع وتغرز مادة تزيت وتحمى الحلمات الناء الارضاع

وعند التوقف نهائيا عن الارضاع تعود

الى حجمها الطبيعي أقبل الحمل وأد

تشكو الإم المرضع من نشك المهبل

اثناء الرضاعة، ويعكن حـل هذه

المشكلة ماستعمال المراهم المهبلية

والإثارة الجنسية من قبل الزوج، وعند

حدوث تاكمنات الرحم فهي ظاهرة

طبيعية وفسيولوجية، وان رحم المرأة

الرضعة يعود الى وضعه السابق

يسرعة اكثر من رحم المراة غع

أَنْرَضَعَة، وأَنْ الْلُرَةُ الْحَلِّعَةُ مِنْ قَعِلْ

الطفل للرضيع يشجع الرحم على

التقص ويؤدي الى بر الحليب

تستطيع الام الاستعرار في ترضيع

طقها من الثدي اثناء الحمل حتى

موعد الولادة، والبدء في ارضاع المولود

الجديد ولكن بهذه الحالة أد تزيد

متطلبات الإم الغذائية كحامل ومرضع

إِنْ أَنْ وَاحِدٍ وَقِدِ بِنَقِصِ مَحْرُونَ حَلَيبِهِا

بعد بضعة اشهر من الحمل بسبب

الهرمونات التي يفرزها الجسم في هذه

أغلب النساء لا تحيض عندما يكون

حليب الثدى هو الغذاء الوحيد

وطفقها وف حلة اضالة الإغنية

الإخرى السَّاعدة، قد يعود الحيض "،

وقد لا يعود الحيض عند بعض النساء

حتى أطلم اطفائهن وقد يعود عند

بعض النساء بالرغم من ارضاع

لا يؤثر الإرضاع من الثدى على كافة

النساء بأعاقة الإباضة (نزول البيضة

من المبيض) وقد تنزل البيضة من

الخمس اثناء الارضاء:

الارضاع الناء الحمل:

الدحلة.

اطفالهن.

عودة الحنض:

لا يوجد اي مبرر امام الام للتواف عن ارضاع طقلها اثناء فترة الحيض وقد تشكو بعض الإمهات من أن طقلها الرضيع لا يرضع كما يجب اثناء دورتها الشهرية، كما يزداد المُعُس لديه حتى انه يرفض الرضاعة احيانا، الا أن كل هذه الحالات مؤقتة وتعود عملية

الارضاع الى حقتها الطبيعية بعد انتهاء الحيض اقراص الحمل: تتكون اقراص منع الحمل من نسبة معينة من الاستروجين واخرى من

البروجستبرون وقد اصبحت نسبتهم مخفضة في الوقت الحاضر حتى لا يتاثر أما علاقة هذم الهرمونات بمرض السرطان، وخاصة سرطان الرحم أو عنقه فقد تحدث حالات سرطانية في

عنق الرحم لذا استمرت المراة متتأولها لمدة طويلة دون اي استرلحة. وقد ننصح بتناول هذه الحبوب سنته اشهر واستراحة شهر للمراة ألتى لا تريد الحمل ومن المعروف أن المبيض ف الله بنتج هذه الهرمونات اي استروجين وبروجسترون.

الإرضاع من الثدى.. والسرطان:

لم يثبت حتى الان اية علاقة بين الارضاع والاصلبة بسرطان اللدى وهنبك مراسات علمينة بكول ان الارضاع من الثدى مفيد ويبعد الإصابية بمبرطان الثدى، كما ان الثدي من النلجية الشكلية أجمل عند الإم المرضع وليس له اي علاقة بتدلي الإثداء، وكما نكرنا انه تدلى الإثداء لىس له أي علاقة بالإرضاع ولكن هو نتيجة الحمل وعوامل اخرى متنوعة.

# المكتبة العلمية

### جرب شكواء على لايرز مليون دولار لتمويل الابحاث العلمية التي سيقوم بها المركز.



اهد المرضى بالايدز.. قبل وبعد الاصابة

انشأت كثير من الدول العربية مراكز متخصصة بأبحاث مرض نقص المناعة الكتسبة االايدز،، او ما يطلق عليه أحيانًا مرض والسيدا و. ولعل مجموعة الدول الاوروبية تعتير

### التقساط مسسور البروتينات

تم لأول مرة في التاريخ التقاط مور فورية للبروتينات في احدى المختبرات البريطانية، وذلك بفضل جهاز خازن للالكترونات واستخدام الاشعبة فبوق البنفسجية واشعبة اكس، وبهسدًا الاسلسوب تسم الاستعاضة عن تصوير البروتينات بالطرق التقليدية المعقدة والتى كانت تستغرق اياما عديدة

وباستضدام الجهاز الجسديد

جامعة اكسفورد وجامعة كييل التقاط الصور الفورية للبروتينات

وآت واحد على البروتينات، ثُمُّ تحليلها بالوسائل المتقدمة واظهار الصور في جرء من الالف من الشانية، وهو الأمر الذي يعين العلمساء على دراسسة التغيسرات الكيماوية السريعية التس تساعيد

ولضمان أن الفيروس لا ينتقبل عين طريق الصدفة من حيوان الى أخر، يجري تنظيف الهواء من الفيروسات بواسطة تسليط حزم من اشعة بطريقة خامة. اكس ذات ذبذبات مختلفة وفي وتقدر تكالباف المافظية على

البروتينات على تأدية مهماتها

من انشط الجماعات الدولية، فقيد

قررت هذه الدول انشاء مركز ابحباث

مشترك يكون مقره في هولندا، ويمول

من قبل مجموعة الدول الاوروبية

وكانت هذه الدول قد رصدت بملغ ه.ه

استطاع فريق من العلماء من

للنضال ايقاع مميز نلمسه في

جميع مظاهر الوعي من شعر

وفلسفة وموسيقس ورواية ورسم

ونحت، فاقرأ مثلا قصيدة سميح

القاسم المنشورة في العدد الاخير

من مجلة الهلال الصرية، تلمس

فيها بجلاء ابقاع الانتفاضة الشعبية

البطولية التي تتدور رحاها هذه

الايام على ارض فلسطين العربية.

ولكم ذكرني ايقاع حدده القصيدة

المؤشرة بايقاع الاغنية الالانية

الكُلاسيكيتَ، أو مِنا يسمني

الليدر ١٠ والتي بدأ ازدهارها في

عصر الثورة الفرنسية الكبسري

والنهضة القومية الالمانية في مطلع

القرن الماض \_ عصر البطولة الذي

تغنی به بیتهوفین علی معید

الموسيقي، وغيته وشيلر على صعيد

الأدب، وفخته وهيفل على صعيد

الفلسفة \_ واستمر حتى وصل الى

أوهه في شوبرت في العشرينات من

القرن ألماضي فثعة تشابه كبير في

الايقاع بين قصيدة القاسم المذكورة

وبين الليدر، شوبرت بالنذات،

وهذا برغم ان شوبـرت لـم یکـن

منفرطا في النضال المباشر ضد

قوى الاقطاع الاوروسي على غرار

انحراط سميح القاسم في النضال

اليومس ضد العندو الصهيوني.

فتويرت كان فنانا مسالا غير

مسيس لكن الايقاع البطاولي

للثورة الفرنسية والفتسوحسات

الغابليونية وجبد طبريقته الى

أصوسيقاه لاصالتها وارتباطها

## من قبل جمعيات حماية الحيوانات.

ولعله من الطبيعي أن تنعكس

العضوي مع النبض التاريضي

الايقاع ليست مقتصرة على النضال وحدنى فللهزيمة واليأس ايقاعهما أيضًا ، قارن مثلا بين قصيدة اليوت المشهورة؛ الارض البياب؛ التي نشرها اليوت في مطلع العشرينات من هذا القرن، مع الموسيقي التي الفها الموسيقار النمساوي المعروف، ارنوك شيئبرغ، في الفشرة ذاتها، تجد تشابهاً مذملا في الايقاع بينهماء برغم اختلاف اللغة الفنية والبيئة ببنهما، فكلا العمليس يعكس ابقساع هسزيمسة التسورة الاجتماعية في اوروبا الغربيسة وتشرذم الذات وانطوائها بفعل هذه

جدل الوعي العلمي

وبطبيعة الحال، فإن مسألة (الشاعر الامبركي الانجليزي)

روحية الأحداث التاريخية وايقاعها احداث الثورة الفرنسية العظمى

هيفل كان في طور وضع اللمسات

في الأدب والموسيقس بالنظر الى ارتباطاتهما الوجدانية العميقة. لكن هذه الروحية تنعكس ايضا في الفكر المجرد، وفي الفلسفة بصورة خامةً. فقد لاحظ الكثيرون ايقاعا نضاليا بارزا في كتابات هيغال الفلسفية، وفي مقدمتها كتاب وظاهراتية العقل ،، ذكرهم بايقاع

وامتدادها النابليوني، ويقال ان

### ايقاع النفنال صورا فنية اخباذة للجندل الهيغلي

الأخيرة على •ظاهـراتية العقـل: ولعله من الفيد ايضا عقد مقارنة حين القتحمت قوات نابليون مدينة مريعة ما بين موسيقي بيتهوفين يبنا الالمانية، حيث كان يعيش وفلسفة هيفل من جهة وبين ادب هيغل، بعد أن الحقيث الهريمية معاصرهما العملاق، شاعر المائيا بالقوات البروسية (الالمانية) الأكبر غينه، من جهة اخرى، ففي الاقطاعية الطابع والقيادة، ويقال هذا الأخير ايضا، ويضامل في أن هيغل اعتبر هذا الترامن ذا رائعته الدرامية دفياوست د نلمس دلالة خاصة، حيث انه كان يعتبر ايقاعا يكاد يكنون انعكاسا ادبيا نابليون أنذاك التجسيد التاريضي خالما للجدل الهيغان، كـذلـك، الحي لروح العالم مثلما كان يعتبر فان خط النطور الذي يبديه ادب فلسفته التجسيد النظري لهدا غيته يذكرنا كثيرا بضط التطور الروح. وتقول بعض الروايات ان الذي تبديد موسيقى بيتهوفن، من هيغل شاهد نابليون يدخل مدينة تفاعل مباشر مع الأحداث الثورية يينًا وهو يمتطي صهبوة حصانه، واضطرام العواطف النفسائية في فترك هذا الشهد اثرا بالغا على الفُترة ما قبل حزيمة نابليون على حيفل حتى انه وصف نابليون بأنه يد قبوي الاقطباع الاورويس، الي روح العالم على ظهـر حصـان. نوع من الصفاء الموفي واليوتوبيا والحق أن مقصات هذه الرائعة الأشتراكية التي تبشر ببزوغ فجر الُّفَاسَفِّيةً ﴿ ظَاهَرَاتِيةً الْعَقَلَ ﴾ تَتَفَجَر جديد من التناغم الاجتماعي وروح نضالا وثورة على القيود الاقطاعية الاخاء بين بني البشر (قارن مثلا المشاهد الأخيرة من المجلد الثاني كذلك لاحظ الكثيرون تشابها من افاوست، مع الحركة الأخيرة

ومغامراته التاريخية.

بعد هزيمة نابليون. وتلحظ الايقاع النضائي المذكبور بجلاء ايضا في كتاب لوكسانش (الفيلسوف المجسري) العسروف اللتاريخ والوعي الطبقي ١، والحَسَق

من سيمفونية بيتهوفن التاسعة) ما

أن نص لوكاتش هدذا يتفجر

عن احتوائه. وتلفت نظر القارىء الى ان

ولعل هذا الايقاع الشوري الدافس البائسة والتي انزلق البها بعيض معاصريه من كبار المفكرين الألمان

تيودور ادورنو، هيريرت ماركوزه، يورغن مابرماس).

طورت لخصائية في طبابة الخيول نقاما لتدليك الخيول المعابة بأصابات عضاية او بعد تمرينها الشاق أو رحلاتها الطويلة او فترة طويلة من الخصول. ومن شأن هذا النظام شد عضلات الخيل وتنشيط الدورة الدموية ، وتحسين الوضع الصحي العام للحيوان. ويعتمد نظام التدليك الذي يشمل مجموعة شاملة من المعدات على نَبِغَاتَ مَعْنَاطِيسِيةً ، وذَبِذْباتَ قُوقَ صَوْتِيةً ، واللَّيزِرِ .

وسيلة ري لصغار المزارعين

طور احد المزارعين البريطانيين وسيلة لبرش مياه الري او مخلفات المزارع السائلة تستطيع رش هره لتر في الثانية ان تتحرك داتيا مسافة ٢٠٠ متر بغضل قوة دفع السائل المرشوش،

واداة الرش هذه رهيدة الثمن وخالية من التعقيدات ولا يحتاج الى مضحَّات عالية الصَّعْط، بل يعمل على اساس الضَّعْط المَحْفَض لَيَضْمن

ولاداة الرش ذراعان طول فواحدة منها سبعة امتار، وكل ذراع مزودة برأس دوار بفعل قوة الرش. ويمكن التحكم بخط سير اداة الرش تلقائيا، وهو مناسب للحقول التي تَتَراوح مساحته ما بين ١٠ ـ ١٠٠ دونم، ويسير على اطارات بالونية، ولا تزيد زنته عن ٩٠ كيلو غراما الأمر الذي لا يلحق اية اضرار بالترية أو

مكائن لاستنبات الحشائش

يستطيع مربو الحيوانات واصحاب المزارع التغلب على صعوبة تولمير الحشائش لانعامهم بواسطة مكائن سممت في اوروبا لاستنبات الحشائش بمرعة وكفاءة واسعار زهيدة.

وهذه الْكَانُن تَسْتَطْيِع أَسْتَبَات ما بِين ٢٠ ـ ٢٠ كيلوغرامامن الحشيش يوميا أو ما يعادل ٨٥٠ ـ ١١٢٥ كيلوغراما يوميا حسب الحاجة، كما أنها قادرة على العمل في درجات حرارة تتراوح بين (١٥) درجة تحت العقر و

ومحصول الحشيش يحمد يومياء وهو مستنبت عادة من الشعير وتدوم دورة نموه منذ زراعته وحتى حصاده ما بين ٦ - ٧ ايام فقط ويتميز بذات الفُّوانْد الْمَتوفرة في الحشيش الذي ينمو بصورة عادية بل يتفوق عليه لخلوه من أية أسمدة أو أفات.

اربع محاضرات في الفلك

صدر مؤخرا عن رابطة الفيزيائيين الاردنية كتيب في الفلك يحمل عنوان ااربع محاضرات في الفلك؛ تأليف الدكتور جون ماكسويل ارفن (استاذ الفيزياء النظرية في جامعة مانشستر في بريطانيا) وقام بتحريرها المشرف على هذه السلسلة الدكتور همام غصيب (استاذ الغيرياء النظرية في قسم الفيزياء في الجامعة الاردنية)، والجدير بالذكر أن هذا الكتيب يصدر في أطار سلسلة دمحاضرات في الفيزياء والتي

وقد صدر هذا الكتيب بمستوى جيد

من حيث الاخراج والشكل العام، من الاخطاء العلمية او اللغوية.

وتميز بدقة المحتوى واصالته، وخلوه وهذا الكتيب صوجه الى القارىء

باسلوب افضل.

انها قادرة على تخفيض نسهسة

وقد ساعدت التكنولوجيا التخصصة بالاوزون التي تكتنزها دائرة الابحاث التابعة للمجلس؛ والذي اصبح يعتقد الآن بأنه نجح فَى التَّعَلَّبِ عَلَى مشكلَّةِ الروائيَّ الكريهة بطريقة تغوق كثيرا الطرق

امتصاص البواء الفاسد والمشبع بالفازات الكريهة بواسطة جهاز يحتوي على سائل غازي، ثم يمر الهواء عبر رذاذ من السائل ويعالج بسالاوزون والاشعساع فسوق البنفسجي، ويخرج نظيفًا خاليا من كنافية الروائسج العضويسة والكيماوية .

مصاصات دماء طبية

المنخمصين في تقنيات الاحياء في مؤسسة في مقاطعة ويلز البريطانية اكتشف خُمائس جديدة،

العلق في الميدان، في مدينة سوائزي في جنوب ويلز، حيث تقم قربية نُوع مَّن الْعَلَق الذي احضر مَن غابات الامازون لاستعماله في معالجة فقدان البصر لدى

العين.

FOUR LECTURES PHYSICS charden, April 1963)

J-M-IRVINE Proposer of Personal Physics. Department of Personal Pinters.

العادي والقارىء المتخصص في الوقيت ذاته، حيث كتب باسلوب مشَّوق ولغة علمية دقيقة، وتم تصريره بشكل يضمن سلامة الجوهر، ويبرز المتن

الروائح النتنة في الجنو الى واحد

وبفَّعَل الطريقة الجديدة، يتم

أن الخصائص النافعة التي تتصف بها ديدان العلق معروفة منذ منات السنيسن، الا أن فسريقسا مسن

فقد اقيمت اول مزرعة ليديدان

وهذا العلاج مشتق من افرازات ديدأن العلق، وقد اظهر نجاحه في معالجة تراكم الضغط السائلي الذي يؤدي عبادة الى فقيدان البصر في

هذا وتهدف المؤسسة الى خلط افرازات ديدان علق الامارون مع افرازات ديدان علق اخرى للتوصل الى مركب يعالج تخثر الدم خلف العين بدلا من العملية الجراحية.

سيتم انفاق ما يزيد على ربع مليون جنيه استرليني في جامعة جلاسكو في اسكتلندا من لحمل زيادة توفر فهم الآلية المقدة للفم والتى تشميل تسبوس الاستسان ومرضَ اللثة، وهذه حالة يتأثر بها اكثر من ٩٩٪ من البشر وتفوق تكاليف معالجتها المخصصات القومية التي تنفىق على مكافحة

ويشترك في هذه الدراسة سنة الاف طالب من الذين تبلغ اعمارهم (۱۲) سنة، وقد جاءتٌ في اعقاب دراسة مماثلة شملت ثلاثة ألاف طالب قام باجرائها فريق من

السرطان.

جهاز محملول

تمكنت مؤسسة بسريطانهة متخصصة من تطوير جهاز محمول للتصدير الحسراري للاستعمال في تشخيص العديد من الحالات الطبية بما فيها الجلطات الوريدية

ويستطيع هذا الجهاز الآمسن أخراج صور ملونة وعالية الجودة بسرعة وتكلفة زهيدة، ويمكسن استعماله في اي مكان في المستشفى وحتى بجانب سرير المريض.

يستطيع الجهاز الكشف عن ظاهرة زينودس، وتحديد مرض تورم المفاصل وغيرها من الوعكسات العصبية والعضلية المختلفة. بقلم: الدكتور هشام غصيب

لوگائش کان قد وضع مکونات كتابه هذا (وهو مجموعة من

بايقاعه، ان جاز التعبير، حتى انه يمكن القول أن الايقاع يحتوي من الحقيقة الثورية ما يعجز المضمون الفكري (المشوب بالمثالية) نفسه

المقالات الكثفة) في الفترة الواقعة ما بين ١٩١٩، ١٩٢٣، وهي الفثرة التي شهدت انتصار ثورة اكتوبر في روسيا، وانتفاضة عمال المانيا، والثورة الاشتراكية في بلده هنفاريا (الجر)، فجاء كتابه انعكاسا جليا في ابقاعه لهذه الأحداث العبيرية. كان له دور في صون لوكاتش من الانزلاق الى متاهات المتالية الشوريين، مثل: كارل كورش ومفكري مدرسة فرانكفورت الشهيرة (ماكس هوركهايمر،

الروائح الكريهة

البنفسجية وغاز الاوزون. وقد تولى مجلس توليد الطاقة الكهربائية اجراء التجارب الميدانية

المس الفنسي لسدستسويفسكسي ويساعدنا في قراءة نصوصه بما

وفي الفكر العربي المعاصر، نجد منَّالًا ساطعًا على هذا الثناقض بين الايضاع وبيس المضمون في المفكر المغربي المعروف محمد عابت الجابري.

بها الفكر الغريبي في القرن العشريسن، أذ يمكسن القسول أن الجابري يعرض في كتاباته كانط وهيفل في ثوب ليفي شتراوس وميشيل فوكو، اما ايقاعه، فأمر أخر، فهو بختلف جذريا عن ايقام مفكري فرنسا الحدثين. فالحق انه ابقاع توري نضال بتنافي مع المنهجيات المثالية الاوروبية التي يلجاً اليها الجابري. ولعل هذا التناقض يعكس التناقض الخطير القائم بين الوظيفة التاريخية وبين الطبيعة الطبقية للانتلجننسيا العربية في العصر الحديث.

لأهم التأثيرات الناتجة عن تدنى الحرارة والنور، وعن الاشعاع، وتزايد نسية الاشعة فوق البنفسجية، اضافة الى العبديب من الاضرار البيثيبة الأخرى، أن هذا الكتاب يقدم نفا سيناريو يصف الحياة على الأرض، خلال الايام والسنوات والعقود التي تأني

الفلسورايد يقسي

الاسنان

وقد بينت التجارب، لأول مرة، كفاءة معاجين تنظيف الاسنان

في مكافحة تسوس الاسنان وتكوين

التي تحتوي على عنصر الفلوريـد

وبالأضافة الى قدرته على تحديد الجلطات الوريدية العميقة،

وينبغي الاشارة الى ان الايقام لا يأتي بالضرورة منسعما مع المصون، ففسي حسال الروائسي الروس العملاق، فيــــدور

تبنتها الرابطة وستعمل على اصدا

تمكن العلماء من اكتشاف وسيلة فعالة للتخلص من الروائح الكربية في المسانع باستخدام الأشعة فوق

على فاعلية هذه الوسيلة، واثبتت في رواياته التأخرة مصافظا ولا على النقيض من ذلك تماما . أذ أنه

دستويفسكى، مثلا، يبدو المضمون عَقَلانيا للغاية (تفوح منه راثحة البخور والخرافة). أما أيقاعه، فهو يتفجر ثورية وتصردا وجبراءة في تُحدي قدس اقداس السائد، وهذا الايقاع الشوري هو الذي يكشف

للمضمون .

يمكمن نفاذنا الى القلب المستشر

فمضمونه متردد ويشويه كثير من المثالبة ألجبانة السنترة التي يتسم

التخلص من

بالألف من نسبتها الاصلية.

المالوفة التي تعتمد على اضافة روائح ملطفة او الحرق.

ظاهرة الشتاء النووي: ويسعى هذا الكتاب الى تقديم مشافِّدٌ واقعية، وخصائص جديدة لحرب كهذه، وتأثير الحرب النووية على المجتمع والزراعية، وتحليلات مفضلة

الحاسوب

في رياض الاطفال

جهز التخصمون في المعهد الركري

للبحث العلمي والكترونيكا ، في لحدي

رياض الاطفال في موسكو صفة

محوسبا (كمبيوتريا). وشارك في عملية

التجبيز هذه علماء معهد تربية ما قبل

المدرسة. وفي اطار هذا التعاون يتمكن

المرمجون من تحسين طرائق تعليم

الاطفال في صرحلة رياض الانتفال

ومناك قرابة عقرين برنامجنآ كات

موضوعات جذابة يظهر فيها أبطال

حكَّانًات الاطفال؛ وتتبح للمرَّئين

ترسيخ معارف الاطفال في الرياضيات

الابتدائية، والقسراءة، والتهجئية،

والرسم، والتصميم، وتعقبل اشكتال

وهناك، ايضا، ما يسمى بالبراسو

التشخيصية التي تتبح معرفة مستوي

وكل هذه القضايا هي يطبيعة الحال

قضايا في منتهى التعقيد سواء بالشية

للمربين او المتخصصيان في ميندان

الالكترونيك، وكذلك بالنسبة للاطفاة

انفسهم، ولهذا تتم دراسة كل خطوة

دراسة دقيقة وبحرص شديد، وحتى

الأن يسمح لهم بالجلوس امام لوحة

المفاتيح فترة تتراوح بين ٧ دفاكيق

وعشرةً في اليسوم، ولا يسمسح لهسم

بالجلوس اكثر من ذلك، ذلك ال

الاختبارات حديثة العهد، ولم يصدد

التخصصون بعد التطلبات الدقيقة من

كذلك لا يتسرع المتخصصون في توسيم

الاختبار، فحتى الأن لا يشتمل هذا

العمل غير عدد قليل من الاطفال في

مبرحلة رياض الاطفسال، ويسعبي

العلماء الى تطوير بـرامـج نمـودجيـة

لتطبيق التعليم بالحاسوب في رياض

الشتاء النووي

في بيروت صدرت سؤخرا الترجعة العربية لكتاب الدكتور ماركأ

هارول، وهو بعنوان «الشتاء النووويُّ

تأثيرات الحرب النووية على الانسائية

والشتاء النووي وصف موثوق لعواقتية

الحرب النووية، وانعكاساتها غُلْنَ

الجنس البشري وعلى البيئة، إنه أول

تحليل كامل للعالم اثر حرب تووية،

يشمل تأثيرها على ألانسان، كما يُثِين

وعلى البيئة ٤.

الاطفال بشكل تدريجي

نظام الدروس وشروطه الصحية.

التفكير الخلاقة، والمادرة.

تطور الطفل في اتجاه معين.

الالف باء الكمبيوترية (المحوسية).

للتصوير الحراري







ينبري لتحليل ظاهرة يطلق عليها

تعبير تبلور قيادة قومية موحدة

للجماهير العربية في اسرائيل من

خلال النعرض لطروف تكون

ونشوء اللجنة القطرية لرؤساء

السلطات المحلية العربية ولجنة

المتابعة لشؤون المواطنين العرب،

التي دعست الي اضرابسي بسوم

المساواة ويوم السلام حتى بصل الى

نثيجة مجهرة سلفًا مؤداها أن هذه

دور لجنة الرؤساء العرب بعد ان

ظهرت والحالُ أن لجنَّة الرؤساء

العرب لم تتخل عن شعار بلدية

المعركة وأنما طورته نصو الدسج

الكامل مع شعار قومية المعركة

ليس للسلطات المحلية العربية

فحسب وانما معركة الجماهير

العربية برمتها، وكان للنهوض

الشعبى في معارك الأنتضابات

البلدية دوره الحاسم في تكريس

هنذا الدمنج وفي دمنج اللجنسة

بجماهير الشعب لتصبح منه واليه

وفي ظروفنا فان كل تنظيم منتخب

أو شعبي وطني هـو مـن وجهـة

النظر الموضوعية اداة نضالية

وضرورة كفاحية أي ان سرجسع

مشروعيته بل ووجوده هو تجاوبه

وكل التنظيمات الشعبية العربية

التى تستكثر عليها الدوائر الامنية

كفأتها ضد السياسة الاسرائيلية

التقليدية لا تشارك فقيطاً في

التصدى نهذه السياسة بال انهاً

تؤدى في مواجهتها دورا طليعيا ولا

يمكن الفصل هنا بين السياسة

الداخلية والسياسة الخارجية فهما

الجماهير العربية في اسرائيل لا تواجه الاحتلال الا بمقدار ما تواجه

سياسة التمييسز العنصري

والأضطهاد القومي والخنس المالي.

ولا تكافح من اجل حقوق شعبها

العربي الفلسطيني وفي مقدمتها

حقه في تقرير مصيره بقيادة ممثله

بمقدار مَا تَكَافَح مَـن أجـل مساواتها الكاملة في الحقوق في

وطنها الذي لا وطن لهاسواه وعلى

وهذه هي المعادلة البسيطة النبي تفك لغز تعامل الجماهير العربية

مع الانتفاضة الفلسطينية على

الصعيدين الاسرائيلي والفلسطيني،

وأى ابتعاد عن هذه المسادلة هو

هروب رعديد من تسمية الاشياء

وبالارتكاز الى ذلك فان فدهتسور

الذي استغلقت عليه كل هدده

الامور البسيطة لا يعدو اكثر من

كونه شاهد زور قادما من الثلج.

ويجدر بكبل اليهسود الشرفاء آن

يتنذروا جانبه وان لا يقبضوا

انه بحاول ان يكون نبي الحقيقة

وهـو مثـل غليـوع يتصـور ان

بمقدوره في جو العمى والتعامي ان

ولم یکن غیره من سراسلین

عسكريين وجنرالات ومستعربين اقل منه شَطَارةً عندماً تسلحوا في

السنوات الماضية حتى التخمسة

بتغذية الخوف من فراعة امنية

أسمها العرب في اسرائيل لكن كُل

هذا لم يجدهم نفعا فكيف من

المكن تصور أن يجدي هذبانه نقعا

مع جماهير زاد وزنها كما ونوعا

وقالت ومآ انفكت تقول بوسوح

ماعقة في سماء صافية قولهاً

الفصل في اساسيات وجبودها

ومستقبلها اللذين يرتبطان الى حد

بعيد بوجود اسرائيل ومستقبلها انضا \*.

لكن دونه والحقيقة خرق القتاد،

بمسمياتها الحقيقية.

بضاعته اللفقة،

يركب ظهر التّاريخ.

مع الطموحات الشعبية .

تتكاملان وتتكافلان.



### قالت صحف العدو

#### جولة شولتز مضيعة للوقت

يا خسارة على الجهود التي يبذلها وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز بهدف احلال السلام في منطقة الشرق الاوسط. فجميع المراقبين السياسيين في الولايات المتحدة واسرائيل يدركون بأن اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي دزعيم الليكود ا غير مهيأ لدفع مسيرة السلام للامام خلافا لمناحيم بيغن وجيمى كارتر عندما احتمعا في كامب ديفيد، فقد بقى لشولتز وشامير بضعة اشهر لانهاء مهام منصبيهما.

مع الأسف الشديد فان اسحق شامير بجزئه الحقيقي وجزئه الرسمى يسعى لاحباط التحركات السياسية التي يقوم بها جورج شولتز .. هذا ما نرى انفسنا ملزمين بقوله لصديقنا الكبير في الخارجية الامريكية. اننا نقول له بصراحة ووضوح؛ خسارة على جهودك وعلى وقتك الثمين، ومن الافضل البقاء في واشنطن وتكريس جهودك لحل بعض المشاكل والازمات العالمية الاخرى. فالجولة الجديدة التي يعتزم شولتز القيام بها هي مضيعة للوقت ، ولن يتمكن من احراز اي تقدم في مبادرته السلمية طالما بقى شامير رئيسا لحكومة اسرائيل، ويجب وقف كل مبادرة سيأسية حتى تنتهى الانتخابات العامة في اسرأئيل والولايات المتحدة. والحكومة الاسرائيلية لا تستطيع الان اتخاذ ابة قرارات

يجب ترك الامور لاسحىق شاميىر او شمعون بيرس ووزير الخارجية الامريكي الجديد، الذي سيخلف شولتز فربما سينفخون الحياة في المبادرة التي تحمل اسم شولتز.

حداشوت

### هذا ما بحدث في سلوان..

ودعوهم لقضاء مسهرة، حتى الصباح! واضاف "رجال الشرطة بانهم تلقوا اوامر لازعاج السكان وعدم السماح لهم بالتوم خلال

وآول السكان أن جذود حرس الحدود يأومون بمداهمة مسجد القرية في كل ليلة، ويمنعون المملح من الوصول الي المسجد، كما انهم قاموا بكتابة شعارات عبرية داخل السجد

ويضيف السكان بان الجنود يداهمون المنازل في ساعات الفجر بحجة التفتيش ويعتدون بالضرب

الاحتجلجية كل من حركة مييش

جبول، - هناك حدود - وحركة كفاية

للاحتلال وحركة مهلجرون ضد

الاحتىلال وحركية نساء ضد

### مسيرة احتجاجية امنام مكتب شامير تطالب بالتفاوض مع الفلسطينيين

نكر راديو اسرائيل ان مسيرة احتجلجية اسرائيلية جرت يوم امس الأول امام مكتب رئيس الحكومة اسحق شامير والقلام

ذكرت صحيفة عل هيشمار

الإسرائيلية أن سُكُلُن قريبة ساوان

في منطقة القدس اشتكوا من ازعاج

أوات الثبرطة لهم خلال ساعلت

الليل وعدم المساح لهم بالنوم.

فان قوات الشرطة تقوم بمداهمة

القرية بصورة ليلية حيث تجوب

سيلرات الشرطة المزودة بمكبرات

الصوت فوارع القرية، لتنكل

يعض الاغلني والإناشيد العبرية

وكان رجال الشرطة قد دعوا

اهائى سلوان بواسطة مكيرات

الصوت الى الخروج من منازلهم

للهو والاستمتاع بالأغاني العبرية!

بهدف ازعاج السكان.

وحسب ما قله السكان في سلوان

وشناركت في هذه المعيسرة

#### تعيين كرمون خلفا لنبر

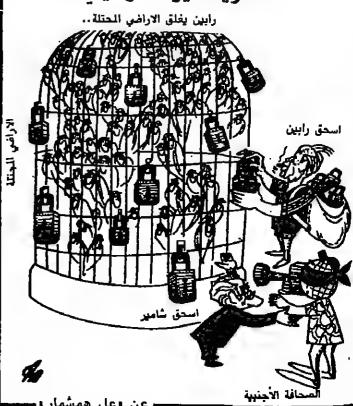
تم تعيين الكولونيل يقلـال كرمون مستشارا لرثيس الوزراء الاسرائيل لشلون مكافحة «الارهاب، خلفا لعمرام تع الذي استقال من منصبه في مطلع الاسبوع المالي.

الإحتلال، وقد رفع المساركون في المسيرة لالتأت مُد السياسة الاسرائيلية إ الاراشي للحتلة وضد استمرار الاحتلال وشعارات مؤيدة للسلام والتقاوش مع القلسطينيين.

للضفة الغربية وقطاع غزة كما انها والى التعليش والتفاوض

وقد صرح احد المشاركين في المسيرة لرانيق اسرائيل ان المسرة تهدف الى رفع الصوت مند الاحداث الملكررة دلقل الإراضي المحتلة وضد استمرار الاحتلال الاسرائيل تدعو الى سلام اسرائيلي فلسطيني

کاریکاتیر اسرائیلی



# الانتفاضة . توحدالجماه الفلسطينية فيالاراضي العربية المحتلبة

### الخط الاخضر » حاجز وهمي سرعان ما تلاشي امام التطلعات المصيرية

ما برحت انتفاضة اهلنا في العصا والجزرة. الاراض الفلسطينية المحتلة ومأ استثارته عبر علاقة طبيعية من تحرك فاعل لجماهيرنا العربية في البلاد تقسيذف الحجي مستنقعسات الموائسر الامنيسا الاسرائيلية فتحركها من مسرقدها نحو حرب مكشوفة مسعورة على دذه الجماهير وهيئاتها الشعبية ستقتمر على الضفة الغربية وقطاع

نماذج هذه الحرب المكشوفة كثيرة وأصابع البدين لا تكفي لاحماء تلك النماذج التي تثير القرف كل يوم وثيقة مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية البريغادير جنرال في الاحتياط عاموس غلبوع التي تحمل عنوان ا عرب امرائيل ـ تقييم الوضع وخطوات فورية ـ هي احد هـدُه النماذج وابلغ من الوثيقة المذكورة واكثر أنباء مقالتان بعنوان عبرب اسرائيل والانتفاضة في المناطق بقلم الراسل العسكري لصحيفة هارتس رؤوبيسن فسدهتسسور نشرتهما الصحيفة على التوالي يومي الاثنين والثلاثاء ١٤، ١٥ ٢ ٨٨٨٠

والاكيد الاكيد وما يرد في مقالتي فدهنسور مثال صارح على ذلك ان اللوسنسة الاسرائيلية الحاكمة وجوقة المنيظرين التي تدق لها الطبول امثال هذا المراسل العسكري تخطوان خطوات سريعة جدا نحو الهذيان الكامل في كل ما يخص السياسة التي ينبغي اتباعها حيال فعلها أزاء الانتفاضة الدائمة لجماهير الاراضي المحتلة.

شعب الانتفاضة الذى يتحمر والجماهير العربية في هنَّدُهُ البلادُ من نسخ قومي واحد وحيد تاريخا وتراثآ وحضارة يجبود بالنفس ويضمي بدمه في أتون معركة ضاربة من اجل نبل حربته. الاحتلال الإسرائيلي بحسساول مستميتا تأطير كل ذلك بقمع نموذجني يعترف بندرته حتى جهابذة المعلقيان والمؤرخيان الأسرائيلييس، الذيسن لا يمكسن أتهامهم بمناصرة قضية هذا الشعب العادلة، فقط لمجرد المناصرة وفي حذا الخضم تبرز معادل رهيبة تأكل اعصاب العالم من اقصاد الى اقصاد.. فما بالك باعصاب ابناء هذا الشعب انفسهم".

وضمن هذا السياق غير الطبيعي فان موقف الجماهير العربية في اسرائيل من الانتفاضة يمكن ان يكون في عارف هاؤلاء كابل شيء موقف ديحمل سمات الفاجأ تكاملة ه أو ، موقف مضال في الطرف ، ومنا شَابهِ ذُلْكَ سوى أنَّ يكونُ هو ذاته موقف ابناء الشعب الولحد الذين يشَّعرون بان الأمسر يمسهسم في الصميم مباشرة. مقالتا فدهتسور هما نمط مثيل

هذا العرف، الذي يمكن اعتباره مفصلا على قياس سائر اضرابه، وما سننقله هنا رغم كفايته لنقل مورة هذا النمط بوجهه الهمجس ليس الا عنوانا رهيبا لتضاصيل رهيبة يفيق المجال لذكرهاء

يقول فدهتسبوره في مستهل مِقَالِتُهُ الاولى أن الانتفاضة أتت لتفاجىء الجميع عض المستسوى الاسرائيلي لكن يضيف مستدركا أذا استمر كل شيء طبقا لاجتراءات العمل وانماط التفكير السائدة، فان مَفْلُجاة ثانية ترتقب جهاز الامن الذين فوجنوا في ٩ كـانـون الاول وأصروا على القول في البداية أن الحديث يدور عن موجة عابرة من الاضطرابات من شانهم أن يفاجأوا مرة ثانية لكن هذه المرة ليس في نابلس والخليل وانما في وادي عارة والجليل الاسفل ا

ويتابع: صحيح ان احداث يوم السلام الذي نظمه عرب اسرائيل في ٢١ كــانــون الاول وتحــول الى موجات من الاضطرابات العنيفة في النامرة ويافا وأم الفحسم قسد فاجأت وزراء الحكومة لكنها لم تؤد الى اكثر من ذلك. كذلك لم تؤرق الحجارة والزجاجات الحارقة في شوارع الشمال سكينة الذين يديرون الدفة السياسية هؤلاء ظلوا في هذه الاثناء اسرى شعارات فات عَليها الزمن اعدت في الخمسينات وتأسست على استضدام اسلوب

ويؤكد فدهتسور مئن ثم بلجهة الوَّاثُـقُ أَنَّ الانتفَّامُـةَ فِي الأراضي الممتلسة ستتجساوز حسدودهسا بالشرورة، والجماهير العربية في اسرائيل هي المرشحة الاولى لالتقاطُ هـذه العـدوى يقـول: الذي يصر على الاعتقاد بأن الانتفاضة

غزة، وسَتقفز عن عـرب اسرائيـلَ فانّه لا يدرك ما الذي يتحدث عنه وهو معزول تماما عما يحصل في أُوسَّاط حُوَّالَي ثمانمنَّة الفُّ عربيُّ يعيشون داخسل حسدود الخسط يقترح فدهتسور العمل في اتجاهين

• الاول ـ أن تنحو الحكومة منحى العمل الجاد فيما يخص مشكلة عرب اسرائیل فحکومة اسرائیل لم تبلور البتة سياسة واضحة ومثابرة لمعالجة مشاكل عرب اسرائيل، وان احداث الاشهر الثّلاثة الأخيرة من على جانبي والخبط الاخضر وبغيء الضوء الأحمر حتى امام الذيـن اثرواً حتى الان اعماض عيونهم.

القيادة خاضعة لسيطرة الحرزب الشيوعي الاسرائيلي الذي يسيرها حسب أهوائه وهي نتيجةً اذا سُنُنا الاختصار مستلة من الترسانة التقليدية للسياسة الاسرائيلية الفكرة الرئيسية التي تنظم هذا التحليل هي ان العرب في اسرائيل حدث من حدة أحداث الأشهر الثلانة الاخبرة من مرحلتي تطور

• الثاني \_ الاتجاه الاول، الذي

في وسطهم وهما: «الفلسطنية» والعصرنة النب تعسزز الشعسور

في الحقيقة ان الامر لا يحتاج الى كثير من النباهة للتوصل الى هذا الاستنتاج غير ان فدهتسور يؤسس عليه نقاطاً وفواصل بعيدة جدا



• جانب من مظاهرة الخمسين الفا في الناصرة .. ضد جرائم الاحتلال الصهيوني

يقترحه لم يكن لزة خبيثة فحسب وانما سدخلا الى هجوم الاتجاه الَّثَانَى الذي بتلخَّس في الانتصار لافكار علبوع الجهنمية ويأخذ هذاً الانتصار شكل تقبريسع الذين تجاهلوا مضمون وثيقته رغم ان الحق معه ويعني هذا الانتصار ان بامكان الاوساط المسؤولة ان تتخذ من التطورات الجديدة في نوعية الكفساح ضسد الاحتلال حجسة للانقضاض على الجماهير العربية واعمال يد الارهاب والترهيب

ومع أن مثل هذا الانقضاض بات احد مظاهر الوضع القائم في اسرائيل واحدى الصبور الابسرز لشكل العلاقة بين السلطات المسؤولة ويبن الجماهيار العارسة فقد طَفق فدهتسور يشوه كفاح هذه الجماهير متنزعا بتصاعد تضامنها مع عرب الناطق ونضالهم القومي وبوحدتها في بونقة كتلة واجدة ذات توجهات فلسطينية وكأن هذا الامر يحدث للمرة الأولى أو كأن هذا الأمر يقيم تعارضا مع كون هذه الجماهير مواطنة في اسرائيل وذات مصلحة ضرورية لهذا الاعتبار حصرا في التخلص من الاحتلال وانجاز السلام العادل

والثابت ، كُل هذا في القالة الاولى اما في المقالة الثانية فَأَنَ فَدهتسور

عن الموضوعية، فان هذا الاستنتاج يقوده الى مؤال جوهري غير بقيد عُنه: ما معنى القيادة المحدة ومنا معنى الجماهير العربية داخل حدود الخط الاخضر،

بأخذ الجواب الشكلين التاليين: • شكل اول مبتـذل يقسم ممثلي الجماهير العربية الى قسميان قسم شيرعي وقدم مستقل، وهو تقسيم سخيف في حقيقته لا يستاها أضاعة الوقّت للرد عليه لأن الحياة نفسها تجاوزته الى ما هو اهم منه واكثر مصيرية ا الشّكل آلثاني هو الاعابة على اللجنة القطرية لرؤساء السلطات

المحلية العربية ابتعادها عن أن تكون تنظيما بلديا نقيا لتصبح تنظيما فياديا سياسيا يشتغل بالقضايا القومية وهنا تكمن الفضيحة ان فدهتسور مدفوعا بخييات امل رؤسائه يتباكس على ذُلكُ الزمانُ الذي دأيتُ فيهُ السلطات المواولة بقدر لا يأس به من النجاح على تكريس شعار ہلدیة المصرکحة فی کال سا یخمص اهتمامات السلطمات المحليمة

معد حق ، فان هذا الشعار لم يكن اكثر من أداة هدفيا الأول مرف الانظار عن القهر القومى والغاء

اعلان هام

تعلن شركة جمال سعد الدين ومحمد جمال سعد الدبن بانه لم تعد لهم علاقة عمل تربطهم بالدعو عمار عبد الكريم شبح ياسين وهم غير مسؤولين عن أي تصرف او أي علاقة يقوم بها المذكور باسمهم او بالنيابة عنهم.

# اخبار من الوطن المحتل

#### حكمان بالسجن .. وافراج

حكمت المحكمة العسكرية في رام الله يوم امس الاول على السحفي يوسف الجعبة بالسجن ١٦ شهرا منها ثلاثة اشهر فعلية والباقي مع وقف التنفيذ وغرامة مالية مقدارها ١٢٠٠ شبكل. كما حكمت المحكمة على النقابي غازي حديد بالسجن ١٥ شهرا منها شهران فعليان والباقي مع وقفُ التنفيَّذ وغرامة ٥٠٠ شيكل.

من ناحية اخرى اطلقت السلطات سراح موسى احمد سعيد الشاعر ٢٠ سنة بعد قضاء مدة محكوميته البالفة عاما في سجن جنيد اعتقال ٤ شبان من الدهيشة اعتقلت السلطات الاسرائيلية اربعة شبان من مخيم الدهيشة اعتقالا

وهؤلاء الشبان هم: جمال فراج، صلاح ابو شيخة، اكرم شعبان العيس، محمد اللحام وهو اسير محرر،

#### اعتقال ستة غزيين

ذكر راديو اسرائيل انه تم اعتقال سنة اشخاس من قطاع غزة بتهمة القاء المحجارة والزجاجات الفارغة باتجاه قاعدة عسكرية في مدينة

#### اعتقال ٧ شبان من ابو غوش

ذكر راديو اسرائيل انه تم الليلة قبل الماضية اعتقال سبعة اشخاص من قرية أبو غوش، اثنان منهم من سكان شرقي القدس، وتم اعتقال الشبان السبعة على ذمة التحقيق بتهمة توزيع منشورات تحريضية.

### تمديد اعتقال مواطنين من ام الفحم

قال راديو اسرائيل ان قاضي محكمة الصلح في حيفا امر بتمديد فترة اعتقال اثنين من سكان ام الفحم لمدة ثلاثة أيام. وكان هذان الشخصان قد اعتقلا اداريا بعد الحوادث التي وقعت في طريق وادي عارة.

وقد وجهت اليهما تهمة القمرد والتحريض على الاضطرابات وتأييد

وقرر القاضى ايضا تمديد اعتقال احد سكان ام الفحم لاربعة ايام والَّذي اشتبه بانه اعد زجاجة حارقة .

### ٢٦٠ معتقلا اداريا في جنيد

بلغ عدد المعتقلين الاداريين في سجن جنيد وحده ٢٦٠ معتقلا. ويذكر ان السلطات الاسرائيلية قد حولت غرفة اخرى في سجن نابلس المركزي لوضع المعتقلين الاداريين.

#### زجاجتان حارقتان على طريق حيفا \_ الناصرة

القيت قبيل منتصف الليلة قبل الماضية زجاجتان حارقتان باتجاه سيارة باص تابعة لشركة أيفد بالقرب من كبيوتس شاعر هممقيم على طريق حيفًا/ الناصرة. اورد ذلك راديو العدو الاسرائيلي.

### هدم جزء من منزل في غزة

قال راديو اسرائيل ان قبوات الشرطية الاسرائيليية هندست في حيي الزيتونَ في مدينة غزة حزما من منزل احد سكان المدينة الذي يشتبه بانه القى زجاجات حارقة على جنود اسرائيليين من داخل مساجد. وقد اقتلعت قوات الشرطة صفا من الاشجار في المنطقة التي وقعت فيها حوادث هناك،

#### تاجيل زيارة نفحة لليوم

اعلن العليب الاحمر أن زيارة المعتقلين في سجن نفحة قد تأجلت الى اليوم الجمعة ١٠٤/هذ١٩ بدلا من يوم أمس الخميس

### رفع سعر الاسمنت

رفعت شركة نيشر الاسرائيلية للأسمنت؛ سعر الاسمنت بنسبة ٤٪. واصبح سعر الطن الواحد ما يعادل ٢٩ دينارا اردنيا،

### تمديد اعتقال مواطن من راهط

قال قاض المحكمة المركزية الإسرائيلية في مدينة بثر السبع يهوشع اللقل في قراره الخاص بتمديد فترة اعتقال سكرتير كللة راكاح في بلدة راهط البدوية بالنقب حسين العبرة حتى انتهاء الأجراءات القضّائية بحقه، قال: ان الحجر هو سلاح بارد وكلك ايضا حلجز الحجارة على الطريق.. وجنير بالذكر ان الشاب حمين العبرة ملهم بتحريض الشبان على اللمة الحواجز وتفجير الزجلجأت الفارغة على الطريق وقنف الحجارة باتجاه السيارات الاسرائيلية المارة، وُحمَب لائحة الاتهام بحق هذا الشاب فاته حرض على اخراج الشبان

من المدرسة بقلوة من أجل تنفيذ هذه المخلفات قرب قرية راهط



درسے بی وح سيس الر ولا بسب

1000

سوب

الاطفا

س دست آر المعيد . وب بطلبات الوير رطة الصيف تحصيروا لان لا يشو بل مر خو منف راء بر الراملين المد هاسدت و

> 1606 لنووي سؤخسر المتي کتے۔ سے والشتاء البد وية عس الله

بعث سائها ن النسبة - ي اقر عارب و لانسال، عم الى ئەنبە د رب السورية وتحبيدت س تجة ضر-بنفستبه ،

اللاصوار -

لكتباب بقت

بياة صرات

، موتوق عد

، والعقود 🕶 يفسي پيد عن ج ي شايك

المعقدة تبه إس الأستحا حالة بنائره البشر ونفج المنصب على مكانات إسة سنة الأل طإنستاء فينا يت في عده

ے ٹلانے ہ

ا فسرينق 🛰 ب، لأول 🗠 ميف ۱۰۰ عبر الفئوء دستان ولكم حراري

\_ريطاج جلند بالهم لاستعتاد د سن الناء طات انورب عالية النز مري . ذه

الريف على ته منيستا ذ اس عن م<sup>الا</sup> سرص کا س الوعك ختلعة

ل حيقا الى مستشفى تل هشومير لخطورة

حقته وحول الجريح هشام معمود

لواهضه (١٣ عاماً) من مستشفى رايييا

بنابلس ال مستشلم هداسا نظرا لاستقرار

الرمناصة ﴿ عبوده الفقري هيث بلغ عند

الجرهي الذين وصلوا ألى الستشامات

حتى السَّاعة ٩ مساء (٧) جرحى كما عولج

وما زّال الحَصِيْرُ مَفْرُوشِنا عَلَ بِلَدَةً

اليامون لليوم العشريز على التوالي وكذلك

على بلدة السيلة الحارثية وعلى بلدة فباطية

لليوم الاربعين على التوالي وفرض القيود

ورغم المصار فاتد رفعت الإعلام عل

اسطح ألمنازل كفلك الحال في بلدة ميثلون

التي تمنع سلطات الاحتلال النخول

والخروج منها لليوم السليس على التوالي.

وق بلدة جبع رفعت الاعلام واقيمت

الحولجز واشعلت الإطلرات وكذلك الحلل ف

ول منينة جنين استعرت الاشتباعات

حتى صاعة متاخرة من الليل ورغم ان

الجرافات الاسرائيلية نزالت المواجر الا

ان المتطلعوين علموا واغلقوا الشوارع

واستعر العدو بأطلاق الرصاص والغاز ق

عُلِ الاِتْجَامَاتُ فِي الْمُنْيِنَةُ وَلَمْ يَبِلُغُ عَنْ وَأَوْعَ

وفي مخيم جنين ولليوم التالث على

التوائي وسلطات الاهتلال الاسرائيل تقرض

منع التجول وفي الصباح البلكر هاول شجان

ق المخيم خرق منع النجول الا لن السلطات

عدت فرش منع النجول على المخيم.

وتشهد مبينة جنين اضرابا شاملا وذلك

احتجلجا على اوامر السلطات الاسرائيلية

واصلت سلطات الإحتلال عزل مدينتي

رلم والله والبيرة عن المناطق للجاورة.

وشعدت من اجراءاتها في حفار النجول على

مخيم الجلزون وقطعت التيأر الكهربائي

عنه. ورغم ذلك توصلت المَقَلَهْرات العَلَّرمةُ

امس في سنجل واغلق المواطنون شارع رام

وخاض المواطنون معركة مواجهة

حقيقية في بيتونيا عندما اقدم العدو على

اقتحام مسجد البلدة وصاعر مكبرات

وشن العبو حملة اعتقالات في قرية بيتين

وحاول لجبار للواطنين على انزال الإعلام

الطسطينية في قرية رأس كركر وجوبه

الله \_ نابلس بللتاريس الحجرية..

بلغلاق المحلات في ساعات الصباح

● رام الله

بجروح خطيرة.

بيرزيت رام الله ظهر امس وظلا الحنود

حملة تقتيش استغزازي للمتواجدين

واعتظوا البعض عرف منهم الشاب عزام

واشتبك مثلت من الشبان في مخيم

الامعري مع قوات الامتلال بالحجارة

والزجلمات ودارت الاشتباكات من شارع

الى شنرع رفع خلالها المواطنون الإعلام

القسطينية وتصدوا بصدورهم لثيران

النين خرجوا عن بكرة ابيهم ودافعوا عن

السقاء عن سكان تأبلس.

العدو والذائف غازه السام.

العدو باطلاق الرصاهن والغاز.

انفسهم ومعتلكاتهم وبين

• الخليل

عشرات الجرحى مينائيا

بلنتي عرابة ويعبد

### مسيرات ومظاهرات ومصادمات فينكافة مناطق الارض المحتلتة الخليل في يوم الأرض تحولت ساحة حرب وأصابت اكثرمن "٣" صهيوني واستخدمت قوات الاحتلال طلارة مروهية ون مدينة الخليل جرت مواجهات عنيفة المواطن عبدالله يأسين وحطمت القوات تمدى خلالها للواطنون للقوات

البطوق ودم شهدائه وجرحاد في مقاومة الاحتيلال المبهيوني. سطر الثبعب الظسطيتي نصر وخلال الليلة قبل الماضية ملحمة جديدة سجلت التقارين رغم الثعثيم الاعلامي الكامل جوانب من وقائمها خلال السلماتُ الــ ٤٨ اللقية، توريما فيما يل

قلف الشدان المثمون بالحجارة والزجلجات والمقليع قوات الاهتسلال واستعرت هذه الاشتباكات اكثر من ساعة استخدم خلالها العدو الصهيوني طائرة مروحية كانت تحلق فوق المتظاهرين وتطارد الشبان الذين أنسحبوا نحو الجبال للحيطة بالشطقة كما قادت قوات الاحتلال باطلاق اللشيرة وتنابل الغاز واللاانك للطاطية عل الظلمرات الضخمة التي بدأت ﴿ هِي اللَّورِي ﴿ المُسِنَّةُ حَبِثُ أَعْلَقَ للواطنون الطرق الرئيسية والفرعية في الحي بللتلريس العجرية والاطلراث

وتقيد التقارير لز قوات العنو تقوم ليليا بلزعاج سكان اللوري بواسطة مكبرات المسوت وتكيل الشنبائم والبوعيند

● طولکرم انطلات مسيرة اشبال طبخمة في الحارة للشرقية من المدينة مساء اول أمس رفعت خلالها الاعلام الظسطينية وفرضت القوات المبهيونية نظلم حظر للتجول على مغيم طولكرم وقرية نظبه بعد اشتبلكات ليلية عنيفة استعرت حتى المباح في المثيم والقرية ولنطلقت مسيرة نسانية وتحولت الى

امس واشتبك المواطنون مع قوات العدو الممهيوتي للتي لطلقت عليها الثيران وتعكنت المجموعات الضاربة من شن هجوم صاعق على موقع تقوات العدو وتعكنت من تحرير شابين كانا محتجزين لدى جنود العدو.

مظلمرات عنيفة في قرية فرعون ليلة اول

ونجحت القوات الضاربة ايضا ق تحطيم سيارة عسكرية صهيونية قرب واعلنت اللجنة الشعبية ف القرية قرية

فرعون منطقة محررة صباح امس. واعلنت حقة التاهب القموى بين الاهلل والمجموعات الضاربة استعدادا المحاولات للعدو لاقتحام القرية. وقادت المجدوعات الضاربة في طولكرم

بمهلجمة سيارة عسكرية للعدو في حارة الشهيد ليراهيم منعبور. واشتبك المواطنون في منطقة جمعية الإثماد النسائي في طولكرم مع قولت العدو بالمجارة والزجلجات الفارغة وربت أوات العدو بالرمناس والفاز. ون الليلة قبل الماضية اعتكت القوات

المبهيونية عددا من مواطني طولكرم وماللة وهلَّجِمت اللجموعات الصَّارية في طولكرم ليلة أول امس بأمنا صهيونيا ﴿ شارع

الخالبية وتعكنت من تحطيمه واشبلعت المظلفيات والاشتباكيات العنيلة بعد ظهر امس في مكيم نور للشمس حيث اقأم المواطنون الحواجز والمتاريس والاطارات المشتعلة ورشقوا قوات العدو بالحجارة والزجلجات الفارغة في هين اطلق الصهابتة الرصاص الحى والفاز على للواطئين وأمنابوا عيدا منهم

الشهيد حسين محمود شاهين الذي

استشهد في اليامون عن عمر يناهز ٢٤ عاما

ولف جثمان الشهيد بالعلم الطسطيني

تونس - بترا - وصف السيد ساسون

سينادة وزير خارجية السودان رئيس

الدورة السمايقة لمجلس جامعية الدول

العربية مؤتمر قمة عمان يانها بحق قمة

الوفَاقُ والاُتفاق. ودعا الى بذل الزيد من الجهد لتدعيم

روّح التَضَامَنَ الَعربِيَ التّي سادت المؤثمرُ والعمل على تنفيذ قراراتها.

وقال في كلمة افتتح بها لجنماهات

الدورة العادية التاسعة والشمانية لمجلس

الحاممة العربية امس أن عالمنا العربي

تحطم «ف١٦٠ه امريكية

فوق قرية المانية

كارلسروهة ماللنيا الغربية مرويتر

.. قالت الشرطة أن طائرة ملاكلة

امريكية من طراز (ف ـ ١٦٠) سقطت ق

وسط قربة فورست بللانيا الغربية

ابس مما اسفر عن تدمع عدد من

وقال متحدث باسم الشرطة في

كارلسروهة لرويتر ان النيران اثت على

عبد من المنازل ولكن لم تكن لديه للأرير

واشتاف قوله ،لا تعلم مدى الكارثاء.

ومقى يقول ان سكان القرية تم

لجلاؤهم حيث لن غلزات سلمة من وقود

وكاثت طائرة عسكرية فرنسية من

طراز ميراج قد تحطمت في ولاية بالالريا

اول من امس على بعد ه ، ١ كيلو متر من

الطائرة تنبعث من الحطام.

محطة كبيرة للطفلة النووية.

ون المحاملات.

رغم الحصار المغروش على بلدة اليامون فقد شيع الالوف ليلة لول لمس جثمان

والقيت الكلمات الوطئية.

تبدء الدويق 19 لم المجامعة العربية السودان يدعولتدعيم روح النضامن العن العين

المواطنين ومنهم المواطن فوزي سميد الشيخ وقد اطلقت ولبلا من اللذائف على كما قضت قوات الاحتلال وعصابات المستعدرين الصهلينة بالتصام قرية الجانية وجرت اشتباعات دامية بين

شهد منذ العورة الماضية لمجلس الجامعة

لحداثا وتطورات مهمة كنان من اهمهنا

واستعرض وزبر خارجية السبودان

الاحداث والتطورات التي حملت فيما

بين الدورتين وأبرزها ألانتفاضة الثبي

تشهدها الاراض العربية المحتلة وما اكدثه

هذه الانتفاضة من قوة وعازيمة الشعب

العلسطيني لرفضه الاحتلال الصهيبونس

مشيرا الى ضرورة دعمها سياسها وماديا

واستثمارها لدى الرأي العام العالمي

للوصول الى مواقف منطورة تساعد على

وادان التهديدات الاسرائيلية للمملكة

العربية السعودية واكد تضامن الدول

العربية مع السعودية في الدفاع عن ترابها

معرباً عن قلق الدول العربية من تماعد

ودعنا ايتران الى الاستجانية لشوامات

السلام وتضافر كافة الجهود العربية لدعم

وتنشيسط التصبرك الدولي الرامسي الى

وأعرب معاون وزير الخارجية السوري

رئيس الدورة الحالية في كلمة القاما عن

الاعتزاز بالانتفاضة التي تشهدها الاراضي

العربية المحتلة ودعا الى وقفة عربية

واحدة لانهاء الاحتلال وتعقيق اسائي

والقى السيد هدنان عمران الامين العام

الساعد للجامعة العربية كلمة استعرض

فيها ما حققت الانتفاضة من نتائج ودعا

الى أن تكون هذه النتائج القاهدة التي

تستند اليها جهود الدول العربية

أسترداد الحقوق المغتصبة.

الحرب العراقية الايرانية.

تطبيق القرار ١٩٨.

الامة العربية.

انعقاد قمة عمان.

للواطئين الذين تسلموا بالعمى والحجارة

واسفرت هذه الاشتباكات عن شهيد من قرية الشيوخ بالرصاص وعشرات الجرهى

القاسطينيون ينزفون في شوارع قرى الخليل بعد ان منعت القوات الاسرائيلية امتعاقهم وقرضت حصلرا عسكريا مشندا حول جميع القرى وعراتها عن العالم.

و في بلدة بيت امر كسر المواطنون عظر التجول المفروش منذ يوم الاثنين الفلات ورفصوا الاعلام الفلسطينية ونصبوا الأطارات الشتعلة وللتاريس الحجرية على الطرقات. ودارت طيلة نهار اول امس اشتباكات عنيفة ومواجهات بين المواطنين

ودعا الى ضرورة القيام بجهود مشتركة

ودراسة لشتى تطورات الحرب العراقية

الايرانية للنوصل الى النتائج التي

تتجاوب مع الموقف العربي الذي عبرت

عنه القرارات العربية واخرجا قرارات قمة

وقال أن السلام في الشرق الاوسط أو بين

العراق وايران لا يمكن ان يتحقق الا من

خلال موقف عربي ينزيد العرب قوة وقدرة على تحقيق السلام المثرف.

واكد أن التهديد الاسرائيلي الاخيسر

للمملكة العبربية السعبوديية نيس الا

تأكيدا بان جبهة الواجهة مع أي عدو

خارجي هي جبهة عريفة بل في جبهة

الامة العربية على اختلاف اقطارها ودولها

وان تضامن دول الجامعة مع السعودية

حو تعبير عن مواقف مجيدة يجب إن

وتم خلال الاجتماعات بحث الموضوعات

المتعلقة بالحرب المراقية الايرانية

والتطورات التي تشهدها الساحة العربية

والانتفاضة الفلسطينية ومساعدة ليشان

والعلاقات مع المنظمات الدولية والحوار

العربي الاوروبي والمغططات الاسرائيلية

لسحب المياه والتهديدات التي يتعارض

كما يشمل جدول الاعمال موضوعات

أخرى نهم العصل العربي المئترك في

البالات الالتصادية والادارية والمالية

لها المسجد الاقمى .

تتعمق وتتوسع لحماية الامن القومي.

عمان غير العادية،

في حارة الشيخ في المدينة التي شهدت أشتباكات متواصلة ف مصور منطقة العاووز والتي استعرت حتى منتصف الليل تمكن خلالها المواطنون من تحطيم سيلرة باص تابعة لشركة ايجد الاسرائيلية. وفي بلدة يطا، جرت مسيرة جماهيرية لول أمس انطلقت من منطقة دير الهوى وأغرى لتطلقت من منطقة البقيع، عمران: السلام لن يتحقق الابموقة ف عرف موحد والتحمت المسيرتان والحولتا الى مظاهرة عارمة اشتبك خلالها للواطنون مع قوة اسرائيلية قدرت بحوالي خمسلتة جندي لاستعادة كامل الحقوق العربية،

و محمد الشايب وعمره (۲۰ عاما) اصيب بعيار ناري ﴿ كَتَهُ. ● وليد محمد علي عواد (وعمره ٢٢ علما) أصيب يعيل تاري ( رجله.

مسلح تعززها الطاشرات المروحية

واستخدمت هذه القوات الذخيرة الحية

بكثالة مما اسقر عن اصابة لريعين مواطنا

● سامي تصل الجندي وعدد (١٨ عاما) اصيب بعيار ناري في ظهره واعتقله الجنود جريعا. ● زوجة المواطن محمد فنون الجبور وعدرها (٣٥ علما) اصبيت بعيارات تارية

إلى الصدر والرجل وهي ام اسبعة اطفال. ● محمود محمد سطيمان عولد عمره (٢٤) علما) اصيب بعيار ناري في رجله واعتكل وهو ينزف. ● محمد جميل النجار وعمره (٣٨ عاما)

اميب بصور عيدة نتيجة اعتداء الجنود عليه بالضرب. • كما اعتقات القوات الاسرائيلية اكثر من ثلاثين مواطنا وتمكن المواطنون خلال

هذه الإسليكات من اصلية (٢٣) جنبيا بجراح مخللة نتبجة رشاهم بالعجارة وقبضوا على الجندي الذي كان يحرس معسكر الجيش في المرسة ومزاوا ملابسه واستولوا على هراوته وخونته وحطموا سلاحه أمامه والمراوا العلم الاسرائيل الذي كان امام المعسكر.

وفي بلدة حلحول ومنذ ساعات صباح أول أمس رفرفت الإعلام القصطينية فوق السلجد وانطلقت مسيرة نسائية تحمل

الحنة وابت الإشتيكات الى وقوع اصابات يْ مِنْوفَ العِنو واصابة (٢) ميهاينة بين المعاين. وق تخبط جديد للعدو قامت أواته بهجوم شرس على مقر مجلس امناء جشعة

.a.allariyi

من ليلة اول امس. اسرائيل وتحطيم سيارة عسكرية.

عجوز السطينية تعد (النفيرة) للمجموعات الضاربة. حيث تقوم بتكسير الحجارة الى (شحف) ليسهل استخدامها ضد الصهاينة

والقس اقبت المتاريس المجرية ورشق المواطئون السيارات العسكرية بكمجارة واستدعت للقوات الإسرائيلية المجنزرات واقتحمت البلدة في وقت متاخر اول امس مَيِثُ شَارِكُتَ أَوْةً مِنَ الْمُطْلِينِ فِي أَوَاءَ جولاني في عملية الاقتحام حيث هدمت

وتمكن الإهالي خلال الإشتباكات من

وفي بلدة دورا رفعت طيلة تهار اول امس اعلام فاسطينية ونصبت الصواجز

اكليل الزهور حيث وضعتها على اضرحة وقولت الجبش تركزت إسبعةمعاور داخل الشهداء وي نفس الوقت لنبلعث مظاهرة البلدة كلن اشدها في مركز البلدة وعرف من • يوسف جميل سيف وعمره (٢١

عاما) هيث اصيب بعيار ذاري في الطحال. • سعير عبدالله صليبي وعمره (١٢٢ عاما) اصيب بعيار ناري في الفخذ وهذه هي المرة الثانية التي يصاب ايها خلال وعلى الشارع الرئيسي بين الخليل

وق مخيم نور شمس. انبلعت مظاهرات الاسوار وخُربِت عندا من المُثَارِّل كما حطمت عنيفة واشتباكنات واقام المواطئون شبكة المياه الداخلية في المدينة وقطعت الحواجز واشعلوا اطارلت السيطرات اسلاك الهاتف واغلقت الطرق الفرعية داخل وقلفوا العدو بالزجلجات والمجارة.. ورد بيت امر بلكوام من الحجارة والاتربة وأستمرت الاشتباكات حتى ساعة متاخرة

كانت منطقة الخليل باكملها ميدان اشتبكات ومواجهات عنيقة بان المواطنين

تعطيم جرار عمكري واحبراق باص

عارمة هلجم خلالها المتظلمرون معسكر الجيش الإسرائيل في المرسة ودارت اشتباكات عنبقة على محاور الكامب الذروة، رُيود، النمنية، برج السور، ووادي الجيف تركزت في وقت متلفر على محور النصبة سيارات للمنهايئة.

حيث حطم للواطنون ناقلة جنود واربع واستشدمت القولت الاسبرائيلية الروحيات لدة اربع ساعات حيث قامت بعملية انزال من البو ودارت مطاردات استخدمت خلالها القوات الاسرائيلية الذخيرة للحية واعتكلت عندا من الشبلن

واصيب عدد من الواطئين بالرصاص الحي لم تعرف اسماؤهم وعلم لن من بينهم شبيخ مسن في الخامسة والسيمين من عمره وطفل في الحلاية عشرة من عمره. واستدعت القوات الإسرائيلية التعزيزات التى قدمت محبولة واقتحدت هي النصبية واعتلت الى المواطئين ومطلكاتهم حيث خربت وحطمت عيدا من السيارات مما ادى الى تخريب السخانات الشمسية ونوافذ المنازل.

كما دارت اشتباكات دامية حول مدرسة حلجول الثانوية للذكور التي حولهسا الجيش الاسرائيل الى تكنة عسكرية مما نسقر عن اصابة حوالي ثلاثين مواطئا

#### الإسرائيلية وعصابات الستعبرين الصهابنة برقش المواطنين وتصديهم رغم حملات يطاقاومت بالحجارة وللتاريس المشتعلة

# ٥٠٠ جندي وقدمت ٤٠ جريعاً

الاعتقل وللداهمة والاعتداء بالضرب على الإطفال والنصاء والشباب

وفي لسلوب جبيد عاد العدو الى تنفيذ من بينهم عدد وصفت جرلحهم بانها خطرة حملات هجومية تشنها فرق عصلبات واصلية عدد من الجنود الاسرائيليين المستعمرين الصهابنة يقود كل فرقة شبابط بجسراح مختلفة. وبقي الجسرحسي صهيوتي، وحاولت احداها اقتحام قرية خربة بني هارث والاعتداء على منازل

وقوات العدو للسنودة بالإليات والذخيرة

وفي قرية نوبا اصبب عشرات المواطنين اثناء تصنيهم للقوات الاسراد بلية التي

الإسرائيلية بعد ثلك حملة اعتقالات واسعة اقتحمت قريتهم لول امس. في صفوف المواطنين. وفي قرية بيت اولا اميب جنديان و في قرية كرزة رشق شبان مللمون سيارة الكابئن كلود مسؤول للخابرات ق بلدة بجراح وتم تعطيم جرار عسكري كما دورا وتعكثوا عن تحطيم سيارة لعصابات اميب ثلاثة مواطنين بجراح في اشتبكات المستعمرين المبهليتة ورفعوا الإعلام عنيفة دارت بين المواطئين وقوات الجيش الطسطينية في كل شوارع واراتة القرية. طيلة اول امس تعكن خلالها للواطنون من اما في مبينة الخليل نفسها ظف القيت رد الجنود عن قريتهم ولجبارهم على مساء اول امس زجلجات حارقة على دورية التراجع ومنعهم من التحامها. عسكرية راجلة اثناء قيامها باعمل الدورية

اما في قرية بني نعيم ورغم الحصار المُشدد الذي تحَمَّيع له القرية فقد دارت صدامات عنيقة جرح خلالها العديد من

وق مخيم الغوار دلرت سيعة اشتبكات خلال الثماني والاربعين ساعة الماضية حيث التحمت القوات الاسرائيلية المخيم واعتقات اكثر من ثلاثين من ليناثه. أما في مخيم العروب فقد تواصلت الاشتباكات حتى صباح امس وكان المخيم قد شهد طيلة الساعات ال (٤٨) المُصِية مجغيهات ومظلمرات عشفة واعتدت القوات

الاسرائيلية على ثلاثة شبان من ابناء المخيم بالضرب بعد أن أينتهم بالمالاسل الحبيبية والشيان الثلاثة هم: ● أحمد سالم عوض الله وشقيقه اللذان تعرض لضرب ميرح مما اسقر عن امىلىتهما بعدة كصور. ● خُلد عبدالكريم الجوابرة الذي

اميب بكسر 🛊 جمجمته. والقيت رُجلجة هارقة على مجموعة من الجنود مما اسقر عن اصلية خمسة من اقبرادها بجبراح والثمنث القبوات الامرائيلية في وقت مناخر المخيم واجرت حملة اعتقالات واعتبت بالقبرب عل الثبيوخ والنساء والاطفال.

و في حلحول والعروب. لندلعت مولجهات

عنيقة امس في مخيم العروب وبلدة هلمول واغلقت القوات الاسرائيلية الطريق الرئيسي ورابط ٢٠٠ جندي صهيوني في اللاث مدارس حولت ال تكنات عمكرية. وشهدت قرى جبل الخليل. اشتباكات ومولجهات عنيفة مساء لول امس، غلى مخيم القوار، اعسيب عدد من للواطنين بجنراح، تليجية استغدام القوات

 ابراهیم عوض النجار البالـــــغ من العمر ٢١ واصيب بعيار ناري في قدمه

● مطبع البليض وعمره ٣٠ عاما

الاصرائيلية للنخيرة الحية وعرف من

وأصيب بجراح بقفة نتيجة اعتداء الجنود عليه بكضرب المبرح الامر للذي جرى تحطيم زجاج شرفة النزل واقتحموا سبب له تزيفا داخليا.

الامبريالي في ققارة الافريقية ه.

• على صعيد آخر هاجمت فرقاطة ابرانية ناتلة عملانة تحمل كميات من النفط السعودي فاشعلت بها النيران في جنوب الخليج وجنمت الناقلة عند شاطىء دولة الامارت العربية امس.

والقام الغاز.

من المواطنين.

قطاع غزة

فراس وسوق الزاوية.

الترويع والقمع.

والمغازي والبريج.

Property of the contract of the

الالمانيتان تتبادلان قطع اراض

برلين الشرقية \_ رويتر \_ اتفقت المانيا الشرقية ويرلين الغربية امس على تبادل

قطع أراض نقع في مدينة براين المقسمة وحولها وحل بعض المشكلات الجغرافية

وستسمح المبادلة التي تتضمن نحو (١٨٠) هكتارا لالمانيا الشرقية بتقويم اجزاء

مانيلا تعد لاثحة اتهام بالتخريب

ضد ٣ زعماء شيوعيين معتقلين

مانيلا \_ رويتر \_ قال الجيش الفلبيني امس أنه يحضر تهما بالتخريب ضد ثلاثة

زعماء شروعيين معتقلين ولكنه حذر من أن الثوار قد يستردوا وعيهم بعد صدمة

والثلاثة هم المكرتير العام للحزب رفائيل بايلوسيس ورثيس جيش الشعب

الشيوعي الجديد رومولو كينتانار وعضو اللجنة المركزية بنجامين دي فيرا.

عويضى: الشعب التشادي متلاحم

مع ليبيا في مواجهة الامبريالية

نيقوسيا - أَ فَ ـِ . - ذكرت الوكالة اللبيية للانباء ان الرئيس السابق لحكومة

الوحدة الوطنية الانتقالية في التشاد جوكوني عويضي اكد أن الشعب التشادي

من سور برئين الذي توجد به تعرجات شديدة في بعض الاماكن.

ول قرية العسكرة، قرب التعامرة هلجم

للواطنون سيارتين لعصابات الستصرين

الصهاينة بالحجارة مما ادى الى تعظم

زجاج لحداها واطلق المنهايتة النار باتجاء

ون قرية حوسان هاجنت الجنوعات

الضاربة الليلة قبل الماضية بأصا اسرائيليا

علن يقل عبدا من المسهلينة متوجها ال

مستعمرة (هدار بيتار)، ونزل الصهابنة من

الباص واخذوا باطلاق النار واحتجزو ثلاثة

تحبيت الظامرات العنيقة في لميام

الدرج والصبرا والزبتون معاح امس رغم

التواجد الكثيف لقوات الاهتلال ف للبيئة،

وحاولت قوات الاحتلال ارغام اصنماب

المحال التجارية على اغلاق محالهم بالأوة

وتصدى التجار والمواطنون لهذه اللوات

واشتبكوا معها وخاصة في منطقتي مبوق

وفي مخيم الشاطيء وبلوك ٢ ـ ٩ من

كمآ استمرت المظاهرات والاشتباكات

العنيقة ق المخيمات الوسطى ومدينة خان

مونس مبياح امس.، واقلم المواطنون

المواجز والتاريس في مخيمات للنصيرات

وتركزت الاشتباكات العنيقة ف هي

العقد ومفيم خان يونس واقلم للواطنون

الحولجز والمتاريص على مداخل عبسان

الكبيرة والصغيرة وبلدة بني سهيلة:

مقيم جباليا استمر حظر التجول ولجراءات

الواطنين ولم يصب احد باذي.

الإسرائيلية توافد مسجد القرية.

مشتعلة واعتقلت غلا من.

● بیت لحم

امام المركز.

اسعد یکر متصور ۲۰ ستة.

وق قرية عامر الليل، المحالية للمدخل

الجنوبي لدينة نابلس فاد اقتحمت القوات

الاسرائيلية البلدة بعد وهنع اطارات

معند اسعد بكر متمبور ٢٢ سنة وسعد

شهدت مدينة بيت لحم اسس مظاهرة

مقدة سارت عبر شارع المدينة وحتى

سلمة المنارة، رشق خلاتها الشبان

المتطاهرون الجيش الاسرائيل بالمجارة،

وفي شارع القواغرة ائتكلمت مسيرة تسطية

كبيرة وأشتبكت خلالها المتظاهرات مع

قوات الاحتلال، واطلق الصبهايتة قنابل

و في سلحة كثيسة اللهد، رشق المواطنون

مخارآ للشرطة بالعجارة معا ادى ال

تحطيم زجاج سيارة شرطة التي كانت تلك

ويّ جبل الموالح وحي هيدارة، خرجت

مظاهرة عنيفة اشتبك فيها المواطنون مع

قوات الإهتلال، هيث استخدمت قوات

وفي شارع الجبل، أشعل لثواطنون

اطارات المبيارات والخقوا الشارع

بللتاريس واصيب لحد الجنود بحجر أ

رضه، وشهد مقيم الدهيفة لليوم الرابع

على التوال مظاهرات عنيقة رشق خلالها

وفي مدينة بيت مسلمون تجددت

المظلمرات صباح امس حيث اشرم

المواطنون النار ف اطارات للسيارات في

التي خلفتها الحرب العالمية الثانية.

الواطنون جنود الاعتلال بالحجارة.

الاحتلال طائرة مروعية.

الاسرائيلية على محاور حارة نمرة،

والشارقة التمثأ واللوقاء ومحور جبل

وكان المواطنون قد حطموا على محور

بركة الشعراوي داخل مدينة الخليل ليلة

اول لمص الاول ميارة تابعة لعصابات

ون قرية بير ساعت القريبة من الخليل

جرت اشتباكات ومواجهات الر محاولات

قوات للجيش اقتحام القرية ومداهمة

منازلها وتحطيم محتوياتها، وشهدت القرية

المحاصرة منذ ثلاثة ايام مظاهرة عارمة

شارك فيها غلبية الاهائي البلغ هدهم

خمسة الاف مواطن رفعوا خلالها الاعلام

واعلثت للمططأت الاميراثيلية منطا

قرية بيت عوا، منطقة عسكرية مغلقة الر

مواجهات ومصادمات استعرت حتى الصاعة

الثلثة من مبياح اسن حيث تعكنت قولت

العدو بمساعدة بعض العملاء من اقتحام

القرية والإعتداء على منازل المواطنين

واكد عبدالهادي السويطي،

سعد عيدالهادي المنويطي.

الف مواطن مواجهات ومظاهرات.

● محمد محمود عبدالقادر السويطى

كما شهدت قرى الخطوط الإمامية بيت

الروش التحتا والقوقا المجد، بير العسل،

التحتا والغوقا البقغ عد سكانها (٢٨)

وجرت اشتباكات ﴿ قرية السعوع وتم

تعليق (٢٤) علما الأسطينيا في القرية

واستول الجنود الصهابتة على مدرسة

كما قلم اهالي قرية بيت كلحل بمظلهرة

جرت مصادمات عنيفة بين المواطنين

وقوات الاحتلال في باب السلحة والمارع

النصر، وتواصلت المظاهرات الغاشية رغم

قيام العدو باطلاق النار وقذانك الفاز.

وحملت اشتباكات في محيط مسجد الثمر

ق الوقت الذي يواصل فيه العدو الحصار

ودارت اشتباكات عنيفة ومظاهرات ف

مخيم العين منذ الصباح الباكر واقلم

المواطئون المولجز والمتاريس ورفعوا

عشرات الإعلام الظميطينية وفشلت كظة

كما تجددت للظاهرات في بلدة بلاطة رغم

التواجد الكليف لقوات الاحتلال ورغم

اطلاقها ألاف القزائف وقنابل الغاز عل

المواطنين الذين اصيب عدد منهم بجراح..

وحاولت قوات الاحتلال اقتحام مخيم

عشكر وفرضت حظر التجول على المخيم بعد

فشلها في قدع المظاهرات التي استمرت في

وجابت مخيم بلاطة مظاهرات عنيقة

صياح امس رفع خلالها المواطئون الاعلام

الظمنطينية وجرى خلال للظاهرات تشبيع

الشهيدين: محمد على ابو زور وملجد منوالله

أستدعائها الطائرات للروحية والقاء فنابل

الغاز على المخيم وفرض حظر التجول عليه.

تلجحة على قوات الاحتلال وتمكنت من

اصابة (٢) منهم بالقضبان الحديدية.

وشنت القوات الضارية عدة هجمات

وانبلوت اشتباكات عنيقة مع قوات

الاحتلال صباح امس في مخيم القارعة، وفي

قرية عصيرة الشمالية جرت صباح اس

مسرة نسائية وقبيلية استمرت ثلاث

ساعات رفع المواطنون خلالها عشرات

الإعلام الظبسطينية.. كما انتظمت مسيرة

لول امس في بيت دجن ودارت اشتباكات

عنيقة مع أوات الاحتلال، وقرضت مططات

العدو حظر التجول على محقيم عين الماء

وهلجمت قوات العدو قريسة عزموط

معتقدمة الذهيرة المية وقنابل الفاز

والنحيرة الحية مما ادى الى اصابة لحد

وفي قرية حبلة، جرت امس مسيرة

نسائية وشبابية، رفع فيها عشرة اعلام

فلمطيئية ولم تتمكن قولت الإهتلال من

نحُول القرية، نتيجة المقاومة العنيقة من

وجرت في قرية عراق بورين جنوب

واقتحمت قوات الاحتلال امس قرية

روجيب للحائية لتابلس، بعد مجابهات

عنيفة، استمرت خمس ساهات واستولت

قولت العدو على مرتفع مجلا للقرية تبلغ

مسلحته حوالي (٥٠) نوثم. بهدف اقامة

معسكر وفلحت بالجرافات طريقا من وسط

مشروع اسكأن الموقافين وجرابوا حوالي

(٣٠) شيرة زيتون واور تعود للمواطنين

وق قرية سقم جرت اول امس مسيرة

مُنمِّنةُ استمرت ثلاث ساعاتوامنطيمت مع

اللوات الاسرائيلية التي حاولت اقتعام

قرية دير المطب للجاورة، الا انها جوبهت

واقتحمت القوات الاسرائيلية الليلة قبل

الماشية (٥) منازل في حلة الرهيان في ناياس

واجبرت للواطنين على ازالة للتلريس

والاطارات المشتعلة. واقتحمت قوات

الاحتلال قرية بيت وزن ومئزل للرحوم

الشيخ عبدالجبار عبدالمق وهطموا

محلوياته وحطمت ناقلتي منزل المواطن

فتمى عبدالحق ونوافذ منزل المواطن فشمى

عبدالحق وتوافلا منزل الحاج خليل ابو

اما مثرل احمد مبالح ابو عيشة، فقد

منزل المواطنة لطيفة صالح ابو عيشة

بمقاومة عنيفة من المواطنين.

عبدالله رواهته وعمر معمد دويكات.

نابلس عصر لول امس مسيرة تسائية

المواطئع بالرصاص

مجاولات العبو ﴿ أَمَعَ الْمُعْلَمُواتَ.

التمويني على المبيتة.

مُحيم حتى الصناح.

للبنات وحولوها كمعتقل لاهل القرية.

الطسطينية والشعارات الوطنية.

ومعتلكاتهم عرف منهم.

وهو شيخ للسجد.

المنتصرين الصهاينة.

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ذاتي كبديل للسيادة ولا تقفي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ننت

المنست

-

114

ستن

'ئی نف

سبلء

زلس

المرجور

أن خطة السلام الاميركية في الشرق الارسط لا تحوى عناصر رئيسية لتحقيق تسوية للمسراع العربي -الاسرائيلي. وقال المديد القدومي يوم امس الاول «تؤيد هذه الخطأة منح حكم

> وقال ضاروق القدومي رئيس السدائسة السياسية لنظمة التحرير الفلسطينية

أسرائيل التعسفية.

(للشؤون الانسانية وحقوق الانسان)، قال مؤخرا: ان على أسرائيل واجب المحافظة على النظام العام أو اعادته في الاراضى المحتلة واستخدام ما اسماه بمستويات مناسية من القوة لتحقيق ذلك الهدف. فعندما تسمع اسرائيل هذه التبريرات الأميركية الصادرة عن مسؤول (حقوق الانسان) في الإدارة الإميركية، فليس من المستغرب، والحالة هذه، أن تصعد من اجراءات القمع والارهاب ضد المواطنين العرب، طللا انها تدرك انها ستجد من بين المسؤولين الاميركيين من يبرر أو يدعم هذه السياسات القمعية الحمقاء.

تحقيق الاماني المشروعة لشعبنا العربي الفلسطيني الصامد في الوطن المحتل، فاننا نطالب جميع الاطراف الدولية بالارتقاء ألى مستوى المسؤولية التاريخية التي تمل على هذه الاطراف عدم السكوت على اجراءات اسرائيل الارهابية، وعدم تاييد هذه الممارسات التي تعتبر وصمة في تاريخ

الاحياء السكتية في مدن البصرة استشهاد وجرح عدد من المواطنين.

بينهم عدد من النساء والاطقال والحاق اضرار بعدد من الدور

وأعرب عن امله في ان يتجاوز مجلس الامن مرحلة التاكيد على المدنيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المعتلين الى العمل من لجل تحقيق ذلك

اننا، ونحن نثق ثقة مطلقة بأن المستقبل يحمل في طياته الإنسانية جمعاء. والا فان حكم التاريخ لن يرحم احدا.

العــــراق والقرنة وخانقين، وادى القصف الى

الاردن يسدعسو ضرورة ضمان حماية وسلامة ألسكان

لثلا يترك الامر لاسرائيل تتصرف به كيفما شامت.

بانسحاب استرائيل الكامل من الاراضى المحتلة..

را على التاليك تول على العفعة الاولى

في مجلس الامن، نقول أن أحد الاسباب لعدم أنصبياع أسرائيل لطريق السلام، هو ما تجده من دعم لا محدود من قبل الولايات المتحدة، التي كثيرا ما يبرر قادتها اجراءات

فقر تناقلت الإنباء ان مساعد وزير الخارجية الاميركي

#### متلاحم مع الثورة الليبية في مولجهة الامبريالية في افريقيا » لللذين مقطا يوم ٢٤ الشهر الماشي وللتاريس المجرية وخرج الاهالي بمسيرة بجروح مختلفة نتيجة استغدام العدو وتحولت الجنازة الى تظاهرة وطنية. وفي رسالة وجهها الى الزعيم اللبيس العقيد معمر القذافي ونشرتها الوكالة اللبيية الذغيرة للحية والرعماص المطاطي والقنابل قَالُ عَوِيضَهِ أَنْ هَذَا التَحَالَفُ مَعَ التَّوْرَةَ اللَّبِيلَةَ • سيستَمرَ حتى القَضَاء على الوجود وفضلت قوات الامتلال رغم استخدامها الغازية الشانقة وشنت الططات كافة فسلحتها في قمع للطلغرات ورفع

البيـــان ۱۲

بلدة يطا بالعيارات النارية واصابة

ونكر التلفزيون الاسرائيلي ان

(٧٢) حادثًا وقعت في فلسطين المحتلة

عام ٤٨، واعتقال (٤٢) فلسطينيا

وفي قطاع غزة قال مسؤولو اغاثة

دوليون ان ٨٩ شخصنا جرهوا في

مخيم النصيرات ١٨ منهم بعيارات

نارية و (۱۱) نتيجة ضربهم

بالهراوات. وهناك نمو ٢٠٥٠٠

فلسطيني في القطاع لا يزالون في

واصابة فلسطيني بجروح.

شاب اخر في مخيم تور شمس.

متقاعل وتتضامن المرأة الاردنية بشتى الوسائل الملعية والمعنوية \_ وحولت

يوم المرأة العالمي وعيد الام منبرا روى للعالم بشاعة وهمجية الجرائم النازية

الجديدة المتكررة في اقتحام المعابد وهدم المنازل وقلع الاشجار واغتصاب

الاراضي العربية وطرد اهلها الضرعيين لتدشين اسرائيل الكبرى بسلاحهم

وشعارهم الامبريالي والغاية تبرر الوسيلة .. القوة هي الحق والحق هو القوة

واعتصمت المراة في مقر الصليب الاحمر وقدمت له وللامم المتحدة

وللهيئات الدولية والشعوب المحبة للسلام سجلا بوقائع العمليات الهمجية

الفاشية ضد اهلنا الابرياء - بمظر التجول والتجويع والابعاد والاقناء

الجماعي بدفن وحرق الاحياء وتكسير العظام واجهاض الحوامل وقتل

الابرياء بالقنابل الغازية الحارقة الامريكية انتاج عام ١٩٨٨. وناشدتهم

العمل الجاد السريع لقمع هذه الصرعة الصهيرنية البربرية بانهاء الاحتلال

وتحقيق السلام العادل الشامل الناصع الغير ملوث بمطامع الصهيونية

الاسريالية - واعادة الحق الى نصابه بعودة الشعب الفلسطيني الى وطنه

وإتامة دولته على ارضه وممارسة حقه في تقرير مصيره بقيادة منظمة

التحرير الفلسطينية، واثبتت المراة للعالم بالمسور والاحصاءات بان

الاضطهاد الذي عاناه ويعانيه عرب فلسطين على ايدي الصهايئة لهو اوحش

ويتفاعل مع شعبها لتعزيز حربته وكرامته وسيادته في استرداد ما اغتصب

واحتل من أرضه في فلسطين والجولان وجنوب لبنان حتى النصر وتحقيق

الوحدة العربية الكاملة بعون الله العلى القدير. كذلك تدرك المراة الاردنية، أن

الامبريالية العالمية اتخنت من ايران ركيزة لها في المنطقة لعرقلة الجناح

الشرقي من الامة العربية بناس المضطط الذي عملت فيه لاحباط الوحدة

العربية بركيزتها أسرائيل وأن الصهيونية هي التي تصبر السياسة الامريكية

بدلالة القرار الذي املاه اللوبي الصهيوني على البيت الابيض باغلاق مكتب

منظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن وفي مقر الامم المتعدة في نيويورك.

المتطورة، سيتجاوزون الصعاب والمعرقات وصولا للنصر المبين.

ولكن العرب بايمانهم واتحادهم ويقظتهم وطاقاتهم وقدراتهم باسلحتهم

والآن، وبعد وصول المراة الى مجلس الامة وهي تحمل معاناة شعبها، لا

بد من تسجيل المؤثرات التي واكبت مسيرتها السيآسية وفي مقدمتها القضية

الفلسطينية بمآسيها ونتائجها ثم حقية الخمسينات المبيزة بالوطنية الاصبيلة

- وتعديل قلنون الانتخاب - ثم دور الاتحاد النسائي العربي العام - ولجنة

النساء السوفيتيات والاتحاد النسائي الديمقراطي \_ ثم دور لجنة حقوق

المراة في تبنيها للقرار رقم ٢٢٦٣ المنادي بالقضاء على التمييز ضد النساء

الذي أقرته الامم المتحدة في تشرين الثاني عام ١٩٦٧ واكلت على دور المرأة

أنَ المراة الاردنية وهي جزء لا يتجزأ من الشَّعب العربي ونضالها يرتبط

وافظع من معاناة اليهود تحت الحكم النازي.

توامان لا يتفصلان،

تتمة المنشور على الصفحة الاولى عمكرية لملشيات لحد الى جمائب سقوط ما لا يقل عن خمسة عناصر عميلة بين تثيل وجريح.

ومضى البيان يقول انه اصيب مقاتل وطني ولحد بجروح تم تامينه واعادته الى المناطق المحررة.

وذكرت مصادر الشرطة اللبنانية في محينة صور الجنوبية أن رجال للقاومة امطروا عبددا ضن المواقبع التابعة للمليشيات العميلة بثمانية عشر ماروخا من طراز كاتيوشا.

واوضحت المصادر أن الهجمات الماروخية التي شنت الليلة قبل للاضية استهدفت مواقسم المليشيات العميلة في قرية مرجعيون والقليعة وموقعين يقعان في القطاع الاوسط بجنوب لبنان.

وقالت مصادر في قوة حفظ السلام الدولية أن الصواريخ الشي أطلقت من خارج ما يسمى بالحزام الامنى سقط العديد منها بالقرب من جنود العدو الصهيوني شمالي مستعمرة الطلة الصهيونية الواقعة على الحدود الفلسطينية \_ اللبنانية.

واحتج السيد رشيد فاخسورى مندوب لبنان لدى الامم المتحدة لدى النظمة الدولية على العدوان الغادر الذي شنه جيش العندو والمليشيات العميلة والذي تصدى له المقاتلون الفلسطينيون واللبنانيون اول من امس على مشارف قرية كفر رمان في

وقد اعرب لبنان في الاحتجاج عن تنديده الشديد بالاجراءات العدوانية الصهيونية ضد الاراضي اللبنانية والمواطنين اللبنانيين.

وقالتُ مصادر المقاومة في الجنوب ان الثوار اوقعوا في صفوف العدو وعملائه ١٧ اصابة بين قتيل وجريح خُلال للعارك العنيفة التي خاضوها دفاعا عن قرية كفر رمان.

وزعمت مصادر المليشيات العميلة ان ثلاثة من افرادها فقط جرحوا خلال المعارك التي دامت سبع ساعات والتي تعتبر أشرس موأجهة في لبنان هذاً العام. وذكرت مصادر طبية في صيدا ان اثنین من مواطنی کفر رہان استشهدا عن طريق ضَربهما بفأس. من ناحية شانية اكدت المقاومة الاسلامية في بيان وزع في بيروت ان مقاتليها فجروا ليل الاربعاء ـ الخميس عبوة ناسفة لدى مرور الية عسكرية تابعة للعدو الصهيونس على

جميع افراد طاقمها .

د ي

يعة

الاور

. درنه

ميات م

المير

اتلة -

ية المعر

18'66

المنو

رنيد

نح ت

امل ۾

: ول

عياع

من

عات

رکی

على

ة من

هدد

. ان

برب.

لياته

طريق شاهين في ما يسمى «بالحوام. الامنى، وذكرت ان تُفجيتر العبتوة ادى آلى تدمير الالية وقتل او جرح

قد تمد فترة اغلاق الاراضي المحتلة تتمة المنشوز على الصفحة الاولى انشعل عطلة عيد الفصيح اليهودي التي تبدأ مساء اليوم على الاقل وريما مصادمات ميوم الارضء وأن ضحابيا القمع الصهيوني يزيد عن (٢٠٠٠) انتآء زيارة وزير الخارجية الاميركي جورج شولتر يوم الاحد، اطلق رئيس جريح وجريحة من أبناء شعبنا. كما وزراء العدو تهديدات جديدة الى شيان أن قسوات الاحتسلال تستغيدم المسقحات لاقتحام الدن والقرى الانتقاضة نعب قيها الى القول واننا والمخيمات الفلسطينية واعترف العدو نقول لهم.. أنهم مثل الجندب إذا ما بأستشهاد شاب فأسطيني اخران قورنوا بناء.

وأن تحد للإجراءات القمعية المسهيونية، احسرت قيادة الانتفاضة البيان رقم (١٢) وهو يدعو الغلسطينين الى تنفيذ اغبراب عام في (٤) نيسان في الوقت الذي سيكون فيه شواتز في فلسطين المعلة.

صهايئة ألى أن السلطات الاسرائيلية

ومما جاءٍ في النص المرقي للبيان رقم (۱۲) كماوزعته مؤسسة بيسان للصحافية والنشر الفلسطينية المادرة في تيترسيا.. اعلان يوم الاثنين (٤/٤) يوم

اضراب شامل تعبيرا عن رقض

جماهم الانتفاضة لمؤامرة وزير الامبريالية الامبركية جورج شولتز. شولتز او اي مبعوث اميركي اخره. اعلان ایام الاثنین والثلاثاء والاربعاء (٤ و ٥ و ١/٤) عمليات كفلحية متترعة تمارسها كافة جماهير ولجان الانتفاضة وفرقها الضارية

الانتفاضة وجرحاها بما ف ذلك وبهجت خليل علاونه جروح ورضوض 🗷 بيت فوريك: عارف حنيني رضوض مخيم بلاطه: سلامه احمد عوده رضوض وعطاف عسر

نُوقَانُ عِيلُ مطاطئ فِي الطَّهِرِ. . المتكون: بلالة الشرقية: عبدالكريم كنعان وحسنى يوسف

🗷 نابلس: عزام العطا بیتونیا: هنان بيب شعبان

📰 يطا:

منامي نصار الجندي ومحمود محمد مطيمان عوك ■ بيت عوا: محمد محمود عبدالكر الصويطي وواكد عبدالهادي المنويطى ومنعد

عبدالهادي للعبويطي E itangs: ناصر بدوي معلم قدوم علايقه ونبيل عبدالفتاح التكروري وخالد عيسى عبدالكريم الحلايقة

🗷 مخيم بلاطه: سميد عيد الوهليم وَيَشِيلُدرورَضَ مِن ... • على قليل: محمد كسعد يكر مثمبور وسنعد استعد يكر متصور.

بسم الله الرحمن الرحيم

ايا ايتها النفس المطمئنية

ارجعي الى ربك راضية مرضية

فسادخلي في عبسادي وادخلي

نعى فاضل

ينعى ادالي بلدة سوف \_ جرش في

الاردن والخارج بمزيد من الحرن

صلاح سليمان عقلة

الذي وافته المنية صباح يـوم امس الخميس الموافق ١٩٨٨/٢/١ وقـد شيع جثمانـه الطـاهـر إلى مثـواه

رحمة الله رحمة واسعة واسكنه

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء شارع الامير

محمد مقابل المدرسة التجارية

شكر على تعاز

آل البلشي الرفاعي في الملكة

فسيح جناته

للبنات،

والاس فقيدهم الغالي الرحوم:

صدق الله العظيم

جنتي •

والنسائية للتتوعة.

● واعتبار يوم الثلاثاء (٥/٤) يوما للعمل الوطئى تعمل فيه كافة للؤسسات والمساتع الوطنية بكامل انتاجيتها لصالح متضرري الانتقاضة من عائلات الشهداء والجرحي والمتقلئ والناطق المامسرة والعمال الذين غدوا بلا عمل بعد مقاطعتهم العمل في المستعمرات والشماريع الصهبونية والذين قيموا استقالتهم استجابة لنداءات الانتفاضة وذلك باعتماد اللجان الشعبية في كل مدينة ومى والرية ومخيم لتوزيع ريع هذا

لدة (٢) ايلم.

الصحافيين تتخذ نيويورك مقرا لها برسالة الى شامع شجبت فيها بشدة القرار الاسرائيلي باغلاق وكالة كما نشر صحافيان فرنسيان بيانا

بالانتهاكات الاسرائيلية خد حرية

الاعتصامات والتظاهرات الجماهيرية

• متصى القيادة الوطنية الموحدة بمناسية يوم الصحة العللي (٧/٤) كافة الاطباء والصيادلة والممرضين النين ادوا واجب تقديم الرعاية والاغاثة الشعبية لجرحى ومصابي الانتقاضة وعادوا المرضى في المقيمات والقرى والمدن. وتتوجه الى كافة العاملين في الحقل المنحى الى تكثيف حملات الاسعاف والمعلينة والاغاثة

 داعلان يهم الخميس (٧/٤) ذكرى معركة القسطل ونكرى استشهاد القائد الفلسطيني عبدالقادر الحسيني يوم مصادمات عنيفة مع قوات الاحتلال ومستوطنيه الجيناء ولتفرج المظاهرات الصاخبة الى الشوارع وانتحول كافة مخيمانتا وقرانا ومدننا الى قلاع مجابهة وحصن للثورة والانتقاضة.

 داعلان يوم السبت (۱/٤) وأي ذكرى استشهاد اول كوكية من شهداء الانتفاضة وذكرى مجزرة دير ياسين ودخول انتفاضة شعبنا شهرها الخامس يوما لسلطة الشعب تتوجه فيه المسيرات الى قبور الشهداء والاعتصام في البلديات والمؤسسات وانطلاق المظاهرات من كل مكان واعلاته يوما للغضب العارم على سلطات الاحتلال واجراءاتها القمعية. ولتلتهب الارض بركانا تحت اقدام

الممتلين الغزاةه. من جهة اخرى، ذكر مصدر عسكري اسرائيلي انه تم رامع حظر التجول في نهاية بعد ظهر امس في قطاع غزة وذلك لمدة (٥) ساعات وقال المدر انه سيتم صباح اليوم رفع المصار المفروض على الضفة والقطاع

لي غضون ذلك بعثت مجموعة من الصحافة الفلسطينية. في والقبيس المعتلة يتدوان فية

في شتى المجالات طبقا للنصوص الدستورية التي يجب أن تطبق قانونيا وعمليا. وشاركت المرأة في كافة المؤتمرات العربية والدولية وخاصة في عام المراة العالمي في براين الشرقية ونيروبي وفي الاتحاد السونياتي واثبتت حضورا مثمرا مميزا. وفي هذه الحقية، كان للمرأة الاردنية دور نضال تضامني في شتى نتائج المارسات القمعية الصهيونية النازية بالابراق للهيئات النولية واعطائها صورة صادقة عن وحشية ويربرية الفاشية التوسعية وعن بطولة وتضحية وصمود المرأة الفلسطينية في معركة النضال من اجل الحرية والاستقلال، وابرق الاتحاد لقداسة البابا والسكرتير العام للامم المتحدة للتدخل في انقاذ المطران كبوجي من براش الحكم الصهيوني

الحياة النيابية التي تعرضت لنعطف خطر بسبب ظروف الاحتلال الصهيوني والاوضاع العربية والدواية التي ادت الى تجميد الحياة النيابية حيث جرت آخر انتخابات في ١٩٦٧/٤/١٥ قبل العدوان الصهيوني على الضفة الغربية. ويسبب هذه الظروف القاسية، لم تجر انتخابات نيابية بل ظل المجلس تفسه قائما لاتفاذ قرارات عامة وتعديل نصوص دستورية.

وبسبب هذه التطورات الطارئة وجمود الحياة النيابية صدرت الارادة الملكية السامية في ١٩٧٨/٤/٢٢ بانشاء المجلس الوطنى الاستشاري ليحل مؤقتاً محل مجلس النواب علما بانه لن يكون بديلا عنه ولا عن الحياة البرلانية الانتخابية. وفي ٢٠/٤/٢٠ ويالارادة الملكية السامية تم تعيين ستين عضوا في المجلس الوطني الاستشاري الاول ضم ثلاث سيدات.

حادة الثمانيتات.

التحسفي المائر الذي صدر بحقه.

وفي ٢٠/٤/٢٠، ضم المجلس الوطني الاستشاري الثاني اربع سيدات كما ضم المجلس الثالث والاخير في ٢٠/٤/٢٠، أربع سيدات. . وفي اواخر عام ١٩٧٩ وامتدادا لمنتصف حقبة الثمانيات، اشتركت المرأة الاردنية لاول مرة في عضوية مجلس الوزراء حيث شغلت وزارة التنمية الاجتماعية ويعدها وزارة الاعلام. وفي هذه الحقبة ولاول مرة في تاريخ الاردن، شاركت المراة الاردنية في الانتخابات النيابية، اللي ١٩٨٤/١/١ صدرت الا رادة الملكية السامية بحل المجلس الوطني الاستشاري ودعوة مجلس الامة التاسع الى الاجتماع في دورة استثنائية اعتبارا من ١٩٨٤/١/٩ وجرى تعديل المادة ٢٢ من الدستور بحيث اعتبر مجلس ١٩٦٧ قائما من جميع الوجوه مجلس الامة العاشر من تاريخ صدور الارادة الملكية السامية باعادته حتى لا تفقد المملكة ابعادها الديمقراطية.

ومع مرور هذه المنتوات العصبية شغر ثمانية مقاعد من مقاعد الضفة الغربية تم ملؤها باجراء انتخابات داخل المجلس. كما شفر ثمانية مقاعد من مقاعد الضلة الشرقية \_ جرت انتخابات عامة لمل، هذه الشواغر. وفي ١٩٨٤/٢/١٢ شاركت المرأة الاربنية ولاول مرة في تاريخ المملكة شاركت منتفبة لا مرشحة بمحض ارادتها.

وفي ١٩٨٢/٤/١، عدل قانون البلديات ومنح المرأة حق الترشيح مجلس بادي مئذ التعديل (ظاهرة مؤسفة حقا).

الفلسطيني منذ خمسة اشهر لاتهاء الاحتلال الصهيوني وتحرير وطنه

#### حقائق تاريخية/بقية

وبالرغم من تعديل قانون الانتخاب في عقد السبعينات، لم تشارك المراة في

والانتخاب في المجالس البلدية بعد أن قام الاتحاد النسائي بالاتصالات وتقديم المذكرات في هذا الصند \_ (الرأى ٢٠/٤/١٩٧٩) وحتى الان لم تبرز امراة واحدة في مجلس بلدي علما بانها شاركت في انتخابات اكثر من منة

ويعد أن ناضل اتحاد السبعينات (الاتحاد النسائي الثالث) - بعد أن ناضل في تحقيق حقوق المرأة كاملة \_ وبعد أن أثبت حضورا علليا وامتدت صداقاته وعلاقاته الاخوية الطبية على النطاق العربي والدولي - بعد كل هذا الاتجاز صدر امر بطه في ٢٦/ - ١٩٨٢/. علما بانه علد للهجود بقرار محكمة العدل العليا في ١٩٨٢/١/١٨٢ \_ ولكنه لم يعد للعمل بعد قيام الاتحاد النسائي في ١٩٨١/٩/٥ والذي يقوم حاليا بنشاط واسع لاعداد المراة لمارسة مسؤولياتها الجديدة حيث ستشارك في الانتخابات النيابية المقبلة

ان هذه المماواة الديمقراطية لظاهرة صحية وصحوة يعوزها عودة الاحزاب السياسية للعمل لاتها بمثابة العمود الفقري للديمقراطية الصحيحة التي تعثل الشعب. ول غمرة اشتداد وامتداد هجمة آلة الحرب الصهيونية الامريكية الشرسة لاغماد واحتواء الانتفاضة الشعبية التى يخوضها الشعب

بانه يشكل أيضا وبدأية سيئة للغاية، الزيارة التي سيقوم بها وزير المارجية الاميركي تجورج شواتر للشرق الاوسط اعتبارا من الأحد المقبل. واضاف أن ثلك لا يدع مجالا (لاى تفاؤل).

#### وواصل العدو حملة الاعتقالات وبنؤكد مجددا على موقف منظمة الواسعة في الضفة والقطاع. وقالت التصرير الفاسطينية وجماهج وكالة خرانس بريس، ان سلطات الانتقاضة بمقاطعة اية لقاءات مع الاحتلال اعتقلت غداة يوم والارضء عشرات الفلسطينيين في الضفة

الغربية والجليل. وفي اجراء اسرائيلي جديد، المبيكون على مواطني القدس الذين تتراوح اعمارهم بين ١٦ و ٢٥ سنة والذين يرغبون بزيارة الضفة الشرقية واطرها الوطنية المختلفة في مواجهة زيارة شولتز وتضامنا مع معتقلي ان بيقوا هناك (٩) اشهر على الاقل. وقيما لمح مسؤولون عسكريون

> الجرحى والمعتقلون تتمة المنشور على الصفحة الاولى • الجرحي

🔳 مخيم نور فعس: يوسف حمين ابراهيم عيار تاري في 📰 بيت امر:

يوسف جميل معيف عيار تاري في الطحالء وسمير عبدالله صليبي عيار ناري في الفخذ (للمرة الثانية)، محمد الشايب عيار ناري ۾ کتابه ووليد

محمد على عواد عيار ناري في رجله، وسلمي نصار الجندي عيار ناري ق ظهره وزوجة المواطن محمد قنون الجبور عيار ناري في الصدر والرجل ومحمود محمد سليمان عواد عيلر تلري في رجله ومحمد جميل النجار كمنور ورضوش. 📰 مخيم العروب:

احمد سالم عوض الله وشقيقه كعبور ورضوض وخالد عبدالكريم الجوابرة كسور ﴿ الجِعِمَةُ. مغيم الغوار ابراهيم عوض النجلر عيلر نلري في قدمه

اليمنى ومطيع البغض كسور ورضوض ومحفد الأرع وساص مطافئ بالزاس ■ عرموط ناملس: يغط عيدالقتي وراجح راشي علاوته

نعی شابه تسليما بقضاء الله وقدره وفاة الشابة الجامعية المرحومة،

التي وافتها المنية مساء امس عن عمر تسعة عشر ربيعا وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد السلط الكبير الى مثواها الاخير في مقبرة العشيرة في النبي جادور تقبل التعازى للرجال في منزل عمها الرحوم عبدالحميدالشنار الحديدي شارع البياضة وللنساء في منزل والدها الكاثن مقابل مدرسة السلط الثانوية للبنات - شارع الميدان.

نعى وجيه فاضل

ابو فیصل والد فيصل وناصر وعلاء ألذَّى انْتقل الى رحمته تعالى امس الحميس عن عمر يناهز ال ٦٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر من مستشفى الجامعة الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في سحاب بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة في مسجد مقيرة سحاب ومن ثم

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بيادر وادي السير خلف سوير ماركت جمجوم حي الجندويل صباحا للنساء ومساء

عبدالقادر عبدالرحمن ابوعلفه رائلقب ابوعاطف،

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته. موبر ماركت الولجه خلف مكتب وكالة الغوث منطقة عمان

سيقام في تمام الساعة السابعة من مساء ينوم غند السبت المواقسق ١٩٨٨/٤/٢ في كنيسية اللاتيسن بالصويفية قداس وجناز النالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس

ارملة المرحوم توفيق سوداح

فأل الفقيندة يتدعبون الاهبل والاصدقياء للمشاركية في هدا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم. لا اراهم الله مكروها بعزيز لديهم

تنصى عشيرة الصدايدة في السلط وفي جميع انصاء المملكة

غدير عيد الحديدي

ينعى ال الدجائي في الضفتين والخارج المرحوم: سليمان حسنى الدجاني

آل أبوعلقه يتعون بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم المرحوم

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهر ٥٠ عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس. تقبل التعاري في منزل المرحوم الكائن في جبل النزهة مقابل

#### قداس وجناز

نعى بمزيد من الحزن والاسى ينعى ابناء المرحوم راشد عمر مرقة ابراهيم، يعقوب، يوسف، اسمق. عمر الفقيد القبالي المرحوم

انجيل بولص جلاد

مصطفى نامق مرقه

بناهن ٥٠ عاما

واسعة واسكنه فسيح جناته

والهم اهله ونويه الصبر

والسلوان.

الذي وافته المنية عن عمر

رحم الله الفقيد رحمة

الاردنية الهاشيية يتقدمون بواقر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بالقيدهم

الشيخ عيدالمعطى محمد البلخي الرقاعي سواء كان ذلك بالحضور الى

بيت العزاء او ارسال الدرقيات مما كان له اطيب الإثر في نقوسنا ويخصون بالشكر معالى السيد علكف القاير رئيس مجلس النواب وسعادة السيد توفيق ابو حُجِيلِ أَنْصَالُ سرى لانكا وعطوفة الشبخ عيد القطارنة! محافظ الزرقاء والدكتور تيسير عماري ومدير ومعلمو المدرسة التجارية في الزرقاء وجميع موظفى شركة الإلبان الاربنية \_ راجين اعتبار هذه الكلمة بمثلعة شکر خاص لکل متهم لا اراکم

الله مكروها بعرين.

### عبدالكريم محمد موسى طه الحلايقة

تقبل التهاني في مقر جمعية التضامن لاهالي الشيوخ في عمان جبل المريخ شارع الأبطال بناية الحاج شحدة الشيوخي.

ايا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ، صدق الله العظيم

ال اللحام في الضفتين والبلاد العربية ينعون بمزيد من الحزن والاس فقيدهم الرحوم:

الذي انتقل الى رحمة الله صباح يوم الخميس الموافق ٨٨/٢/٢١ عن عمر يناهز ٦٥ عاما وسيشيع جثمانه بعد صلاة اليوم الجمعة الموافق ١/٤/١ من مسجد عمار بن ياسر في النزهة. تقبل التعازي في بيته الكائن في جبل القصور

نعى سيدة فاضلة

ال المصري في الوطن المحتل والاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاس فقيدتهم المرحومة:

دام زیاد ۱

زوجة الحاج على رزق المعري

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ١٩٨٨/٢/٢٠ في مدينة نابلس عن عمر يناهز ٧٥ عاما فَعْنَها في اعمال البر والتقوى. رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته.

صباحا في منزل ولدها اسامة المعرى الكائن خلف فندق

جميع اهالي قرية الشيوخ في الضفتين وخارجها يرَّفون الى الامةُ العربية استشهاد الشاب البطل

وقد البيع جثمانه الى مثواه الإشير. تأليل التعاري في منزل المرحوم الحاج على قاسم البوريني والكائن ن الأسراية اول شارع بارطو الدة ثلاثة ايام للرجال والنساء.

#### في التطور السياسي والاقتصادي والاجتماعي على الصعيد الوطني والاقليمي في التنمية ودعم السلام العللي.

#### مقصـــود تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقال السيد جانشان في مؤتمر صحافي عقد بمناسبة الذكري السنوية اليوم الارض، (ان المرء يتسامل ما اذا كان شيفتر برفع تقاريره الى الحكومة الامريكية ام الى قوات الدفاع الاسرائيلي) وقال السيد ديفيد صعد رئيس الرابطة القومية للأميركيين العرب أن كلمات شيفتر تصل الى حد واقرار الاعمال الوحشية الاسرائيلية ضد

وكان تشارلز ردمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية قد قال في وقت سابق ان تصريحات شيفتر لا تعكس سياسة اميركية جديدة وانها تكرار لتصريحات وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز ومسؤولين

وذكر مندوب الجامعة العربية لدى الامم المتحدة كلوفيس مقصود أن التصريحات التي ادلى بها مساعد وزير الخارجية الاميركي لحقوق الانسان ريتشارد شيفتر اثارت (دهولا عميقا) لدى الوقد الوزاري الجامعة العربية الذي يزور الولايات المتحدة حاليا. وقال مقصود (أن هذا التصريح يشكل أهانة لنا) معربا عن اعتقاده

قال تعالى دمن المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه» بكل فخر واعتزاز عشيرة القبالي/ قبرية اليامون/ جنين في الضفتين والخارج يزفون الى الامتين الاسلامية والعربية شهيدهم

بسم الله الرحمن الرحيم

### حسين محمود شاهين قبالي

الذي استشهد في يوم الارض برصاص العدو الاسرائيلي عن عمر تقبل التهاني في جمعية اليامون الخيرية \_ الرصيفة اعتبارا من

### ١٩٨٨/٤/٢ ولَقَايَة ١٩٨٨/٤/١ وفنات، بُوم

عمان ـ المرحومة مناهي فؤاد زعمط الزرقاء - المرحوم محمد عيس سليمان الاشهب عمان - المرحوم عبد الكريم المحمود القطيشات الزرقاب المرحوم فواز عبد الخالق منصور عمان ـ المرحوم سالم محمد البقور مادبا - المرحوم الدكتور بطرس جريس شويحات عمان ـ المرحوم فرانسيس عيس نسناس الزرقاء ـ المرحوم عادل ياسين بصيلة الكرك - المرحوم محمود عبد الحليم ضمرة

اربد - المرحوم الحاج احمد موسى عمر الجلابنة الزرقاء \_ المرحوم قاسم محمد عبدالله العمرى أربد \_ المرحوم الحاج شاهر على البطاينة عمان - المرحوم المهندس عزيز راتب الخفش اربد ـ المرحومة فضة يوسف شحادة عبابنة

عمان ـ المحومة مريم شاهين اربد \_ المرحومة الحاجة كرمة ابراهيم الخصاونة رحمهم الله جميعا

## وفيات الارجن المحتلت

سلوان/ محمد سعيد موسى للراغي ...... العيرُرية/ محمد عبدالله خلف ـ ابوعبدالله ............ ٥٨ عاما القيس/ خاتم حسن ابراهيم الطوحل...... ٧٠ عاما محمد عيدالله خلف ـ أبو عبدالله ...... البيرة/ الحاج محمد على عبده ـ ابوعمر................ ٥٦ عاما نيرابومشعل ـرام الله/ وجيهة يوسف ربيع .......... ٥٠ عاما الشيوخ \_ الخليل/ عبدالكريم محمد موسى الحلايقة ....... ٢٥ عاما

بسم إلله الرحمن الرحيم

نمر جميل اللخام

تقبل التعازي للرجال مساء في منزل ولدها مازن المصري

قال تعالى ولا تحسين الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء

الذي استشهد في يوم الارض ١٩٨٨/٢/٣٠ بقرية الشيوخ وعلى ثرى وطنه برصاص العدو الصهيوني عن عدر يناهر ٢٥ عاما.

الحاحة فاطمة صبح الله رزق المصري

الكائن في تلاع العلي مقابل سوق شاكر عمارة القاضي وللنساء

صدق الله العظم

نعى وجيه فاضل

### عرس شهيد

عرس شهيد بمزيد من الفخر والاعتزاز ينعى اهالي برقا \_ نايلس بضغتيها والخارج شهيدهم

خالد محمد عارف قاسم صلاح الذي استشهد في برقا برصاص الصهابتة القتلة

من اليوم.

ملتحقا بقاقلة شهداء الانتفاضة المباركة. يستقبل الرجال في ديوان اهالي برقا الكائن في يجوز ـ حي ابوعواد ولدة ثلاثة أيام اعتمارا

#### نعي وجيه فاضل تنعى عائلة احسد عبدالليه

واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن

والخارج بمزيد الحزن وعميق

الاس وفاة فقيدهم المرحومه الحساج محمسد اسماعيل عتمان الذي توفي الى رحمته تعالى عن عمر يناهر ٥٢ عاما وسيشيغ

جثمانه الطاهر اليوم الجمعآ

الموافق ١٩٨٨/٤/١ من بيته الكائن

في الهاشمي الشمالي حي ابو جسار الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته تَقبل التعاري في منزل الفقيد

## نعی شاب

والاس ولدهم الشاب رائد خالد على البوريتي

الذي انتكل الى رحمته تعالى

مياح يوم القعيس ٢٩٨٨/٢/٣١

ابناء المرحوم الحاج على قامم

البوريثي ينعون بمزيد من الحزن

# معروف معمود تعمان ,,,..... ۲۷ علما

برقة \_نابلس/ خالد مجمد معلاح ..... الشيخ مونس ـ يقا/ احمد غازي ذيب ...... ديرايزيغ/ شاكر على مليسه ....... ٢٠ عاما اليامون -جنين/ حسنى محمد شاهين رَيِلًا \_طولكرم/ موسى عَرْمي ...... ٣٠ علما اياد عزمي..... ۲۱ عاما

بعمهم الله جميعا

ععلدو ولية هذه لبية لرين



### الارض وقانون الحياة وقانون ارادة الانسان

بقلم: راكان المجالي

منذ الاف السنين، كتبت الاف الملاحم الشعرية والنترية في حب الوطن، وكانت العاطفة تجاه الارض والحربة هي النفحة الالهية في الانسان، ودائما كانت الارض هي سيضب وموقع الحروب، ومن اجلها سالت الدماء انهارا، و في سبيلها نشبت كل الحروب، فكيف اذا كانت هذه الارض هي مهد انرسالات، وطريق الانسان الى السماء، وطريق السماء الى الإنسان..

والعصور الحديثة التي امتازت بالحروب الطاحنة، وبالاطماع. والتعدد للغزاةوللمستعمرين وبالاحتلال من قبل العنصريين، هذه العصور التي عاشت أبشع أشكال التدمير والتعصب والحقد، هي العصور نفسها التي شاهدت أبهى صور البطولة الانسانية في مقاومة الاحتلال الذي كان أبرز استلت الاحتلال النازي لبعض اجزاء من اوروبا، كما أن جميع الشعوب نهضت بعد الحرب العالمية، وقامت بتصفية كانة اشكال الاستعمار.

ومن المفارقات العجيبة أن دول أوروبا الغربية ألتي كانت غسمية الاحتلال النازي، وخبرت وجربت مرارة قهر الشعرب، وعاشت في ظلام العبودية وتحت نير الاحتلال، ورات وحشية الغزاة.. هذه الدول كانت هي تقوم بنفس الدور في استعمار الشعوب الاخرى على مدى الكرة الارضية. وخاصة في العالم القديم: اسيا وافريقيا.

ولكن سواء كان الاحتلال والغزو، او كان الاستعمار الغربي بكاغة اشكاله، فقد كان له كله معنى واحد وهو اليل لا بدَّله من آخره.

وعاش جيلنا محنة الاصرار الفرنسي على أستعباد المغرب العربي الكبير.مراكش أنذاك وتونس ثم الجزائر، ولكن مه فارق واحد هو إن الفرنسيين اعتبروا الجزائر جزءا لا يتجزا من فرنسا، وكانت هناك مقولات بان فرنسا والجزائر جسه واحد، وانه لا يمكن ان تطلب الحياة لجزء بان تشطره الى تسمين. وكانت هناك ادعاءات ومبالغات بأن فرنسا سوف تموت اذا انغصلت عنها الجزائر، وكانت كل الاجراءات الفرنسية هي لفرنسة الجزائر، وفي النهاية زال

ولكن فرنسا كسبت روحها ووجودها وخرج الرجل العملاق ديغول كبيرا منتصرا اكثر من انتصاره في الحرب العالمية الثانية، عندما انتصر على نزعة الشر والطمع والظلم والغطرسة في الوجدان الفرنسي، وخرجت فرنسا منتصرة معافاة من الجزائر وكذلك كان حال الجزائر التي نعمت

هذه المقدمة هي فقط للتأكيد على ان بقية الشرور في العالم متمثلة في ألكيان العنصري الصهيوني والكيان العنصري في جنوب افريقيا، هي آخر ما تبقي من نزعة الحقد والعنصرية الغربية، وهي بؤر للظلام سوف تشرق عليها شمس الحرية عبر المقاومة البطولية التي مثلتها حركة الانتفاضة، وعبر التمسك المقدس بالارض في ذكرى الاحتفالات المتجددة في يوم الارض، وما نقوله ليس كلاما وانما هو قانون، قانون الحياة وقانون ارادة الانسان.

#### تحليل اخباري

#### العراق يستعمل حقه باستخدام كل الاسلحة وكل الاساليب في سبيل وقف الحرب كتب المحرر السياسي

اعلن العراق يوم امس انه قرر وقف حرب المدن من طرف واحد لمدة ثلاثة ليام، ابتداء من منتصف ليلة أمس. ونلك بمناسبة الزيّارة التي يقوم بها رئيس وزراء تركيا تورغات اوزال اليوم (الجمعة). ويوم امس تصاعدت حرب المدن. وقامت الطفرات المراقية بضرب عدة بواقع عسكرية واقتصادية حيوية، كما القبت ثلاثة صواريخ على مدن

ومن المعروف ان رئيس الوزراء التركي سبق له وتوسط لوقف حرب المنن بين العراق وايران في زيارة له في نهاية شهر شباط لطهران. وقد استجاب الْعَراق لَبْدُد الوساطة وأوقف حرب المدن، ولكن هذا التوقف لم يدم اكثر من 2.5 ساعة عندما بدئت ايران بقصف المن الحدودية العراقية. ونلاحظ على هامش زيارة رئيس الوزراء التركي ما يلي:

١ - لقد حرصت ايران على توسيع حرب المدن، وكأنت وسيلتها الوحيدة سند علم ١٩٨٥. القصف المدفعي للبصرة والقاء صواريخ على العاصمة العراقية بغداد وطل العراق حريصا على خوض معركته وتفوقه في الجبهة وكذلك ضرب المواقع الافتصافية ومنع أيران من تصدير نقطها حيث يعتبر النفط شريال القوة في اعدادات الحرب.

٢ - والرد العراقي ألذي جاء متاخراً بعد ان نقذ صبر العراق على ضرب المدن العراقية. هو رد و سبيل الردع، خاصة وأن ايران أصبحت علجزة عن التحرك نهائيًا في الجبية، وما عدا قضية الاعتداءات في الشمل التي لا تعتبر استراتيجية في المفهوم العراقي، فإن الحرب تعتبر متوقفة على الجبهة. ولكنها على أشدها على الدن ولا يستطيع العراق تجافل ذلك وكان لا بد له من

٣ ـ ان تضية حرب المدن وقضية الحرب الكيميلاية هي اوراق صغيرة تريد ان تستعملها طهران لصرف انظار العالم عن ماساة استمرارية الحرب ومع ازتياد الضغط العللي على ايران بضرورة وقف هذه الحرب. فانه لا يد لها من المنعل حرب المدن ثم العودة الى ضرب النقلات. ثم انهام العراق بأستعمل الأسلحة الكيميائية، وغير ذلك من الامور الفرعية. للخايف الضغط عنها ولكن العالم متنبه لهذه الإساليب التي لا تعثل الا الهروب من الحقيقة. وهي أن حرب المن والحرب الكيميانية وأعلقة الإمدادات النفطية كلها نتائج لاستعرارية الحرب.

و - ان العراق الذي قرر يوم امس وقف حرب المدن من جانب واحد هو وحده يقَبَّر اهنيَّةٌ ذلك. سواءً بُقْسِبةً للصَّيف النَّركي أو للعلم الذي يتوجه في الاسبوع القام للعمل من خلال مجلس الامن لاصدار قرار جبيد بمعاقبة أبران. الطَّرف المعتدي، وللعراق في كل الإهوال الحق في استعمال كل الأسلَّحة في الحرب وكل الوسائل لوقف الحرب وكل الطرق الدبلوماسية والاسليب المؤدية لانهاء هذه الحرب



#### تاتشر «الحديدية» .. مع تاتشر «الشمعية»

لندن ـ ا.ب رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر. المعروفة باسم ،السيدة الحديدية، (الى اليمين) تقابل ،السيدة الشمعية، في متحف مدام توسو لتماثيل الشمع في لندن. هذا التمثال هو الرابع للسيدة تأتشر منذ العام ١٩٧٥.. وبذلك اصبحت في المرتبة الثانية من حيث عدد تماثيل الشمع عنها والموجودة في متحف مدام توسو التي عرفت بصنع تعاثيل

لمُثلف الشخصيات العالمية. اما صاحب اكبر عدد من تماثيل الشمع في المتحف فهو

رئيس الوزراء الاسبق ونستون تشرشل وله ١٣ تمثالا. ويشار هذا الى ان الروس هم اول من اطلق اسم والسيدة

الحديدية، على المسر تاتشر.

### لنفت رسرالاخسارى

بطريرك القدس لطائقة اللاتين المونستيور ميشيل صباح قبل ايام من احتفالات عيد القصح تابيده اجراء وقال في مقابلة أجرتها معه وكالة غرائس برس، هذا الاسبوع في مقر البطريركية قرب باب العمود ﴿ القدس القديمة ،از الاسرائيليين يقولون دائما.. انثا لا تعرف مع من نتكلم ولیس علیم سوی ان بطالبوا من الشعب الفلسطيني ان يسمي معثليه

عن طريق استفتاء. وتابع ،ان للفلسطينين الحق ق بولة وفي سيادة، مضيفا انه يؤيد اعطاء الشعب القلسطيني حق تقرير

وذكر بطريرك القعس الذي ولد ق الناصرة ومسار في كانون الثاني الماضي

البابا يوهنا بولس الثانى ءاننا ندعو عشية اعياد القصح مسيحيى العالم بلجمعه الى بذل كل ما في وصعهم من وأكد ان احتفالات القصيح في القيس

ستتميز بصلوات من اجل معاناة الشعب الظمطيني.. ومن اجل الإموات والجرحى والمعتقف ومفى البطريرى قائلا انه اذا كفت الأضية الفلسطينية ءلم تجد حلا طيلة اربعين عاما فلعدم وجبود لرادة سيأسية التسويتهاء مضيفا ان والمسؤولين السياسيين هم الذين يتحملون مسؤولية كل اعمال العظ

التي ترتكب..

وسئل عن رد فعل البطريركية على القمع الاسرائيل فلجاب ان لا شيء يعل وباعلان مواقف خطاسة..



الاب ميشيل هساح

وتلبع في هدوء ،اينما ذهيت اشعر بإن النفس يعلقون الكثير من الامل على

وبعضهم يتعنى اعلانات مجلجلة لكن

ذلك لا يؤدي الى شيء.. ان ميداني هو الرعوية البينية وليس السياسة. ومشى يقول ،فضلا عن ذلك ليس لي ان اؤك تضامني لانني اعيش واعلني يمكن أن يصدره ويعبر عنه الاجتبي فقطه ان ،على المحيمين واجب الطالبة يتطبيق حقوق الإنسان لكن من الصعب تحديد الوسيلة التي يجب ان يترجم بواسطتها هذا الواجب ميدانيا. ولتاكيد اقواله روى البطريرك لن

ولدا في العاشرة من عمره كان يرمي هجارة على راهبة وعندما عنفته قال لها: حليتي على طريقة الضرى وتأبع: ،لا تنمى اننا نعيش وضعا

غير عادي من التوتر والخوف ( نقل احتلال عسكري يقف جنوده عند ابواب الكنائس مسلمين بالعمي ومجهزين بالنعة واللية من الفان.

خاص له الآستور من الاس

الاسرائيليون يرمون الطسطيني بالنخيرة الحية، والرصاص الطاطي. والقتابل السيلة للدموع. ولكنهم يرمونه أيضًا بوابل من الاسئلة التي تثم

انهم لا يفهمون الضحية. كيف يمكن للجلاد أن يفهم الضحية؛

يتساطون: لقد نجحنا في احتلال الصَّفة والقطاع والجولان في ايام.

الجلاد لايفهم الضحية. الضحية لغن الأف الصهاينة لم يقع بصرهم. طوال أعوام الأحتال على مخيم في غرّة، أو مخيم قرب تعلس. الطسطيني في عيونهم كلان غامض لا يأكل ولا يشرب ولا يدخن ولا يتكلم (لانه بلا لغة ولا

تاريخ. ولا تراث، ولا احاسيس). انه كان حي أشبه ما يكون بالنبات القبار

الذي ينبغي اقتلاعه. والطسطيني (في نظرهم قبل الانتفاضة) لا يعشق ارضاً

بغتة انفجرت الانتفاضة، وأدرك الصهيوني ان القلسطيني انسان، وأنه

وحين اكتشف الصهيوني ان الفاسطيني انسان.. تضاعفت حيرته، وازداد ارتباكه. فهذا الفلسطيني الذي انتزع الاعتراف بانسانيته ووجوده

الجلاد يطرح تحسين اوضاع الضحية المعيشية.. والضحية تطالب

كيف يمكن للصَّحية ان تحلم؟ كيف يكون لها صوت؟ كيف تهجم على سوط.

هذا منطق الجلاد. الجلاد الذي لا يفهم كيف يصبيح هو الما كلما ضربً الصّحية؛ ولا يفهم لملاا يشعر بالخوف والرعب كلما استضهد السطينيّ

بقرصاص الامريكي الذي يطلقه الاسرائيلي. ولا يفهم كيف لم يقض مرورً

نفهم عدم فهم الصهيوني. فالجلاد لا يفهم الضحية. لانه يفترض مسبقًا

ان الضحية بلا صوت، وانها ترضى بالفتات. وانها مدجنة مروضة لا تعرف

غريزة حب البقاء والانحياز الى الحياة. لكن الجلاد سيضطر الى فهم

الضمية.. حين ينزف الدم الإسرائيلي. عند ذاك سوف يفزع ألى جهات الارفنِ

مؤنس الرزان

الحلاد بالايدي العارية؛ كيف يطمح انسان من الدرجة العاشرة بالحرية

يعشق الارض عشقا انتجاريا. فهي الام. واللغة، والقاريخ، والتراث،

او أمراة أو شجرة.. لانه غريبٌ وَدخيل على الجنس البشري.

الفلسطينيون كتلة لا ملامح لها.

والكرامة، والكبرياء، والهوية، والجنور.

بحقها الكلمل في الحياة والحرية.

الزمن على الذاكرة العربية الطسطينية.

ساعيا وراء حل تقبل به الضحية.

انتزاعا.. يشكل مصدر خوف وخطر، لانه غير مقهوم. الصهيوني يطرح عليه الحكم الذاتي، فاذا به يرفضه.

كاملة؛ لملاا لا يكتفي بالحكم الذاتي فيستريح ويريح!

واستطعنا المحافظة عليها كلها بسهولة ويسر. فلملاا تنتفض الضحية بفتة بعد عشرين علما من الاحتلال السهل؛ وللذا يصرح العربي الذي يعيش في الاراضي التي نجعنا في احتلالها عام ١٩٤٨ بصوت.. ما كنا نسمعه بوضوح؟

عن هول القلحاة.

اليوم هو الجمعة الاول من نيسان (ابريل) وهو اليوم اللاني والتسمون من هذا؟ العلم ١٩٨٨ الذي ما زال على اتقضائه ٢٧٤ يوما. وفيما يل بعض اهم الاحداثَّةِ التلريخية في مثل هذا اليوم: ١٥٧٢ ـ بداية حرب الاستقلال الهولنبية

١٥٧٨ ـ اليزابيث ملكة انكلترا تعرض وساطتها بين الدون جون النمساوي وبين الهولنديين لاحلال السلام في الاراضي المنظفية.

١٨٥٢ - نشوب حرب ثانية في بورما بعد انذار بريطاني الى الملك البورمي. ١٨٦٧ \_ انتهاء هكم شركة الهند الغراقية في مستوطنات مضيق ا لملايو وانتقل المستوطنات الى ملكية الناج البريطاني

> ١٩١٤ ـ تشكل حكومة مدنية في منطقة قناة بناما. ١٩١٨ ـ تامنيس سلاح الجو اللكي البريطاني.

١٩٣٢ - بداية ايذاء ولزعاج اليهود في المانيا من قبل النازيين. ١٩٤٥ - شروع القوات الامريكية في غزو جزيرة اوكيناوا خلال الحرب العالمية

١٩٤٨ ـ بدلية تعمَّل الاتماد السوفياتي في المواصلات والعبور بين برلين والماثياً `

١٩٦٠ - حكومة جنوب الحريقيا تحفل نشاط المؤتمر الوطنى الاطريقي. ١٩٦٤ - فرانسوا دوفاييه ينصب نفسه رئيسا مدى الحياة لجمهورية هفيتي.

### فكرة اليوم

،كل دقيقة تعضيها غاضبا فاتك تخسر ستين ثانية من السعادة، الكاتب الامريكي رالف ايمرسون (١٨٠٢ - ١٨٨٨).



# منظمة التحرير

السيد زهدي الطرزي ممثل منظمة التحرير ءاليسارء يتحدث الى المبيد كلوفيس مقصود ممثل جامعة الدول العربية في الامم المتحدة، يوم الاثنين ٢١ أذار أثناء منافشة قضية المنظمة في الامم المتحدة.



لا حياة

لمن تنادي اثنتان من اقارب الإشخاص الستة النين اعدمتهم حكومة جنوب افريقيا في شلوبقيل يوم الجمعة تشلَّركُن في مظاهرة احتجلجية املم سَفَارَةُ ٱلنَّولَةِ الْعَنْصِرِيةُ فِي مَيِدَانُ الطرف الاغر بلنين.

عادا جثتين هامحتين جنود بريطانيون يحملون نسعشي الجنبين البريطانيين دافيد هويز، ديريك وودوهما الجنبيان اللذان تتلا اثناء تشييع جنازة رجال الجيش الجمهوري الإسراسدي ق بلقياست حيث هيلجين

الجسوع جنازة الجنديين وقتلوهما



اطلاق النار

من الخلف

السطيني اطلق جنود الاحتلال النار عليه من الخلف في قرية بيت فجال يوم الاثنين ٢١ لذار واسفر اطلاق النار عن اصلية احد عشر فاسطينيا ومقلل وأحد. وهاهم ضباط جيش الاحتلال يتغلبون الضحية.

طيرأت، (الميب)، كما قال رئيس

الاركان البحري الهندي انذاك

وفي حين ان محاولات بناء سلام

بحرية قوي يتعارض مع نداءات الهند

املم الامم المتحدة لاقامة منطقة سلاء

ف المعيط، الا أن الأمر يتوافق تماماً

مع تعاظم المؤسسة العسكرية الهندية

بمنورة عامة. قلدى الهند اليوم جيش

قوامه مليون رجل، وهي تسعى جاهدة

لامتلاك احدث الأسلمة واكثرها

تطورا. وان كان الدافع لبناء القوة

العسكرية هومجاراة القوة العسكرية

للبلدان الاخرى، ويصورة خاصة

جارتيها الباكستان والصين، فضلا

عن البلدان الغربية. وقد انعكس هذا

الامر على حديث رئيس الوزراء الهندي

الاموال على محاولات القضاء على

الفقر. لقد تمت عسكرة المعيط الهندى

الذي تفشت فيه الاسلحة النووية غع

أبهة بالشعور الطاغي في المنطقة

وكانت الهند قد اقترحت اقامة

منطقة سلام في المحيط الهندى لأول

مرة في بداية السبعينات ولقيت الفكرة

الخاص، وخصوصنا عن طريق اقفال

الاسواق الزراعية الخاصة، وقد ادار

كاسترو غهره لغورباتشوف باتخاذ

قرار واع للبحث عن خلاصة بالعودة

في الرابع والعشرين من اغسطس

(آب) ۱۹۸۷. نشرت صحيفة منيو

تلبمن الاسبوعية الدولية السوفياتية

مقالنة غراسلهاء فالأديسالاف

تشيركوف، ورد فيها انتقاد شديد

لكوبا على نفقاتها الدفاعية الكبيرة،

وعجزها عن تسديد سونها الاجنبية،

واستمرارها في توزيع السلع

الاستهلاكية الاساسية بالحصص

التموينية، وعدم كفاية برنامج

الاسكاني وغير نلك من مجالات

التقصير الرئيسية الاخرى، وكتب

تشيركوف في مقالته يقول: وانتاجية

العمل ما زالت متدنية الى حد كيير،

وهذا يعنى ان الطاقة الانتلجية غير

مستغلة على نحو جدي أن تلث

الى الصفاء الايديولوجي.

والمؤيد القامة منطقة سالمه.

الاميرال ر. هـ. تاهليليان

# الهندتنه في أفتوك سَ الاح يعربيكم في المحديط الهندي

الغوامية تشارل.(١)

استحسانا من قبل بلدان كتلة عدم

وتجدر الاشارة وقد وافق الاتعاد

السوفياتي على الاقتراح الهندي ولكن

الولايات المتحدة عارضتها. والمنيقة

ان بناء البحرية الهندية في المعيط

تعزى اسبابه الى اقدام اميركا منذ

مطلع الثمانينات على توسيع قاعدتها

البصرية في دبيغو غارسيا وهي

جزيرة ضمن ارخبيل تشاغوس الواقع

على بعد الف ميل جنوب غربي الهند.

أن بلده لا يجابه أي خطر حقيقي

سواء من الاسطول الاميركي أو

الاسلطيل الغربية الاخرى التي تقوم

بخفر وحماية خطوط الملاحة في منطقة

هل تشنذ كويا عن خط الانفتاح السوفياتي؟

الدائم: أن الاتحاد السوفياتي يتوقع

في النهاية تسديد قروضه التي له في

نمة كويا، وتقدم باقتراح مفاده انه

ينبغى للمكومة الكوبية ان تلقى نظرة

خامية على نفقاتها العسكرية والحجم

الهائل لقواتها السلحة، مما يعنى

ضمنا ان الجيش كبير جدا ومكلف

جدا بالنسبة الى حلجات كويا، معل

تتوى الولايات المتحدة (وانا لا أرى

مرشما اخر غرما) أن تهلمم كويا؟

ريما كانت مناك اراء مختلفة حول هذا

وجاء رد كويا من نائب رئيسها،

كارلوس رفاييل رودريغز، وتضمن الرد

هجوما معلكسا قويا جداء لكته رغم

ذلك نشر في صحيفة منبق تايمزه

(العدد ٨٧/٤١). وقد أتهم ألرد

تشيركوف بالامتقار الى التوازن

والمنطق في مقالته، ونظرا لمساعب

الاتحك السوفياتي بالذات، طعن الرد

في حق الصحاف في انتقاد كويا على

النص الذي قعل، وقال رودريفز: وأي

اكثر بلد اشتراكي متطوره من

الواضع انه قصد بذلك الاتحاد

السوفياتي ما زالت انتلجية العمال

ادنى مما هي في إقطار مثل السويد،

والولايات المتحدة، والمانيا الغربية،

واليابان، وفي معرض الاشارة الى

النفقات المسكرية، أكد نائب الرئيس

اعلان بيع صادر عن دائرة

اجراء اربد للعرة السلاسة

يعلن للعموم اته مطروح للبيع

بالزاد العلني ( القضية الإجرائية

رقم ١٩٨٥/٨٧٢ المتكونة بين المحكوم

ته عبدالله على السليمان وكيله المحامى

محمد خضير والمحكوم عليه موسى

عبدالرهمن بحيص حصص للحكوم

طيه في قطعة الارض رقم (٢٦٤) من حوض رقم (١٣) لرياع الشومر من

لراضي اينون، لن أطعة الأرض

مستطلة الشكل مسلحتها (٨٠٤) متر مربع تملد من الجنوب ألى الشمال متوسط طولها (٧٨) متر وعرضها من

القمل ١٣,٠ متر ومن الجنوب (١٠)

متر يحدها من الشمال شارع تتظيمي

يعرض (١٢) مثر ومن للجنوب شارع

تنظیمی اغر بعرض (۳۰) متر

والشارعين غير مفتوهين على الواقع

وتربتها حمراء صالحة للزراعة والبناء

ومستوية وخالية من لية ابنية او

اشجار. فعل من يرفب بالشراء

الحضور لدائرة اجراء اريد خلال مدة

(63) يوما من تاريخ النشر بالمعمال

المحلية مصطحيا معه قيمة التأمينات

الكانونية البالغة ١٠٪، علما بان لجور

البشر والدلالة والطوابع تعود على

مأمور لجراء لربد

المراود الاخير.

تحريرا في ۲۰/۲/۸۸

الموشيوع...

ويقول خبير بحري هندي انه يعتقد

سدر أن الهند قد ينست من محاولة جعل المحيط الهندي مواحة سلامه عبر الاستراتيجية التي تتبعها منذ ٢٠ سنة لاخراج اساطيل الدول العظمى بن الميط، قحصات في الشهر الماضي على غواصة لرية من الاتصاد السوفياتي كجزء من مخطط توسيم سلاح البحرية الهندي الذي يضم حاملتي طائرات و ١١٠ سفن حربية اخرى، وقد أثارت محاولات التوسم البحرى احتجاجات قوية من جارتها البلكستان ومن الولايات المتحدة التي تجوب اساطيلها مياه المديط الهندى الى جانب اساطيل الاتحاد السوقياتي ويريطانيا وارتسا.

وقبل الغوامنة الذرية الاخيرة كانت الهند قد حصلت في غضون السنتين على خس غواصات تقليدية وحاملة طائراتها للثانية، كما بنت بنفستها خمس سفن حربية، ولديها الآن خطط لشراء المزيد من السقن الحربية \_ ربما تضم غواصات نرية اخرى من الاتحاد السوفياتي \_ وتشغيل الاحواض الهندية ببناء مجموعة غواصات وحاملة خائرات جديدة. وتعليقا على نلك يقول خبير غربي أي شؤون الاسلمة البحرية: «أن ألهند قد شنت حريا بحرية بكل معنى الكلمة فهي تبتى سلاح بحرية من الطراز

والمقيقة ان سلاح البحرية الهندي \_ الذي يضم ٤٧٠٠٠ جندى بحري \_ اصبح يمتك القدرة على العملُ ٢٤ ساعة في اليوم في ءالمياه الزرقاء، أي في عمق المحيط، منذ أن مصل على حاملة الطائرات معيرمس، من بريطانيا وغيرت اسمها الى

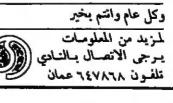
ان اعتراف فيدل كاسترو مؤخرا بان علم ۱۹۸۷ كان من اكثر الاعوام خطرا وصعوبة وانه كان مطيثأ بالعقبات من كل نوع، قد تأكد أي الاونة الاخيرة عن طريق ثلاث ارتدادات مهمة: التزايد الستمر لمحاولات الكوييين الشبان الهرب الى للولايات للتحدة وازدياد نضال اللاجئين الكوبيين المقيمن في قلوريدا، اما هم كاسترو الإكبر فهو تزايد المؤشرات على وجود خلافات خطيرة بين كويا وحليفها الرئيسي، الاتحاد

مع انة خلال العقدين المنصريتين --

نجم هذان القطران الى حد كبير في التعلون فيما بينهما في جو ودي، الا انه نشأت مشكلات خطيرة منذ اسبحت سياسة والانفتاحة و واعلاة البناء، شعار التغيير أن الاتحاد السرفياتي، فبالنسبة الى غورياتشوف، لم يعد الاقتصاد الحر العدو اللدود لطيقات الشعب كما كان في الماضي، فمصاولات الاتصاد السوفياتي لاصلاح اقتصاده المتخلف هي أن تباين متزايد مع محاولات كاسترو استرداد العافية لاقتصاد كويا عن طريق تجديد النظام والتشجيع بالموافز المعنوية بدلا من الموافز المادية، وكبح محاولات تحويل اقسام من الاقتصاد الى القطاع

الشاريع كلها تجني خسائره. للد توصل تشيركوف الى استنتاج ان اجراء تعديلات بنيوية اسبح امرا ضرويا، واكد ان مساعدات لا حد لها من بلاده لم تعد تحت تصرف كويا يسر نادي الزهور ان يعلن لابناء الطوائف المسحية التي تحتفل بعيد الشعنين وعيد الفصح المجيد

> لتزيين الشعنين وباقات الزهور . وكل عام وانتم بخير لمزيد من المعلومات



عن تقديم خدماته في بيع زهور خاصة

١٩٨٧/٧٤٨ اجراء الزرقاء

من اللمن المعرة به هذه القطعة علما

بإن الدلالة والرسوم والاعلان تعود على

الشدرى الاغير وان وقت الزاودة

ينتهي بتمام المعاعة الثانية عشرة ظهر

.٧٣مم وتقع على فعار عين منعة كل منها يوم الخميس ١٩٨٨/٤/١٤ من تاريخ ۱۲ م و ۱۰م وتعود الى المحكوم عليها تشر هذا الإعلان وان قطعة الارض هي يبنري خليل مصد واخرين وذلك من لجل لزالة القبوع فيها وعليه قعن يرغب الشراء مرلجعة هذه الدائرة خلال خمسة على يوما من تاريخ نشي

اعلان بيع بالقضية رقم

تعَلَن دائرة اجراء الزرقاء عن بيع

أطعة الارض رقم ٢٢٣١ حوض رقم ٧

أيزتة يرخ البتراوي والبالغة مسلمتها

יאוידק, פפרד. יספרוק. אפסדר مطروح للبيع بللزاد العلني كامل

قطع الاراشي ثوات الارقام ٧٧. ٧٩ حوض 24 من اراشی عمان وهي من نوع الملك والبقع مسلحتها ٢٩٤م، ١٨٠ والقطع ١٢٧. ١٢٨. ١٢٩ حوض ٧ من لراشي التقيرة وهي من توع الميري والبقغ مسلحاتها ٢٥٩٠١م، ١٠١٦٩، ١٠٢٩١ والقطع من ٤١٧. A11. P13. +71. 171. 773. 775. \$73. 675. 575. VYS. AYS. PTS حَرِضٍ ٤ من اواضى للطية وهي من نوع لليري والبقع مساحقها على اللوالي ١٩٠٠٦م، ١٩٠١٦م، ١٩٠٠٢م، -1-14 pay-EY paque יזייד, דויודק, סויידק.

اعلان رابع

وهي لراضي خُلِية من اية أبثية ملك

هذا الإعلان مصطحيا معه عشرة باللية

سقم عبدالحميد النسور

عبارة عن ارض مطيخ وغير مقام عليها مامور لجراء الزرقاء

صلار عن دائرة تسجيل اراضي عمان

الكليل جورج صليبا رزق وللنين

الشركة المقية الاردنية والمؤمنة لدين البتك العربي بالسند رقم 1779 تاريخ ه ١٩٨٤/١٢/١٥ وقد لميل العقار احالة اولية بعهدة المزاود البتك العربي والذي دفع بدلا وقدره خمسة وعفرون الف بركار فمن له رغبة في الشراء عليه مراجعة مدير تسجيل لراضي عمان خلال مدة وا يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في لحدى الصحف للحلية على ان لا يقل القم عن ٦٪ من الحر بدل. مدير تسجيل لرا<del>شي</del> عمان

الخليج ولكن عندما تضطرب المياه راجيف غاندي الذي قال في خطام قرب سواحل الوطن، علينا أن نقكر يما رفع الطم الهندي على الفواصة الذرية متشاكران، وأن استراتيجيات يتوجب علينا أن نفعل. ومن هذا أعتقاد المبير نفسه ان الهند تحتاج الى البلدان الاخرى في منطقتنا الغمتنا على انفاق المائم الطائلة لمناء قوتنا سلاح بحرية اكثر مما هو متوقر لديها العسكرية، وكتا نفضل أن ننفق تلك حاليا لحماية شواطئها التي تزيد عن

خمسة الاف ميل، فضلا عن ضرورة بلوغ المستوى التتافسي في ميدان التكتولوجيا البحرية. وبالنسية للغراصة الذرية التي حصلت عليها الهند قال الخبير: وانه سلاح لا يمكن لأي بحرية ان تعيش بدونه انه ينقل اللعبة خطوة الى الامام». من تلميته، ندد رئيس الوزراء

الباكستاني محمد خان جانيجو بحصول ألهند على القواصة اللرية وقال أن ذلك يمثل تصعيدا لمباق التسلح في المنطقة وثمة معلومات تقيد ان البلكستان التي لا تملك غواصات نروية باتت تطالب الولايات المتحدة يتزريدها بثلاث طائرات من طرازيي ــ ٢ المضادة للغواصات.

> وقال الناطق باسم وزارة الخارجية الاميركية تشارلز ريدمان ان حصول الهند على الغوامية النروية مقد اقمم تكتوارجيا تسليمية جديدة الى منطقة جنوب شرق أسيا. وقال ان معارضة الولايات المتحدة لامتلاك الهند مثل هذه الغواصات نابع من افتقارها الى ضمانات واساليب السلامة في التعامل مع مثل هذه الاسلحة."

ومعروف ان الهند لجرت اول تفجير نووي ل علم ١٩٧٤ ل هين يسود اعتقاد بان باكستان باتت على وشك الانتهاء من صنع اسلحة نورية. ويقول كلا البلدين ان مشاريعهما النووية هي للاغراض السلمية، الا أن ایا منهما لم پرقع علی معاهدة عدم تكاثر الاسلمة النووية. ويعتقد ان الغواصة النووية تشاكرا \_ والتي قدمت الى الهند على سبيل الاعارة أيَّ الوقت الحاضر على الاقل ـ غير مزودة باسلمة تووية. والمبع البحرى الغربي يقول أن الغواصة، وهي من

الكوبين

من حيث شكله ومضمونه على السواء

دليل على توتر العلاقات بين البلدين،

والسبب الرئيمي لهذا يمكن كشفه أ

القدرة المتضائلة للاتحاد السوفياتي

واقطار اورويا الشرانية على ضمان

انظمة الحكم المؤيدة للسوفياتي في

العالم الثالث، وتضعنت مقاله

تشيركُوف اول انذار علني بان

الاعلنات المالية الضخمة لهذه ألاقطار

قد تخفض في المستقبل أو تتوقف، وأنه

من المرجع أن تتأثر فيتنام بذلك مثل

كويا، والدلائل على أن هذه المقيقة قد

انفرست في اذهان الزعماء الشيوعيين

في المالم الثالث متوفرة في كل من

نيكاراغوا من حيث اتخاذ موقف اقل

تهديدا للمعارضة داخل البلاد، وفي

فيتنام من حيث احتلالها لكمبوشيا،

وفي كل من الحالتين فاننا نرى

استعدادا جديدا للاشتراك ف

مقارضات حقيقية وريما ليضا ف

تقديم تتازلات ما كان يمكن التفكير

فيها قبل زمن قصير، ومع انه لم يتم

احراز اي شيء ملموس في كلتا

المالتين حتى ألان، الا ان مثل هذه

الدلائل مي ذات اهمية كبرى بوصفها

لكن لدى كوبا نقطة اخرى اكثر

اهمية في علاقتها مع موسكو: أن وجود

اكثر من ثلاثين آلف جندي كويي

يساندون نظام الحكم في انغولا المؤيد

للسوفيات هو الان عبء ثقيل جدا،

وذلك اسببين، فتكاليف هذه الساعدة

المسكرية هائلة، وكان من المقترض

دائما في هاقانا ان هؤلاء الجنود كانوا

نذيرة بلمداث قد تقع قريبا.

ان هذا الانتقاد المنيف للكشوف

تديما من تكتولوجيا الستينات. أما حاملة الطائرات الهندية الثانية خبرآته دالبريطانية هيرمس سايقاه فقد بدأت الشمة امملا في عام ١٩٥٩ والخبراء الغربيون بالحظون أن الهند لا تملك العدد الكافي من الطائرات لحاملة وإحدة، طكف بحاملتين، الا ان الهند تتوى شراء طائرات مليكويتر من طراز مس هاريي، و دس كينغ، من بريطانيا للحاملتين، وإن أواخر السبعينات اشترت ثلاث غراصات طراز مكيلوء من الاتحاد المعوقياتي، بالاضافة الى غواصتي داتش. دي. دبليو، من المانيا الغربية لتقوية اسطول غواصاتها الذي كان مؤلفا انداك من ثماني غيوامسات خوكستروت، السونياتية الصنع.

طراز متشارلي ـ ١ ۽ الذي يعتبر وزورتا

وتملك الهند ثلاثة احواض لبناء السفن الحربية وهي تقوم بتوسيعها، كما انها تبني حاليا قاعدة بحرية ستكون اكبر القواعد الهندية من توعها قرب كاردار على الساحل القريي على بعد ٢٨٥ ميلا جنوبي مدينة بومباي. ونتريد انباء ايضا ان الهند تقوم بتوسيم قاعدتها على جزيرة نيكوبا، على بعد الف ميل من طرف القارة الجنوبي، ولكنها تبعد ١٠٠ ميل فقط من الارآضي الاندونيسية. ومع ذلك، يقول الهنود انه يجب النظر

الى هذه التطورات من زاوية حاجة الهند للدفاع عن نقسها وليس من زاوية وجود اي نوايا ترسمية في تيودلهي. الا ان الخبراء الفربيين لديهم تصليل لخر، وهو فضلا عن ان رجال البحرية الهندية يعتبرون انفسهم ورثة القوة البحرية البريطانية التي كأنت الاداة التي سيطرت بها بريطانيا في حينه على المحيط الهندي وعلى طرق الملاحة المؤدية الى اقامي القارة الأسيوية.

بظم: بيتر ساغر

بديلين عن الجنود السوقيات وانهم ان الساعدات العسكرية سيأتون بمكافأة لكويا بشكل اعانات المتواصلة التي قدمها الاتصاد مالية متزايدة، فاذا ثبت أن هذا الامر السوفياتي والاقطار الاشتراكية لم يعد كذلك، فلا شك ابدا في ان الاخرى تلت على أن تلك الدول رأت الكوبيين سيضطرون الى سحب أن كوبا قد تكون معرضة للهجوم. قواتهم من انغولا. انتشار مرض الايدز بين

رهذا يجلب معه مشكلة اخرى معقدة جدا: هل باستطاعة كويا فعلا أعادة جنودها من انفولا، قفى افريقيا الغربية، يعتبر مرض والايدرُّه مرضا مستوطنا والد اصيب كثيرون من الجنود الكوييين المتمركزين في انفولا بهذا المرض.

وهم يغضعون الان جميعا لقحوص الكشف عن مرض والايدرو، والسياسة الحالية الان تقضى بعد السماح للجنود الكوييين المابيين بمرض والايدره بالعودة الى ديارهم، لكن هذا تطور حديث، وحتى الاونة الاخيرة لم تقدم السلطات الكوبية عناية كافية لطبيعة هذا المرض الفتك، وهذه الاجراءات الجديدة، بالنسبة لكثيرين من الكويبين، قد فرضت متأخرة جداء وما من شك في ان العدوى قد استوريت من انفولا خلال عد من السنين، وينوى فيدل كاسترو على ما ييدو، أن يخضع جميع سكان جزيرته غلال الاشهر القليلة القادمة للقحص هند مرش والايدرّه.

هذه نلمية جبيدة لشكلة متتامية. فالشيوعية في كوياء بوصفها قاعدة سوانياتية في البحر الكاريبي وراس جسر الماولة احتلال مزيد من الاراشي في أميركا الوسطى، باتت معرضة للغطر بسبب ضائقة موسكو الاقتصادية ومع انتشار مرش والايدزو، فقد اعطى الموقف الان بعدا جديدا، وما من شك في ان الكرملين سيضطر في القريب العلجل لتعديل سياسته الخارجية بصورة من المرجع أن يكون لها تأثير استراتيجي مهم في

هذا الجزء من العالم. مشرة الصحافة السويسرية،

المصدرة للبترول \_ اوبيك \_ ربما يلتنعون بخفض انتلجهم بنسبة تبلغ حوالي خمسة في المئة اذا فعلت اوييك الشيء نفسه. وتقول أوبيك أنها تنتج حاليا ٥٠٠,٠٠٠ برميل من النقط يوميا زيادة على الحد الاقصى واشأف للطلون قولهم انه يتعين على منتجي اوبيك والمنتجين غير

يرى مطلون امريكيون ان منتجي

النقط غنر الإعضاء في منظمة البلدان

الاعضاء بالمنظمة ان يخفضوا انتلجهم لفترة غير قصيرة اذا كان لاسعار النفط العللية ان تستقر عند مستوى قريب من المستوى لرسمم الذى تريده اوبيك والذي بيلغ ١٨ دولارا للبرميل. وقد قال مسؤول بصناعة النفط

العربية الاسبوع الماضي انه من المتوقع ان تعلن قريبا مجموعة الدول السبع المنتجة للنفط غير الاعضاء في اوبيك والتي تضم مصر وسلطنة عمان والممين وآلمكسيك وماليزيا وانجولا وكواومبيا عن خطوات للمساعدة على رقع اسعار النقط

وقد دعت اوبيك الى عقد اجتماع للجنة الاسعار التلبعة لها في الاسبوع الاول من الشهر القلام لمناقشة انتفاش اسعار النفط علليا.

وقال محللون وتجار نفط أن أسعار النقط الخام تأرجحت صعودا وهبوطا بما يصل ألى دولار وأحد لليرميل الاسبوع الماغي حيث ارتقع سعر خام متوسط غرب تكساس ـ خام القياس الامريكي \_ ليصل عند الاغلاق يوم الجمعة الماضي الى ١٧٠٠٢ دولار لليرميل ترقيا لما سيسفر عن اجتماع لجنة الاسعار التابعة لاوبيك. ويعتقد هؤلاء المطلون والتجار بان الاسعار ستغلل على الارجع حتى تجتمع

ولم يطرأ تفيير يذكر على سعر خام برنت البريطاني \_ وهو خام رئيسي اخر للقياس ـ خَلال الاسبوع ألماغم للشحنات تسليم نيسان القادم حيث بلغ حوالي ١٥,٤٠ دولار للبرميل. وهذا المستوى يمثل زيادة قدرها ١.٤٥ دولار عن يداية اذار.

وقال السيد ريلوانو لقمان وزير البترول التيجيري ورئيس اوبيك ان دول المنظمة تلترزم بالحصص الانتاجية المقررة لها بأستثناء العراق. وييلغ الحد الاقصى الرسمى لاتتاج المنظمة حاليا ١٥٠٠٦ مليون برميل

ويقول مطلون أن أويبك ترفض ترجيه دعوة الى عقد اجتماع طارىء

المنتجون غير الاعضاء فيها الذين يحرصون على زيادة مبيعاتهم الى تعويش اي خفض في انتاج اعضائها. وكان السيد لقمان في مؤتمر صحفى عقده في لاجوس قد حمل المنتجين غير الاعضاء في اوبيك مسؤولية استعرار انخفاض اسعار النفط وقال انهم يضخون الان ما بتراوح بين ٥٠٠.٠٠٠ برميل ومليون برميل اضافية يوميا الى السوق العالمية التي تشهد بالفعل وفرة في

انتاج غير اعضاء الاوبيك

يقدر السيد وليام هرمان كبير الخبراء الاقتصاديين بشركة شيغرون الامريكية للنفط ان اجمالي انتاج مجموعة الدول السبع غير الاعضاء في اوبيك في علم ١٩٨٨ سبيلغ حوالي ٧,٦٥ مليون برميل يوميا.

وقال السيد هرمان ان شائعات تقول ان هناك خطة قيد الدراسة تقضي بخفض انتاج الدول السبع غير الاعضاء في اوبيك بنسبة خمسة في المئة وهذا يعنى وإنف نصخ حوالي ٠ - ٢٨٢.٥ برميل يوميا الى سوق النفط العالمية. واضاف قوله أن خفض انتاج تلك

الدول بنسبة خمسة أن المنة يعني خطوة في الاتجاه الصحيح وان التزام

مذكرة دعوى ثانية (اخطار)

الساعة التاسعة صبلحا للثطر ل رقم الدعوى ٢٩٩/٨٨ اسم المدعى عليه وفيهرته ومحل اقلمته فواز هامد رضولن مجهول محل

يقتضي حضورك لمعكمة حقوق بداية عمان يوم الاحد الواقع ١٨/٤/٣

محكمة الحقوق بداية حقوق عمان

الدعوى التي اقامها عليك الشركة الاربثية باوتك وكيلها المحامى محمد عمر فلاا لم تحضر ولم ترمل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيمحر في الدعوى يعتبر بعثابة الوجاهي.

ارنولذ كرج ل تصاعقة في اعنف المغامرات وكيطولات مختارقة .. بمغيلم الذي صنف اعنف افلام المعامرات لعام ١٩٨٨





الاعضاء في اوبيك في الربع الاول من

علم ۱۹۸۸ سیمنل الی ۲۰٬۵۱ ملیون

برميل يوميا اى بزيادة قدرها

۱۷۰,۰۰۰ برمیل یـومیا مقـارنة

بمستويات العام الماضي. وتقول وزارة

الطاقة الامريكية أن أجمالي الانتاج

العالمي من النقط بلغ في المتوسط حوالي

٥٥,٣٤ مليون برميل يوميا في علم

وقال المديد وليلم فينو الخبج

بمؤسسة داتا ريسورسز أن خلف

أعضاء اربيك ومجموعة الدول السبع

غير الاعضاء في المنظمة لاتتلجهم ريماً

لن يقى بالغرض ما لم تتضم أليهم

النرويع وبريطانيا والاتصاد

السوفياتي. وهذه ألدول الثلاث ليست اعضاء

في مجموعة الدول السيم التي عقدت

اجتماعا في لندن في وقت سابق من هذا

ولكن السيد سانفورد مارجوش

وهو خبير بشؤون النفط في مؤسسة

شيراسون ليهمان هيوتن يقول انه

حتى لو خفض عند قليل من المنتجين

غير الاعضاء في اوبيك الاتتاج فان ذلك

سيكون خطوة مهمة نحو تحقيق

التوازن العالى بين العرض والطلب،

#### ايران تسعى لاستئجار ٥ ناقلات بترولية

لندن ـرويتر ـ قال سعلسرة سفن في لندن امس أن أيران تريد استثجار ناقلة نفط خام عملانة واربع ناقلات اصعر من سوق النقلات العالمية لاستخدامها في نقل

وذكر السعلسرة از شركة النظلات الإيرانية الوطنية تطلب استنجار ناظة حمولتها ١٥٠٠٠٠ طن في غضون الإيلم القليلة الغنمة وذلك شدة سنة اسْهر لنافي

واضاعوا غولهم ان الشركة الإيرانية تطلب ليضا استثجار باللتى منتجات نفط معولتهما ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ معلى الثوالي والتسليم في هرمز بالخليج خلال الإيام

# اجتماعات وزراء الصحة العرب

تبدأ في عمان.. بعد غد عدنز لا البسنور لا شحت الرعاية الملكية السامية تبدا الدورة التانية عشوة لجلس وزراء الصحة العرب بعد غد الاحد وسيبحث المجلس دعم الخدمات الصحية في الارض المحتلة وتقديم الدعم الغوري للمؤسسات الطبية العربية هنك اضافة أق بحث تعزيز التعاوز الصحي

ومز نقحية اخرى تبدا في عمال البوم اجتماعات المكتب التناوذي لمجلس وزراء المنحة العرب برئسة الدكتور عبدالرحمز العوضي رئيس المكتب وزير التخطيط الكويتي الحالي الذي سبق ان شعل منصب وزير الصحة

الحسن يرعى الاربعاء المقبل المؤتمر الصيدلي الاردنى الرابع

عمانَ ـ الدستور ـ يرعى سعو الامير العسنَ وفي العيد المؤتمر للعسيدتي الاردشي الرابع الساعة العلتيرة من صباح يوم الاربعاء المقبل في مجعع النقابات المهنية. وسيعقز الصيدلاني تبسير الحمص نقيب المبادلة مؤنعرا صحافيا صباح يوم الاثنين المقبل بتحدث خلاله عن الموضوعات التي سينافشها المؤتمر اعضاء في هيئة «تسويق البيض» يتبرعون بـ

١٥ الف دينار للانتفاضة عماز \_ المستور \_ علد اجتماع امس لاعضاء الهيئة العمومية لجمعية تسويق البيش الاربنية هيث نبرع عدد من الإعضاء بمبلغ ١٥ الله دينال لدعم الانتفاضة. ويذكر از لجنة ادارة الجمعية فررت امس الاول التبرع بمبلغ عشرة الاف ديفار

## الحسن يلتقي المشاركين بالمؤتس الأردبي الأول لطبب العبيون

عملن \_ بنوا النتى سعو الامير الحسن ولي العهد في الجمعية المعلمية الملكية صباح اسس المساركين في المؤتس الاريشي الأول لطب وجراحة العيون الذي بدا اعداله في عمان بود امس الاول.

وقد استمع سمود الى ابجاز عن الموضوعات ولوراق العمل التي بنائشها المُسْاركون في المؤتمر وما توصل اليه علب العيون من تقدم في المستوى العلاجي

مساعد وزير الخارجية الاميركى

لشؤون الشرق الادنى ريتشارد ميرفي

وابلغت مصادر ببلوماسية عربية

وكالة الانباء الكويتية ان محادثات

الشسرع وميرني تناولت المبادرة

الاميركية الجديدة حول الشرق

الاوسط والتي رفضتها سوريا وقالت

انها تركز على كيفية تخليص

الاسسرائيليين من الانتفاضة

الفلسطينية لا ايجاد حل عامل لازمة

واحيط اجتماع الوزير السوري

والمسؤول الاسيركي والذي تم في

الغندق الذي ينزل فيه وزير الخارجية

وزير جديد

للدفاع في البحرين

ان الشيخ عيس بن سلمان آل خليفة

أمير البحرين عين امس وزيرا جنيدا

للدفاع ورنيسا جديدا كركلن القوات

وقال البيان ان رئيس الاركان

السلبق اللواء خليفة بن هند أل خليفة

عين وزيرا للدفاع وهو منصب خلن

يشغله نجل امع البحرين وو في عهدها

وسيظل الشيخ حمد قائدا للقوات

المسلحة وسيعمل الوزير الجديد نانبا

له. وقد استبت رئاسة اركارُ القوات

المسلحة للعميد عبدالله بن سلمان بن

وببلغ عدد افراد القوات المسلحة

تراجع طفيف

للدولار في طوكيو

طوكيو \_ اف ب الخلطن سعر

الدولار ظيلا ﴿ بورصة طوكيو اذ بلغ

عند اقفال الجلسة المسلحية اس

۱۲۵،۰۸ ین مقابل ۱۲۵،۴۳ ین لدی

وبلغ رقم الاعطل في البورصة

البحريثية نحو ٢٨٨٠٠ فرد

خلد ال خليفة

اللقال امس الاول

2.412 مليان دولار

الشيخ حمد بن عيس ال خليفة.

البحرين ـ رويتر قال بيان حكومي

الشرق الاوسط.

الشديدين \_ ورفض اي منهما اعطاء

وعندما حاول احد المسحافيين

العرب استصراح ميرفي حول طبيعة

الاجتماع الذي دار بينه وبين الوزير

السورى رفض بشدة وطلب منه توجيه

هذا السؤال لوزير الخارجية السورى

الذي غادر الفندق بسرعة عقب انتهاء

وكان وزير الخارجية السوري

وصل الى واشنطن يوم الثلاثاء الماضي

ضمن الوفد الوزاري العربي المنبثق

عن الجامعة العربية والكلف بمتابعة

الضغة الغربية - الفي: اكد

رئيس الوزراء الصهيوني اسحق

شامع مجددا امس قبل ثلاثة ايام من

زيارة وزير الخارجية الاميركي جورج

شولتز الى تل ابيب ما اسماه مسيادة

اسرائيل على مجمل ارض اسرائيل،

التي تشمل \_ حسب تصوره التوراتي

المريض \_ الضغة الغربية وقطاع غزة

واشار شامج بمناسبة النتاح موقع

واثار هيروديون، جنوب بيت لحم الى

ان مجلس الوزراء الاسرائيل لن

يعرب عن رايه حول مبادرة السلام

الامبركية قبل جولة شولتز القبلة ف

الشرق الاوسط التي ستبدا مساء

ولقي رئيس الوزراء المسهيوني

وكان رئيس دائرة المستعمرات في

الوكالة اليهودية متا تياهو درويلس

(عضر في تكتل الليكود) تحدث هو

أيضا قبل ذلك عن ما اسماء موجود

الشعب اليهودي منذ الاف السنين في

وكان وزير السيلمة اقراهام شارير

اكثر وضوحا اذ اعتبر صراحة ءان

مغزى هيروديون يتعدى اهميته

التاريخية والسياحية. فهذا الكان

يجسد حقنا الاكيد بان نكون هنا!ه \_

على حد قول الصهيوني شارير.

امرشيس جسلسالإدارة

تصفيقاً حارا من جمهور مؤلف منّ

الاحد القبل.

ارض اليعاده.

تصدر عن الشَرَكة الأردنية للمّحافة والنشر

الستوطنين السلحين.

ودعم الانتفاضة.

قبيل ايام من وصول شولتز

شامير يؤكد اطماع كيانه التوسعية

في الضفة الغربية وقطاع غزة!

الاجتماع متوجها الى نيويورك.

الاجتماع.



الحمعية ١١٤٠٨٨١م

• وفي العهد يتحدث للمشاركين في المؤتمر ،بترا.

### وقد سوفياتي في مهمة خاصة، بالخليج

موسكو ــ ا ف.ب اعلنت وكلة تاس السوفياتية ان وفدا برلانيا سوفياتيا غامر موسكو امس متوجها الى الامارات

واشارت (تلس) الى لن ناتب رئيس مجلس السوفيات الاعلى غيورغي

تارازيفيتش يتراس هذا الواد الذي يقوم ابعهمة خاصة، في الخليج. ولكنها لم تعط اية تقاصيل اضافية

# الصحافيون العرب في الارض المستلمة

القس المحتلة - اصدرت رابطة الصمافيين العرب في الارض المعتلة بيانا استنكرت فيه الممارسات الاسرائيلية ضد الزملاء الصماليين وضد المؤسسات الصحافية الفلسطينية في الارض المعتلة والتي كان اخرها اغلاق المكتب الفلسطيني للمدمات المتمالية أن القدس لدة ستة اشهر واعتقال الزميلة ناهدة محمد شاكر نزال اداريا لمدة سنة اشهر وهي عضو الهيئة الادارية في رابطة الصحافيين العرب والمحررة أي المكتب الفلسطيني ومجلة والعودةه.

والوحيد للشعب القلسطيني. وجاء في البيان: أن هذه الممارسات التعسفية الاسرائيلية ضد الصماقيين الفلسطينيين وضد المؤسسات المحافية الفلسطينية

طار القاهرة للتزود بالوقود. وقال المسؤولون ان مطار القاهرة أغلق في وجه الملاحة الجوية لفترة

وقالوا أن الطائرة تعطمت قبل تهاية المس بمساقة ٢٠٠ متر وحاصرتها كتلة من النيران. وادى الحادث الى مقتل ٥٠ بقرة

باضرار جسيمة مساء الثلاثاء الماض عندما اخطأت الهبوط وتجاوزت مدرج مطار تيلوند (في وسط الدنمرك) بمئة متر. وقد اصبيب واحد فقط من افراد

مطار القاهرة ان طائرة نقل نيجيرية طراز (دي سي ٨) تحطمت في مطار القاهرة عقب اقلاعها امس وأن طاقمها الذي يضم اريعة افراد لقي

> وقال مسؤولون بعطار القاهرة ان النيران نشبت في احد محركات الطائرة عند الاقلام وانها تحطمت عند نهاية المطار وقتل الطيار الامريكي وافراد الطاقم النيجيريون الثلاثة. واضاف السؤولون قولهم ان الطائرة كانت في طريقها من الدنمرك الى الشارقة بالإمارات العربية المتحدة وعلى متنها ٥٠ راس ماشية.

#### وقال المسؤولون ان طائرة النقل ... التى تستنجرها شركة النقل الجوي الطاقم بجروح طفيقة.

دمشق - بترا. اكد السيد عيدالحليم بيروت \_ رويتر: قالت ليبيا امس جآء ثلك لدى استقبال السيد خدام

> الجزائرية بمبلغ (١٠٠,٠٠٠) مولار ﴿ للعسلهمة في بناء منتنة لسجد المركز الإسلامي الذي يشيد ﴿ وَلِابِهُ مُبُوبُورُكُرُ ۖ وزير خارجية الجزائر احمد طاب المجلس المسؤول عن تنفيذ المشروع. ويقوم الإبراهيمي حاليا بزيارة

ייי, ייו גפצר تبرع جزائري للذنة

وجاء هذا التبرع خلال زيارة قلم بها الابراهيمي لموقع المسجد اول امس برفقة مندوب الكويت الدلام ( الامم التحدة محمد لبو الحسن الذي بترأس للولايات المتحدة غسمن وفد عربى رفيع السنوى للنبلعث مع السؤولين الاميركين حول اوضاع الشرق

مرشيس الغزير

ابراهيركيها

#### العربية المطلة. خدام يشرح لنعثة التقصي تطورات المنطقة

خدام نائب رئيس الجمهورية العربية السورية حرص سوريا على السلام العفل والشامل و منطقة الشرق الاوسط القائم على ميثلق ومبادىء الامم الملحدة بشكل يضعز انسطي اسرائيل من جميع الاراطى العربية للحطة وتأمين الحقوق الوطنية الثابثة للشعب العربي القلسطيثي.

للمواصفات والمقاييس

يتبرعون للانتفاضة

مهدي حنوش الامين العلم للمنظمة

العربية للمواصفات والمقاييس ان

منتسبى الإمانة العامة للمنظمة قرروا

التبرع براتب يوم عطرواحد وذلك

تجاوبا مع يوم الارض وشعورا من

منتسيي المنظمة ودعما للانتفاضة

الشعبيةالباسلة التي تشهدها الاراض

عمل \_ ،الدستور، اعلن الدكتور

في دعشق امس الوقد الصحاق الموقد عن ألامم الثحدة لتقصي الحقائق واطلع السيد خدام الواح على الاوضاع في المنطقة وتطوراتها وتاريخ الصراع العربي الاسرائيل واهميته ودلالة الانتفاضة الشعبية ضد الاحتلال الإسرائيلي.

### المركسر الاسملامي بنيويورك نيويورك - كونا تبرعت الحكومة أ

أ الاوسط

للدميرالمسامر

كاملالشريين

الاساسى وبالجغبوب زحفت صباح اول من امس لازاحة البوابات المبطنعة والاسلاك الشائكة التي كانت مقامة على الحدود بين الشعب العربي الواحد في كل من الجماهيرية المسرية بمنعهم.

تونس ـ رويتر ـ اخذت الجمعية الوطنية النوسية أول خطوة على الطريق الى تبنى تعديلات دستورية منها الضاء الرئاسة عدى الحياة التي كنان الرئيس المعزول النصبيب بورقيبة يتمتع بها.

وقالت وكالة انباء تنونس الرسمية ان الحمعية الوطنية سوتت بالاجماع لصالح التعديلات بعد مناقشة اولى للتعديلات المقترحة امسء ويتعين طرح التعديلات المناقشة مرة ثانية بعد ثلاثة اشهر على الاقبل من الان قبل الموافقة النهائية

مينيوالتحرير للنؤول

عبدالسلام الطاونه

# وتدمع شحنة خضروات طازجة.

وكانت نفس الطائرة اصيبت

لطرد القوات والقواعد البريطانية من

التراب العربى الليبي على وحدة

التراب العربي وتأكيده على هدم

الحواجز التي بناها الاستعمار بين

وقالت الوكالة ايضا ان الخطوة

جاءت تأكيدا لاعلان القذائي بفتح

الحدود بئ الجماهيرية العظمى ومصر

بعد أن رفعت المدود بين الجماهيرية

العظمى وتونس والجزائر والسودانه،

وكان الرئيس المصري حسني مبارك قال اول من امس أن تعهد

الزعيم الليبي بسحب قواته من

الحدود مع مصر خدعة اذ لا توجد له

قوات على الحدود المصرية .. الليبية.

ابناء الشعب العربي الواهده.

## لساء السلطات المصرية منعت محاولة لإزالة حواجز حدودية

ان مسؤولين مصريين متعوا مسيرة نظمها مواطنون ليبيون اول من امس من ازالة حدود بين البلدين. وقالت وكالة الجماهيرية الليبية للانباء ان جماهير المؤتمر الشعبي

العظمي ومصر وقد قامت الحكومة وذكرت الوكالة ان الخطوة جاءت بناء على تأييد من الزعيم اللبيي معمر القذاق في خطابه بالعيد الثامن عشر

### الجمعية الوطنية التونسية تصوت على تعديل الدستور

كما تقضى التغييرات القترحة لدستور عام ١٩٥٩ بالغاء بند يقشي بتولي رئيس الوزراء الرئاسة بعورة الية في حالة موت رئوس الدولة او استقالته او وجود عمائق

مديرالإدارة

توفيقكيوان

وفي المقابل تقضي التعديلات بان يتولى رئيس الجمعية الوطنية الرثاسسة لمدة تتراوح بین ۵۵ و ۱۰ یوما تجری بعدها انتخابات رئاسة.

الجربسية

منيرال لافكتالعامة

CHARC

يوسف عماري

### السوفيات يعرضون فتح برنامجهم الفضائي امام التفتيش الدولي

... موسكو ـ رويتر ـ نشر الانحاد السوفياتي اسن اقتراحا باقتح برناميه الفضائر املم التقتيش الكامل شريطة ان تحذو الدول الإخرى حذوه. ويرمي ذلك الاقتراح الذي يقضي بانشاء هيئة تغليش فضائية دولية الى الحيلولة دون نشر الاسلمة في الفضاء وقد قدم الاقتراع عدا الشهر في مؤتمر جنيف لنزم

السلاح الذي تشارك أيه ١٠ دولة. وقال دبلوملسيور غربيون از الاقتراح الذي نشرته وكلة انباء (تأس) السواياتية بقكاس يعتل مداولة جديدة من جانب الكرملين لحشد التابيد الدولي لموسكو في عواجهة برنامح محرب النجوم، الامريكي.

# فلسطون تقديك منا السطور"!!



الرأمية ألى محاولة خنق الصوت الفلسطيني الحر انما تدل على افلاس السلطات الاسرائيلية وتخبطها وعدم اعترافها بالمقائق الثابئة وهي حق تقرير المسير للشعب الفلسطيني اقامة دولته المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية المثل الشرعي

والحنتم البيان بالقول: ﴿ وَ فِي الوقت الذي ندين فيه هذه المارسات نطالب بالأفراج الفوري عن الرملاء الصحافيين كافة والغاء قرار اغلاق المؤسسات الصحافية الفلسطينية والسماح للصعف والجلات الفلسطينية بالتوزيع في الضغة الغربية وقطاع غزة وفي داخل والخط

## استقالت سقير بشل أبيب لدى الأمسم المتحدة

القس المحتلة ـ الف ب: ذكرت التحرير الفلسطينية». ونقلت صحيفة مجيروزالم بوست، مصادر في وزارة الخارجية الأسرائيلية ان سفير تل ابيب لدى الامم المتحدة قوله أن وزير الشارجية الاميركي بنيامين نتانياهو قدم اول امس جورج شولتز وتجاوز الحد المعقول، استقالته الى وزير الخارجية شمعون بمقابلته عضوين في المجلس الوطني

الفلسطيني يوم السبت الماضي. وأضاف نتانياهو أنه وسيجول واوضحت المصادر نقسها ان نثانياهو وهو عضو في تكتل ليكود الكيان الصهيوني مدينة مدينة وقرية قرية ليشرح للاسرائيليين اخطار اعرب مراراً عن عدم انفاقه مع بيريز بشأن مبادرة السلام الاميركية التي المؤتمر الدولي.. يعتبرها مخطيرة جداء.

وعلق النائب العمالي حابيم رامون على استقالة نتانياهو في تصريح ادلى يه أمس إلى الاذاعة الاسرائيلية بالقول أن دغايته هي غاية متطرف يريد أبقاعنا في حالة حرب دائمة،.

بالاستهتار وارتكاب مخالفات قاتونية وعدم الانضباط واضاف المبيد فلاسوف قوله في مقابلة صحافية نشرت امس: دعلى للرء ان يعترف ان حوادث الاعتقال والاحتجاز دون مبرر وضرب المتهمين والمخلفات الإخرى الجسيمة وحتى

ملتوس \_ البرازيل = أ ف ب. \_ ألل

ممثل الشرطة الاتحادية في ماتوس امس

المطايئ مزودين ببنائق وسواطع قرب

مدينة بنجامين كونستان عند المدود

واشلر المقوض أري ملريتهو الدان

تلاته منود قتلوا واعتبر ١٥ لفرين ملقودين نكن شهادات تم استقلؤها من

قبيلة تيكوناس ضحية الاعتداء اشارت

الى أن عدد القتل أكبر بكثير. وتقول السلطات ان النزاع يعود أل رفض

الحطابين منذ سنوات عديدة الثخل عن اراض اقرت ا إسلطات بأنها تعود ال

الهنود. من جهنهم اعتبر الحطابون ان

التعويضات التي عرضتها الادارة ملايل رحيلهم لا تتناسب مع البعة

البقرة المجنحة..

الوس \_ فرنسا \_ الحب. \_ تحول جِيل غرو تابي وهو واحد من مطبقة

جبال الالب الفرنسية جنوب شرق

فرنسا. الى ،عمل فني، بعيفرة من

الرسلم الغرنسي غيدو ألذي رسم عليه ببارة مجنمة. سماها ءمو، وشفلت

واستعمل غينو لانجلز عمله الوانا

مائية تلبتة نشرها على الجبل بواسطة

مدافع للثلوج. واستخدم الوانا لملعة

فيها الاحمر والازرق والاخضر والذهبي

لرسم ظهر البقرة ليجعل لوحته بارزة

عن الثلوج التي تغطى هذا الجزء من

طرد رجال الشرطة

موسكو \_رويتر \_قال وزير الداخلية

السوفياتي الكسندر فلاسوف لن اكثر

من ۱۷۰٬۰۰۰ رجل شرطة سوفياتي

طربوا من الخدمة خلال السنوات

الخمس الماضية بعد الهاسات

عسلحة الف مثر مربع.

جبل الالب الجنوبية.

بين البرازيل والبيرو.

#### الجرائم لم يتم بعد القضاء عليها، في الشرطة السوفياتية. اصغر طيار

أوسفات

-

مواصد

المانية

خصاعز

منطان

الترانيج

د.

عنوشته

إخشيات

سعو الد

نحنت

ع.

فلا: سغم

ح بي .

. .

تسولنين

الله عن

نیر دیر در در در در

ا ز ب

4.5

طفل في التاسعة..! كوستا ميسا - ،الولايات المتعدة، -ا ف ب \_ اللع صبى في التاسعة يدعى طوني اليانجينا امس من مطار جون واين ف كوستا ميسا بولاية كالياورنيا ق رحلة عبر الولايات المتحدة تدوم ١٠ أيلم وهو يقود طائرة والده (من طراز مسيستا، ذات محركين). ويحاول طوني اليانجينا لن يكسر

وقلوريدا ذهابا وايابا.

الرقم القياسي لاعتفر طيار في الولايات المتحدة الذي يعود حقيا ال كريستوفر مارشال بعد أن قام ﴿ أَبِ المَاضِي وَهُو ﴿ العاشرة برحلة بين كاليشورنيا

مناطق ألملكة لدعم الانتفاضة

يوم الجمعة في ٨ نيسان ١٩٨٨ بطاقات تستبدلونها يوم الجمعة ١٩٨٨/٤/٨

سعر البطاقة دينار واحد تباع التذاكر مع لجان السيدات ولدى نفس مواكنز استبدال

البطاقات برغيف الزعتر التالية: ١ ـ الاتحاد النسائي الاردني العام ٣ - الجمعية الثقافية العربية ٣ - جمعية الشابات السيحية

1 ـ الطاحونة ٥ ـ مخابز الرغيف ٦ - جمعية المرأة المنتجة ٧ - جمعية انوار الهدى الاسلامية ٨ - جمعية تأميل النزعه التعاونية ۹ - نادی سیدات مارکا

النزمه ماركا المدينة الرياضية جبل عمان ۱۲ ـ جمدية عين كارم الهاشمي الشمالي ١٢ \_ كلية الخدمة الاجتماعية شميساني

### توقيت صيفي في العراق

وانتقد نشانياهو بشدة في

تصريحات للمنطقة تشرت امس

الادارة الاميركية التي قال عنها انها

ودخلت مفاوضات مبأشرة مع منظمة

بغداد ـ و.ا.ع: بدأ منتصف الليلة الماضية العمل باللوقيت المعيفي أ العراق حيث تم تقديم الساعة الثانية عشرة سلعة لتمسح الواحدة بعد منتصف الليل. ويستبر العمل بالثوقيت الصيفي هتى نهاية ايلول من كل عام.

### ... وفي لعينا

بيروت ـ رويٽر ـ قلت وڪلة الجماهيرية الليبية للاثباء امس ان ليبيا ستبدأ العمل بالتوايت الصيفي ابتداء من منتصف اللبلة المؤسة بتأديم عظرب الساعة ساعة واحدة ليصبح توقيتها متقيما ساعتين عل توقيت جرينتش.

#### ..الاميركيون يقدمون ساعاتهم ۲۰ دقیقة التداء من الاحد

واشنطن - رويتر - تبدا الولايات المتحدة العمل بالتوقيت الصيقى لدة صبعة اشهر ابتداء من يوم الاحد القادم الموافق الثلث من نيسان بتاديم الساعة ساعة واحدة ونلك في تمام وسيسري العمل بهذا التوقيت حتى

# حقيف الزعم

ساهموا في هذا الجهد الجماعي بشرائكم اليوم الزعترا

12 - جمعية محو الامية

# سيكون الفذاء التَّقَشُفي الذي تشارك فيه جميع

جبل الحسين الشميساني جبل عمان الشميساني جبل عمان الدوار السابع جبل عمان جبل الجوفه

١٠ - جمعية حي المدينة الرياضية ١١ ـ جمعية النساء العربيات

الساعة الثانية صيلما (التنسعة بتوقيت الأربن). أً يوم الاحد الموافق ٢٠ تشرين الاول

تلڪس 21592 ناھسياي ، ١٦٧١٧

ستادع الجامعية الاردنية صوب ١٩١

المان هانت ۱۰۱۲ مست

أف ما يعادها بيضاف اليه البق البريد المشتركين بالمنتسارج ١٢٣٠٩ ستاه عسيسالم

الإشتراكات الهوينان سنويا

الاعلانات كاجع بشأنها

فالات الاجلان المعتمدة أومكت اعلانات الله يستوبر - شارع لللك حسين وروسيمانهان - ماتت ۱۳۸۳۸

وادي السير